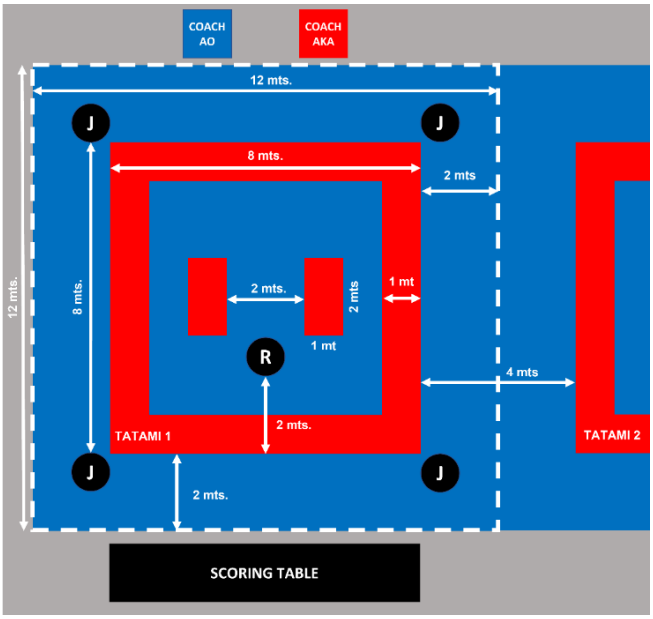
СВЕТСКА КАРАТЕ ФЕДЕРАЦИЈА
КУМИТЕ ПРАВИЛА ЗА НАТПРЕВАР

Валидни од 1.1 .2023

ARTICLE 1: КУМИТЕ ПРОСТОР ЗА НАТПРЕВАР



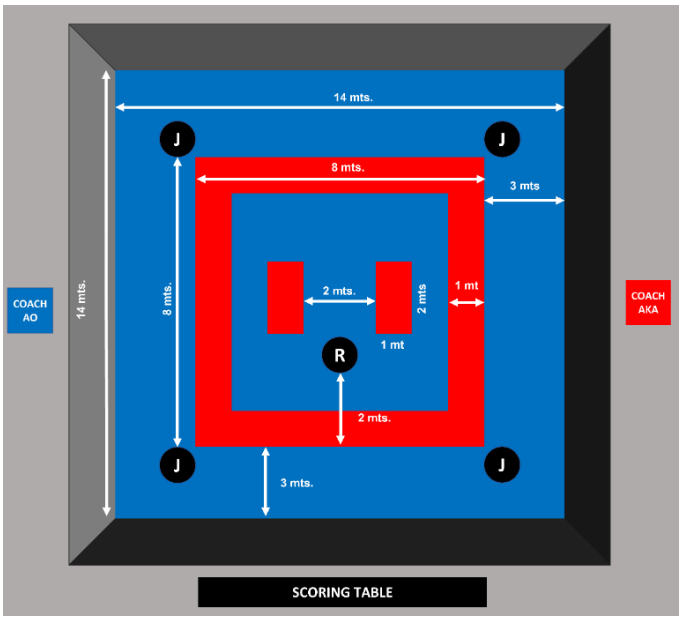
1.1 Подлогата за натпреварување ќе биде одобрена од WKF, во форма на квадрат со страни од осум метри (мерени однадвор) со татамите во надворешната површина од еден метар во црвено, означувајќи ја границата.

1.2 Дополнително, ќе има уште 2 метри матирано безбедносно подрачје на сите страни од просторот за натпреварување. Ова може да се намали на 1,5 метри за да се смести бројот на Татами каде спортската сала нема доволно простор за 2 метри.

1.3 Не смее да има реклами, знаци, прегради, столбови итн. на еден метар од надворешниот периметар на безбедносната зона.

1.4 Онаму каде што мониторите или дисплеите се поставени помеѓу терените за натпреварување, тие мора да бидат поставени доволно далеку од областите за натпреварување за да се овозможи безбедносна површина од 1,5 метри помеѓу натпреварувачките области од сите страни. (Мониторите мора да бидат поставени најмалку 1,5 метри од надворешната страна на црвените предупредувачки области).

1.5 Доколку просторот за натпреварување е подигнат, потребен е уште еден метар на вкупно 3 метри од сите страни.



1.6 Две татами се превртени со црвената (или поинаку обоена) страна свртена нагоре на растојание од еден метар од центарот на подлогата за да формираат граница помеѓу натпреварувачите. При започнување или продолжување на борбата, натпреварувачите ќе стојат напред и во центарот на душекот еден спроти друг.

1.7 Судијата (ШУШИН) ќе стои во центарот помеѓу двата душеци свртени кон натпреварувачите на растојание од два метри од границата на натпреварувачката област.

1.8 Секој судија (ФУКУШИН) ќе седи на аглите на Татами во безбедносната зона. Судијата може да се движи низ целото Татами, вклучително и безбедносната област каде што седат судиите. Секој судија ќе биде опремен со црвено и сино знаме или електронски сигнален уред.

1.9 Надзорникот на мечот (КАНСА) ќе седи веднаш надвор од безбедносната зона, позади и лево или десно од судијата. Тој/таа ќе биде опремен со свирче.

1.10. Мерачот на поени ќе седи на официјалната маса до мерачот на време, а на оние натпревари каде што ќе има Video Review, до нив ќе седи и комисијата за Video Review.

1.11 Тренерите ќе седат надвор од безбедносната зона, на нивните соодветни страни од Татами кон официјалната маса. Во случаи кога конфигурацијата на Татами го прави непрактично поставувањето на тренерите свртени кон официјалната маса, тие наместо тоа може да бидат поставени на секоја страна од официјалната маса. Ако во такви случаи се користи видео преглед, мора да бидат распоредени асистенти на тренерите (coach supervisor).

1.7 Онаму каде што Татами подлогата е издигната, тренерите ќе бидат поставени надвор од покачената област зад нивните соодветни натпреварувачи.

ARTICLE 2: Опрема

2.1 Судии

2.1.1 Службената униформа ќе биде следната:
а) Морнарско-сино блејзер шифра во боја 19-4023 TPX)
б) Обични светло-сиви панталони (шифра во боја 18-0201 TPX)
в) Бела кошула со кратки ракави
г) Обични темно сини или црни чорапи и црни обувки без врвки
д) Официјална вратоврска
ѓ) Црно свирче со дискретна бела врвка

2.1.2 Дозволени се следните додатоци на облеката:
а) Доброволна религиозна облека одобрена од WKF
б) Штипка за коса и дискретни обетки
в) Косата може да се носи пуштена со должина до раменициte, а шминката мора да биде дискретна
г) Со униформата не смеат да се носат потпетици поголеми од 4 cm

2.1.3 Судиите мора да носат официјална униформа на сите турнири, брифинзи и курсеви.

2.1.4. Официјалната униформа за судиите може да биде заменета со друга заедничка униформа, под услов организаторот на настанот да побара писмено до WKF и формално да биде одобрена од WKF.

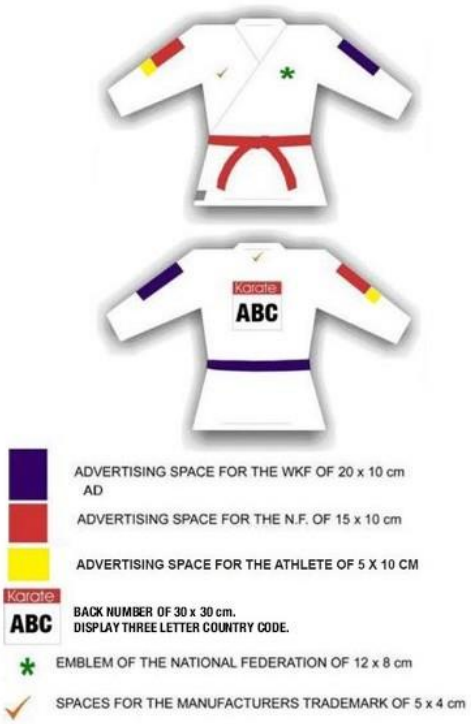
2.1.5 Доколку главниот судија се согласи, на судиите може да им се дозволи да ги отстранат блејзерите.

2.1.6 Судиската комисија или главниот судија може да одбие учество на кое било службено лице кое не се придржува кон оваа регулатива.

2.2 Натпреварувачи

2.2.1 Натпреварувачите мора да носат бели кимона, одобрени од WKF, без додатоци или лични везови, освен што е конкретно дозволено со правилата на WKF и е наведено во билтенот за натпреварот:
а) За сите официјални настани на WKF (Светски првенства и Карате 1 - Премиер лига, Серија А и Младинска лига), кимоната мора да имаат извезени брендови на раменициte во соодветно црвена или сина боја според косистемот. Исклучок се актуелните светски шампиони и победници на големите шампиони во Премиер лигата, кои наместо црвено или сино, мора да имаат извезено брендови во златна боја.
б) Државниот амблем или знамето на државата ќе се носи на левата града на кимоното и не смее да надминува вкупна големина од 12 см на 8 см.
в) Само оригиналните етикети на производителот можат да бидат прикажани на Каратеги.
г) Дополнително, на задната страна ќе се носи идентификација издадена од Организацискиот одбор.
д) Натпреварувачите или тимовите мора да носат црвен појас одобрен од WKF (АКА) или син појас (АО) како што е доделено со ждрепката, без никакви лични везови или реклами или ознаки освен вообичаената етикета од производителот.
ѓ) Црвените и сините појаси мора да бидат широки околу пет сантиметри и со должина доволна за да овозможат петнаесет сантиметри слободен пад на секоја страна од јазолот, но не подолги од три четвртини од должината на бутот.
е) Горниот дел, кога е затегнат околу половината со ременот, мора да биде со минимална должина што ги покрива колковите, но не смее да биде повеќе од три четвртини од бедрата.
ж) Натпреварувачките можат да носат обична бела маичка под карате јакната.
з) Горниот дел на кимоното не може да се користи без врвки. Врвките мораат да бидат врзани на

почетокот на изведбата.
s) Максималната должина на ракавите на горниот дел на кимоното не смее да биде подолга од свиокот на зглобот и не пократка од половина од подлактицата.
и) Ракавите на јакната не смеат да се засукаат.



j) Панталоните мора да бидат доволно долги за да покриваат најмалку две третини од потколеницата и не смеат да допираат под глуждот.

2.2.2 Членовите на Кумите тимот мора да носат ист тип на кимона. Онаму каде што се користат ленти, тие мора да бидат исти за сите членови на тимот.

2.2.3 Извршниот комитет на WKF може да одобри прикажување на специјални етикети или заштитни знаци на одобрени спонзори.

2.2.4 Натпреварувачите може да носат доброволна религиозна облека одобрена од WKF: црна марама од обична ткаенина што ја покрива косата, но не и вратот или грлото.

2.2.5 Наочарите се забранети. Меките контактни леќи може да се носат на сопствен ризик на натпреварувачот.

2.2.6 Натпреварувачите мора да ја одржуваат косата чиста и да ја потстрижат до должина што не ја попречува изведбата. Нема да биде дозволен хачимаки (појас за глава).

2.2.7 Натпреварувачите мора да имаат кратки нокти и не смеат да носат метални или други предмети што може да ги повредат нивните противници. Употребата на метални протези за заби мора да биде одобрена од судијата и од докторот на турнирот. Натпреварувачот ја прифаќа целосната одговорност за каква било повреда.

2.2.8. Следната заштитна опрема е задолжителна:
а) Ракавици одобрени од WKF, едниот натпреварувач носи црвено, а другиот сино.
б) Штитник за заби.
в)Штитник за тело одобрен од WKF (соодветно машки и женски дизајн како што е применливо)
г) WKF одобрени штитници за потколеници, едниот натпреварувач носи црвено, а другиот сино.

д) WKF одобрени штитници за стапалата, едниот натпреварувач носи црвено, а другиот сино.
ѓ) WKF одобрени штитници за препоните за мажи.

2.2.9 Дополнително, за натпреварувачи на возраст под 14 години, употребата на маска за лице одобрена од WKF или заштитна WKF кацига и заштитник за гради е задолжителна. За истата возрасна група, почнувајќи од 1.1.2024 година, заштитниот WKF шлем ќе биде задолжителен од 1.1.2024 година, обезбедувајќи преоден период од цела 2023 година каде што може да се користи која било заштита (WKF одобрена маска за лице или WKF шлем).

2.2.10. Наочарите се забранети. Меките контактни леќи може да се носат на сопствен ризик на натпреварувачот.

2.2.11.Забрането е носење каква било неодобрена облека или опрема.

2.2.12 Должност на супервизорот на борбата (канса) е да се осигура, пред секој натпревар или меч, дека натпреварувачите ја носат одобрената опрема. Целата заштитна опрема мора да биде одобрена од WKF.

2.2.13 Во случај на континентални федерации, тие ќе се ограничат на провајдери и брендови кои се веќе одобрени за WKF. Националната федерација исто така мора да ја прифати целата опрема одобрена од WKF за сите локални, регионални или национални натпревари.

2.2.14 Во случај деформитети или ампутации да не дозволуваат безбедно поставување на заштитната опрема или би можеле да претставуваат ризик за спортистот или нивните противници, натпреварувачко кумите нема да биде дозволено. Секогаш кога имаат сомнеж, судиите треба да ја побараат одлуката од докторот.

2.2.15. Користењето на завои поради повреда мора да биде одобрено од главниот судија, по проверка од Турнирскиот доктор.

2.2.16 Натпреварувачите кои ќе се појават на натпреварувачкиот простор со неовластена опрема или неправилни каратеги ќе добијат две минути да ја поправат облеката, а тренерот автоматски ќе го изгуби правото да го води натпреварувачот во таа борба.

2.3 Тренери

2.3.1.Тренерите мораат да носат одело со вратоврска, додека женските тренери можат да изберат да носат фустан, панталони или комбинација од сако и здолниште во темни бои.

2.3.2 Дозволени се следните додатоци на облеката:
а) Обичен каиш
б) Доброволна религиозна облека одобрена од WKF

2.3.3 Супервизорот на натпреварите на WKF, или Организациската комисија, може да им дозволи на тренерите наместо сако да ја користат официјалната тимска маица на федерацијата или обична маичка во боја без натписи или логоа.

ARTICLE 3: Организација на кумите натпревари

3.1.1 Дефиниции

3.1.2 „Меч (Bout)“ се однесува на индивидуална борба помеѓу двајца натпреварувачи.

3.1.3 „Размена“ е периодот што претходи кога борбата е прекината, а часовникот запре.

3.1.4 „Натпревар“ е збир од сите борби помеѓу членовите на два тима.

3.1.5 „Круг“ е дискретна фаза во натпревар што води до евентуално идентификување на финалистите. Во елиминацискиот натпревар во Кумите, еден круг елиминира педесет проценти од натпреварувачите во него, броејќи ги слободните борби како натпреварувачи. Во овој контекст, рундата може да се примени подеднакво на фаза или во примарна елиминација или во репешаж. Во „Round-robin“ натпревар, им се овозможува на сите натпреварувачи во групата по еден настап против секој од другите натпреварувачи.

3.1.6 Терминот „група“ овде се користи за борба со најмногу четворица натпреварувачи кои учествуваат во една од осумте групи во елиминациската фаза од круг-робин, се користи за поединечно натпреварување во Премиер лигата.

3.1.7 Терминот „пул“ се користи за секоја половина од натпреварувачите групирани заедно за елиминациската фаза.

3.2 Постапка на мерење

3.2.1 Пробно мерење
На натпреварувачите ќе им биде дозволено да ја проверат својата тежина на официјалната вага (која ќе се користи за официјалното мерење) од еден час пред да започне официјалното мерење. Нема ограничување на бројот на пати кога секој натпреварувач може да ја провери својата тежина за време на неофицијалното мерење.

3.2.2 Официјално мерење:

А)место:
Контролата на тежината ќе се одвива секогаш само на едно место. Можностите за домаќинот на оваа контрола се местото на натпреварот, официјалниот хотел итн.. (Се објавува за секој настан). Организаторите мора да обезбедат посебни простории за мажи и жени.

б) Вага:
Ако официјалната вага покажува поголема тежина од вагата предвидена за тест мерење, натпреварувачот може да бара повторно да се мери, применувајќи ја тежината прикажана на вагата за тестирање како официјален резултат од мерењето.
Домаќинот НФ треба да обезбеди доволно калибрирани електронски ваги (најмалку 4 единици) кои покажуваат само едно децимално место, на пр. 51,9 кг, 104,6 кг. Вагата треба да се постави на цврст под кој не е обложен со тепих.

в) Време:
Мерењето мора да се одржи најдоцна еден ден пред денот на натпреварот за категоријата, освен ако не е поинаку наведено за одредено натпреварување. Официјалното време на мерење за настаните на WKF ќе биде соодветно објавено во билтенот. За сите други настани, овие информации ќе бидат однапред дистрибуирани преку каналите за комуникација на ОК. Одговорност е на

Натпреварувачот да биде свесен за оваа информација. Натпреварувачот кој нема да се појави за периодот на мерење или тежината нема да биде во пропишаните граници за категоријата во која е пријавен натпреварувачот, ќе биде дисквалификуван (КИКЕН).

а) Толеранција:
Дозволените толеранции се 0,2 кг за сите машки категории и 0,5 кг за сите женски категории. Истата толеранција важи и за горните и долните граници на класата по тежина.

ѓ) Постапка:
Потребни се минимум двајца службеници на WKF на мерењето за секој пол. Еден за проверка на акредитацијата/пасошот на натпреварувачот и еден за запишување на точната тежина на официјалната листа за мерење. Дополнителни шест членови на персоналот (службени лица/волонтери) обезбедени од домаќинот НФ, исто така, треба да бидат достапни за контрола на протокот на натпреварувачите. Мора да се набават дванаесет столчиња. За да се заштити приватноста на натпреварувачите, службениците, како и членовите на персоналот кои го надгледуваат мерењето, мора да бидат од ист пол како и натпреварувачите.
1. Официјалното мерење ќе се врши категорија по категорија и натпреварувач по натпреварувач.
2. Сите тренери и други делегати на тимот мора да ја напуштат просторијата за мерење пред почетокот на официјалното мерење.
3. На натпреварувачот му е дозволено да застане на вага само еднаш во текот на официјалното мерење.
4. Секој натпреварувач ќе ја донесе на одмерувањето својата картичка за акредитација издадена за настанот и ќе му ја предаде на службеното лице кое ќе го потврди идентитетот на натпреварувачот.
5. Службеникот потоа го поканува натпреварувачот да застане на вагата.
6. Натпреварувачот ќе мери само облечен во долна облека (мажи/момчиња – гаќи, жени/девојки – гаќи и градник). Сите чорапи или дополнителни додатоци мора да се отстранат.
7. Службеникот кој го надгледува мерењето ќе ја забележи и запише тежината на натпреварувачот килограми (точно до една децимална точка од килограм)
8. Натпреварувачот се симнува од вагата.

ЗАБЕЛЕШКА: Фотографирањето или снимањето не е дозволено во областа за мерење. Ова ја вклучува употребата на мобилни телефони и сите други уреди.

3.3 Формати на натпреварот

3.3.1 Натпреварите во карате кумите се во форма на индивидуално натпреварување поделено по пол, возрасни групи и тежински категории и/или екипно натпреварување поделено по пол без категории на тежина.

3.3.2 Системот за елиминација со репешаж ќе се применува освен ако поинаку не е однапред определено за одредено натпреварување или серија турнири.

3.3.3 За поединечно натпреварување во Премиер лигата, се применува Раунд Робин проследен со четвртфинале, полуфинале и финале. Максималните 32 натпреварувачи по категорија се поделени во 8 групи од по 4 натпреварувачи и победниците од секоја група потоа се натпреваруваат во четвртфиналето проследено со полуфинале и финале.

3.3.4. Форматот што се користи е обично систем со два пула каде што победниците од пуловите одат во финалето, додека бројот 2 од едниот пул ќе се соочи со бројот 3 од другиот пул и обратно за да се сретнат за двата бронзени медали.

3.4 Носители

3.4.1 За Светските и континенталните првенства на WKF и Карате 1 - Премиер лига, осумте највисоко рангирани натпреварувачи присутни на натпреварот се рангирани според нивното соодветно рангирање во Светското рангирање на WKF, на ден пред натпреварот.

3.5 Непојавување на натпреварувачка зона

3.5.1 Индивидуални натпреварувачи или тимови кои нема да се појават кога ќе бидат повикани ќе бидат дисквалификувани (KIKEN) од таа категорија. Во екипните натпревари резултатот за мечот што не се одржува ќе биде поставен на 8-0 во корист на другиот тим. Дисквалификацијата од КИКЕН значи дека Натпреварувачите се дисквалификувани од таа категорија, иако тоа не влијае на учеството во друга категорија.

3.5.2. При најавување на дисквалификација со КИКЕН, Главниот судија сигнализира покажувајќи со прстот кон страната на натпреварувачот што не се појавил најавувајќи: АКА/АО КИКЕН, а потоа АКА/АО но КАЧИ, за да сигнализира победа за противникот.

3.6. Број на натпреварувачи по тим

3.6.1 Машките тимови се состојат од пет до седум члена, од кои пет се натпреваруваат во рунда. Машкиот тим мора да претстави минимум пет натпреварувачи за почетната рунда и минимум тројца натпреварувачи за да им биде дозволено да учествуваат во која било следна рунда.

3.6.2.Женските тимови се состојат од три до четири члена со тројца кои се натпреваруваат во рунда. Женскиот тим мора да претстави минимум тројца натпреварувачи за почетната рунда и минимум двајца натпреварувачи за да им биде дозволено да учествуваат во која било следна рунда.
3.6.3.Во екипната кумите конкуренција нема фиксни резерви.

3.7 Боречки ред за тимови

3.7.1. Пред секој меч, претставник на тимот доставува список на натпреварувачи до записничката маса со реден број на борење на членовите на тимот.
3.7.2. Формуларот за борбен налог може да го претстави тренерот или овластен натпреварувач од тимот. Доколку тренерот ја предаде формата, тој/таа мора јасно да се идентификува; Во спротивно, може да се одбие. Списокот мора да го содржи името на државата, бојата на појасот доделена на тимот за тој натпревар и борбениот редослед на членовите на тимот. Мора да бидат вклучени и имињата на натпреварувачите и нивните турнирски броеви, а формуларот мора да биде потпишан од тренерот или од овластен претставник.

3.7.3.Тренерите мораат да ја приложат својата акредитација заедно со оние на нивните натпреварувачи до Помошникот за тренери или до Асистентот на Канзата. Тренерот мора да седи на даденото столче и не смее да се меша во непреченото одвивање на мечот со збор или дело.

3.7.4 Кога натпреварувачите се редат пред борбата, тимот ќе ги претстави вистинските борци за таа рунда. Неискористените борци и тренерот нема да бидат вклучени и ќе седат на простор одвоен за нив.

3.7.5. Учесниците можат да бидат избрани за секој круг од целосниот тим. Нивниот борбен редослед може да се менува за секоја рунда под услов новиот борбен редослед да биде најавен пред кругот, но откако ќе биде известен; тогаш не може да се промени додека не се заврши тој круг.
3.7.6.Тимот ќе биде дисквалификуван (SHIKKAKU) доколку некој од неговите членови или неговиот тренер го промени составот на тимот или борбениот редослед без писмено известување пред рундата.

3.7.7. Доколку, поради грешка во изготвувањето на графиконите, погрешните натпреварувачи се натпреваруваат, тогаш без разлика на исходот, тој меч/натпревар се прогласува за ништовен. За да се намалат ваквите грешки, Записничарот на поени мора да го потврди победничкиот натпреварувач/Тим со софтверскиот техничар веднаш по мечот/натпреварот.

3.7.8.Во екипните натпревари каде што поединец губи поради добивање на КИКЕН, ХАНСОКУ или ШИККАКУ, секој резултат за дисквалификуваниот натпреварувач ќе биде поставен на нула, а резултатот од 8-0 ќе биде забележан за тој меч во корист на другиот тим/натпреварувач.

3.8 Раунд Робин систем на елиминација

3.8.1 Во конкуренција на Премиер лигата, 32 учесници се поделени во 8 групи од по 4 натпреварувачи. Победникот од секоја од осумте групи оди во редовно четвртфинале, полуфинале и финале. Поразените од финалистите во четврт-финалето и во полуфиналето се борат за бронзените медали.

3.8.2 Според бројот на натпреварувачи (32 или помалку) распределбата на групите ќе биде според следната табела:

Number of Competitors/Groups	Competitors per group								Notes
8 Groups	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**Participation: 24-32 Competitors**
Seed ►	**6**	**3**	**7**	**2**	**5**	**4**	**8**	**1**	
32	4	4	4	4	4	4	4	4	
31	4	4	4	4	4	4	4	3	
30	4	4	4	3	4	4	4	3	
29	4	3	4	3	4	4	4	3	
28	4	3	4	3	4	3	4	3	The first of each Group qualify.
27	4	3	4	3	3	3	4	3	
26	3	3	4	3	3	3	4	3	
25	3	3	3	3	3	3	4	3	
24	3	3	3	3	3	3	3	3	
6 Groups	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**Participation: 23-28 Competitors**
Seed ►	**6**	**3**		**2**	**5**	**4**		**1**	
23	4	4		4	4	4		3	
22	4	4		3	4	4		3	
21	4	3		3	4	4		3	
20	4	3		3	4	3		3	The first of each Group and the two best seconds qualify.
19	4	3		3	3	3		3	
18	3	3		3	3	3		3	
5 Groups	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**Participation: 17 Competitors**
Seed ►		**3**		**2**	**5**	**4**		**1**	
17		3		3	4	4		3	The first of each Group and the three best seconds qualify.
4 Groups	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**Participation: 12-16 Competitors**
Seed ►		**3**		**2**		**4**		**1**	
16		4		4		4		4	
15		4		4		4		3	
14		4		3		4		3	The first and second of each Group.
13		3		3		4		3	
12		3		3		3		3	
3 Groups	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**Participation: 9-11 Competitors**
Seed ►		**3**		**2**				**1**	
11		4		4				3	
10		4		3				3	The first and second of each Group, as well as the best two number threes qualify.
9		3		3				3	
2 Groups	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**Participation: 6-8 Competitors**
Seed ►				**2**				**1**	
8				4				4	

7				4				3	The first and second of each Group, will compete directly in the semifinals.
6				3				3	
1 Group	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**Participation: 3-5 Competitors**
Seed ►								**1**	
5								5	Final between first and second of the Group, and only one bronze medal bout.
4								4	
3								3	

3.8.4 Доколку има непарен број на учесници (поради изземање или повреда), тоа место ќе се смета како борба за натпреварувачите за борбите што нема да се одржат. Доколку ова се случи за време на самото натпреварување - сите борби што веќе се воделе против натпреварувачот што не го комплетирал кругот треба да се сметаат за добиени борби за претходните противници.

3.8.5. Доколку натпреварувач е дисквалификуван или од било која причина не ги завршува борбите во Раунд робин елиминацискиот систем, поените од претходните борби ќе бидат анулирани само доколку ова не е последниот меч во Раунд робинм, во тој случај сите претходни резултати и бодови остануваат непроменети.

3.8.6 Победникот и второпласираниот од секој пул се одредуваат според најголемиот број победени мечеви со броење на победи (три поени по победа), нерешено каде што има поени 1 поен - и нерешено без освоени поени или загуба, како нула.

3.8.7 Победниците од полуфиналето потоа ќе одат во финалето каде што ќе се натпреваруваат за злато и сребро.

3.8.8 Оние кои загубиле од финалистите во четвртфиналето и полуфиналето ќе се борат за бронзените медали (Еден за групата 1-4 и еден за групата 5-8).

3.8.9 Во случаи кога има нерешено помеѓу два или повеќе натпреварувачи во група со ист број на вкупни поени, критериумите подолу ќе се применат по наведениот редослед. Ова значи, доколку се најде победник по еден од критериумите, нема да мора да се применуваат следните критериуми.
1) Победник(и) на борба(и) помеѓу двајца или повеќе релевантни натпреварувачи.
2) Поголем број на вкупни резултати добиени во корист низ сите борби.
3) Помал број на вкупни резултати добиени низ сите борби.
4) Поголем број на IPPON во корист низ сите борби.
5) Помал број на IPPON против низ сите напади.
6) Поголем број на WAZA-ARI во корист низ сите борби.
7) Помал број на WAZA-ARI против низ сите борби.
8) Највисоко Светско рангирање на датумот на натпреварот.
За секој пар спореден, критериумите мора да се земат предвид од почетокот на листата.

3.8.10 Можно е натпреварувач да биде дисквалификуван од борба (ХАНСОКУ) и да го продолжи натпреварувањето. Во овој случај, неговиот/нејзиниот противник ја добива таа борба или со 4-0 или за кој било резултат над 4 поени (т.е. 5-0, 6-0 итн.), а останатите резултати остануваат непроменети.

3.8.11 Доколку веќе квалификуван натпреварувач е дисквалификуван поради недолично однесување (SHIKKAKU) на крајот од Раунд робин системот за елиминација, ќе се применуваа следново:
• Полуфиналниот противник ќе пристапи до финалето без борба („walkover“).
• Двајцата други натпреварувачи ќе се натпреваруваат во другото полуфинале.
• Ќе биде доделен само еден бронзен медал.

3.8.12 За натпревари со ограничен број на натпреварувачи се користи систем со два пула каде победниците од двата пула ќе се сретнат во финалето додека бр. 2 во првиот пул ќе се сретнат со бр. 3 во вториот пул и обратно да се борат за двата бронзени медали.

3.9 Варијации на формати на натпреварување

3.9.1 Ако за одреден турнир треба да се примени варијација на форматот на натпреварување различна од опишаната во овие правила, тоа треба јасно да се објави во билтенот на турнирот.

ARTICLE 4: Судиски панел

4.1. Состав

4.1.1 Судискиот панел за секоја борба ќе се состои од еден судија (ШУШИН), четворица судии (ФУКУШИН) и еден меч супервизор (КАНСА), супервизор за поени, каде што се користи видео преглед и еден супервизор за преглед на видео.

4.1.2. Останува должност на секој судија самостојно да пријави за секој можен конфликт на интереси пред почетокот на мечот или натпреварот.

4.2 Распоредување на судии и судии и распределба на панелот

4.2.1. Оваа листа ја прави секретарот на СК откако ќе заврши ждрепката на натпреварувачите и на крајот од Судискиот брифинг. Оваа листа мора да содржи само судии присутни на брифингот и мора да ги исполнува горенаведените критериуми. Потоа, за ждрепката за судии, софтверскиот техничар ќе ја внесе листата во системот и ќе добие 4 линиски судии, 1 главен судија, 1 меч супервизор (KANSA) и 1 супервизор за резултат од секое распоредување на ТАТАМИ ќе бидат по случаен избор распределени како Судиски панел за секоја борба.

4.2.2 Онаму каде што се користи видео преглед, еден супервизор за преглед на видео се распределува на ист начин.

4.2.3. Откако списокот ќе биде одобрен од страна на претседателот на СК, ќе му се даде на софтверскиот техничар за да биде внесен во системот. Системот потоа по случаен избор ќе го распредели панелот за судии, кој ќе содржи само 5 од 8-те службени лица од секое ТАТАМИ.

4.3 Поддршка на судиите

4.3.1 Дополнително, за олеснување на работењето на натпреварите, ќе бидат назначени 1 Менаџер на Татами, 3 Асистенти на Менаџер на Татами и 1 мерач на време и поени плус 2 супервизори на тренерите во случаи кога конфигурацијата на ТАТАМИ прави неопходно да се видат барањата за видео преглед.

4.4 Формалности и смена на судии

4.4.1 На почетокот на натпреварот од Кумите, судијата стои на надворешниот раб од областа за натпреварот. На левата трибина на судијата, судиите со број 1 и 2, а на десната страна стојат судиите со броевите 3 и 4.

4.4.2. По формалното поклонување, Главниот судија се враќа еден чекор назад, а судиите се вртат накај главниот судија и сите се поклонуваат меѓу себе. Сите потоа ги заземаат своите позиции.

4.4.3.При промена на панелот, судиите кои го напуштаат татамито (освен Канзата) се редат во редица и се поклонуваат заедно па потоа ја напуштаат натпреварувачката зона.

4.4.4 Кога се менува само еден судија, оној судија што доаѓа се поклонува кон судијата кој треба да го напушти татамито и ги менуваат позициите.

4.4.5. Во екипни мечеви целиот панел ќе ротира за секоја борба под услов сите да ги имаат потребните лиценци. Доколку еден или повеќе судии не ги поседуваат потребните лиценци, тие ќе останат да судат на своите првични места и ќе бидат изоставени од ротацијата.

4.5 Постапка за судење на Кумите со двајца линиски судии

4.3.1 За натпреварите во Младинската лига, дозволена е употреба на само двајца линиски судии. Оваа постапка е опишана во ПРИЛОГ 5.

ARTICLE 5: ВРЕМЕТРАЕЊЕ НА БОРБА

5.1 Времетраење на борбата Кумите е:
• Сениори мажи и жени: 3 минути ефективно време
• До 21 година Машки и Женски: 3 минути ефективно време
• Јуниори и Кадети машки и женски: 2 минути ефективно време
• 14 години и помлади 1,5 минути ефективно време

5.2 За турнири без ограничување за учество, времетраењето на елиминациските мечеви може да се намали од 3 минути на 2 минути и од 2 минути на 1,5 минути под услов тоа да биде објавено пред почетокот на турнирот на состанок и за тренерите и за официјалните лица.

5.3 Времето на борбата започнува кога судијата дава знак за почеток и запира секој пат кога Судијата повикува „YAME“ или на сигнал за полно работно време.

5.4 Мерачот на време треба да даде сигнал, означувајќи „15 секунди до крајот“ со еден краток рафал со звучникот и „времето истече“ со два кратки рафали со звучникот. Сигналот „времето истече“ го означува крајот на борбата.

5.5 Натпреварувачите имаат право на период на одмор помеѓу борбите, еднаков на стандардното времетраење на борбата. Исклучок е во случај на промена на бојата на опремата, каде што ова време се продолжува на пет минути.

ARTICLE 6: КИКЕН – НЕ ПОЈАВУВАЊЕ НА ТАТАМИ

6.1 КИКЕН е одлуката која се дава кога натпреварувачот или натпреварувачите не успеваат да се појават кога ќе бидат повикани, не можат да продолжат, ја напуштаат борбата или се повлечени по налог на судијата. Основата за напуштање може да вклучува повреда која не може да се припише на постапките на противникот.

6.2 Дисквалификација со КИКЕН значи дека натпреварувачите се дисквалификувани од таа категорија, иако тоа не влијае на учеството во друга категорија.

ARTICLE 7: ПОЧНУВАЊЕ, ПРЕКИНУВАЊЕ И ЗАВРШУВАЊЕ НА НАТПРЕВАРИТЕ

7.1 Термините и гестовите што треба да ги користат судијата и судиите во операцијата на мечот/натпреварот ќе бидат како што е наведено во ПРИЛОГ 2.

7.2 За секоја рунда ќе има церемонија на поклонување, почнувајќи со тоа што судиите прво ќе се свртат со натпреварувачите кон официјалните лица и публиката и ќе се поклонат ШОМЕН НИ РЕИ, а потоа со поклонување еден кон друг, ОТАГАИ НИ РЕИ. На крајот од мечотцеремонијата на поклонување се прави во спротивна низа.

7.3. Судијата ќе објави „ШОБУ ХАЏИМЕ!“ и борбата ќе започне.

7.4 Натпреварувачите мора правилно да се поклонат еден на друг на почетокот и на крајот на борбата - брзото климање е и неучтиво и недоволно.

7.5 Судијата ќе го прекине мечот со објавување „YAME“. Доколку е потребно, судијата ќе им нареди на натпреварувачите да ги заземат своите првични позиции: „MOTO NO ICHI“ и да се вратат на својата позиција.

7.6 Во случај да се додели резултат, судијата го идентификува натпреварувачот (АКА или АО), нападнатата област (ЈОДАН или ЧУДАН), а потоа го доделува релевантниот резултат (ЈУКО, ВАЗА-АРИ или ИППОН) користејќи го пропишаниот гест . Судијата потоа го рестартира мечот со повикување „ТСУЗУКЕТЕ ХАЏИМЕ“.

7.7 Кога натпреварувачот ќе постигне јасно водство од осум поени за време на борбата, судијата ќе повика „YAME“ и ќе им нареди на натпреварувачите да се вратат на нивните почетни точки и ќе го додели важечкиот резултат. Победникот потоа се прогласува и укажува од страна на судијата кој крева рака на страната на победникот и изјавува „АО (АКА) НО КАЧИ“. Натпреварот е завршен во овој момент.

7.8 Кога ќе истече времето, натпреварувачот кој има најмногу поени се прогласува за победник, назначен со тоа што судијата крева рака на страната на победникот и изјавува „АО (АКА) NO KACHI“. Натпреварот е завршен во овој момент.

7.9 Во случај на изедначен резултат на крајот на неубедлив меч, Судискиот панел (главниот судија и четворицата линиски судии) ќе одлучува за мечот според ХАНТЕИ. Четворицата судии веднаш ќе дадат знак откако судијата ќе повика „ХАНТЕИ“ кога тој/таа ќе свирне. Судијата потоа ќе ја крене раката и ќе го прогласи победникот; „АО (АКА) НО КАЧИ“, по потреба со оваа акција се разрешува и нерешено.

7.10 Кога ќе се соочи со следните ситуации, судијата ќе повика „YAME!“ и прекинете го мечот привремено:
а) Кога едниот или двата натпреварувачи се надвор од просторот за натпреварување, но со исклучок на дозволување на натпреварувачот веднаш да постигне поен на противникот кој излегол од областа на натпреварувањето.
б) Кога судијата ќе му нареди на натпреварувачот да го прилагоди кимоното или заштитната опрема.
в) Кога натпреварувачот ги прекршил правилата.

г) Кога судијата смета дека еден или двајцата натпреварувачи не можат да продолжат со борбата поради повреди или други причини. Во согласност со мислењето на докторот на турнирот, судијата ќе одлучи дали мечот треба да продолжи.
д) Кога натпреварувачот го фати противникот и не изведе непосредна техника или фрлање.
ѓ) Кога еден или двајцата натпреварувачи ќе паднат или ќе бидат фрлени и ниту еден од натпреварувачите не успева веднаш да продолжи со техниката на бодување.
е) Кога и двајцата натпреварувачи ќе се зграпчат или ќе се прицврстат еден со друг без веднаш да успеат да изведат фрлање или техника за бодување или да не одговорат на WAKARETE.
ж) Кога двајцата натпреварувачи стојат гради до гради без веднаш да се обидат со фрлање или друга техника и не реагираат на WAKARETE
з) Кога и двајцата натпреварувачи ќе станат од нога по пад или обид за фрлање и почнуваат да се борат.
ѕ) Кога е иницира поен од двајца или повеќе судии за истиот натпреварувач.
и) Кога, според мислењето на судијата, има направено прекршок - или ситуацијата бара прекин на мечот од безбедносни причини.
ј) Кога тоа ќе го побараат КАНСА или Менаџерот на Татами.
к) Од која било друга причина што судијата смета дека е потребна.

ARTICLE 8: Бодување

8.1 Се доделува поен на натпреварувачот кога двајца или повеќе судии ќе покажат резултат или кога супервизорите за прегледување на видеото ќе се договорат за резултат откако тренерот поднел барање за видео преглед.

8.2 Поените се добиваат со традиционална карате техника со рака или нога извршено со контрола до областа за бодување.

8.3 Само првата правилно извршена техника при размена ќе даде бодови со исклучок на ефективна комбинација на техники во кој случај техниката со највисоки бодови ќе се брои без оглед на низата техники во комбинацијата.

8.4 Областите на бодување се телото над карлицата, до и вклучувајќи ја вратната коска (ЧУДАН), со исклучок на самите рамења, и областа над вратната коска (ЈОДАН).

8.5 За да се смета за важечка, техниката мора да има потенцијал да биде ефективна доколку не била контролирана, а исто така мора да ги исполни критериумите за:
1) Добра форма (правилно изведена техника).
2) Спортски став (Испорачано без намера да предизвика повреда).
3) Енергична примена (Испорака со брзина и моќност).
4) Одржување на свесноста на противникот и за време и по изведувањето на техниката (Не свртување или паѓање по завршување на техниката – освен ако падот е предизвикан од грешка од противникот).
5) Добар тајминг (Испорака на техниката во правилен момент).
6) Правилно растојание (Испорака на растојание каде техниката би била ефективна).

8.6 За доделување бодови се користи следната скала:
• ЈУКО (1 поен) се доделува за Цуки (директен удар) или Учи во зоната за бодување.
• WAZA-ARI (2 поени) се доделува за ЧУДАН удари
• IPPON (3 поени) се доделува за удари на JODAN или било какви техники против противник чиј друг дел од телото освен стапалата е во контакт со татамите.

8.7 Техниките во областа CHUDAN може да се испорачаат со контролиран удар без да се предизвика повреда на противникот. Губењето здив од страна на примателот на ударот само по себе не укажува на недостаток на контрола.

8.8 Техниката на JODAN може да поентира кога е запрена на 5 cm од целта за удари со нога и 2 cm за техники со раце, но може да се испорача со лесен допир (допир со кожата), без да предизвика удар - со исклучок на пределот на грлото каде што не е дозволен контакт.

8.9. За кадети и деца до 14 години, ѡодан техники со нозе се валидни и поентираат до 10 cm, а за удари со раце до 5cm се смета за валидна техника.

8.10 „Допир на кожа“ е дозволен во категориите за натпреварувачи 16 години или постари (Јуниори). За категориите на возраст од 14 до 16 години, допирот на кожата е дозволен само за удари со нога. Допирот со кожата се дефинира како допирање на целта без пренос на енергија во главата или телото.

8.11 Правилно извршените техники испорачани во моментот кога истекува времето се валидни.

8.12 Техниката е неважечка ако:
а) е извршена по сигналот за тајм-ап или судијата повикува „YAME“.
б) извршена на по „WAKARETE“ пред да се повика „TSUZUKETE“.
в) се извршува кога изведувачот е надвор од натпреварувачката област (ЈОГАИ).
г) следен со грешка – со исклучок на ЈОГАИ.
д) се врти грбот кон противникот по техника (недостаток на свесност).
ѓ) само по себе е, или следи, кршење на правилата (како што е прекумерен контакт, држење, грабање итн.).

8.13. Може да се сигнализира поен дури и ако судијата не може да ја види вистинската точка на удар, ако самата техника е правилно извршена и може да се забележи дека очигледно не била попречена да ја достигне целта.

ARTICLE 9: Забрането однесување

9.1 Видови на забрането однесување

9.1.1 Следниве однесувања се забранети:
1) Техники кои остваруваат прекумерен контакт, имајќи ја предвид нападнатата област за бодување и техники кои остваруваат контакт со грлото.
2) Напади на рацете или нозете, препоните, зглобовите или задникот.
3) Напади на лицето со техники на отворени раце.
4) Техниката извршена по „WAKARETE“ пред „TSUZUKETE“
5) Опасни или забранети техники на фрлање.
6) Симулирање или преувеличување повреда.
7) Излез од натпреварувачката област (JOGAI) што не е предизвикано од противникот.
8) Самозагрозување со препуштање на однесување, кое го изложува Натпреварувачот на повреда од страна на противникот, или непреземање соодветни мерки за самозаштита, (MUBOBI).
9) Избегнување на борба како средство за спречување на противникот да има можност да поентира.
10) Пасивност – не се обидува да се вклучи во борба (не може да се даде откако ќе останат помалку од 15 секунди од борбата или на некој што има водство со СЕНШУ).
11) Влечење, борење, туркање или стоење гради до гради без обид за техника бодување или чистење.
12) Фаќање на противникот со двете раце од кои било други причини освен извршување на чистење по фаќање на противничката нога.
13) Фаќање за раката на противникот или кимоното со едната рака без веднаш да се обидете со техника за бодување или симнување.
14) Техники кои по својата природа не можат да се контролираат заради безбедноста на противникот и опасни и неконтролирани напади.
15) Симулирани или вистински напади со главата, колената или лактите.
16) Зборување или наговарање со противникот, непочитување на наредбите на судијата, неучтиво однесување кон судиските службеници или други прекршувања на бонтон.

9.1.2 Дополнително, судијата може, само врз основа на неговата/нејзината сопствена проценка, да го отстрани од натпреварувачкиот терен секој тренер кој не се придржува кон правилното однесување, или според мислењето на судијата се меша во уредното одвивање на мечот. Судијата може да го одложи продолжувањето на борбата додека тренерот не постапи по барањето. Истото овластување на судијата се протега и на усогласеноста на другите членови на придружбата на натпреварувачот присутни на теренот за натпреварување.

9.1.3 Само тренерот назначен за тој конкретен натпревар има дозвола да го тренира и води натпреварувачот од местото доделено на тренерот блиску до натпреварувачката област. На сите други регистрирани и акредитирани тренери, или други регистрирани членови на делегацијата, кои присуствуваат на првенството, не им е дозволено да се мешаат, да го трениратат и/или да го водат натпреварувачот за време на истиот натпревар. Со таквото однесување се ризикува да им биде повлечена акредитацијата.

9.1.4 Инструкциите и коментарите од тренерот не смеат да се мешаат во постапката. Тренерот може слободно да зборува со натпреварувачот кога натпреварот е прекинат, но мора во секое време да се воздржува од коментирање на пресудите.

9.1.5 Натпреварувачот може дискретно да му сигнализира на тренерот желба тој/таа да побара преглед на видео.

ARTICLE 10: Предупредувања и казни

10.1 Неформални предупредувања

10.1.1 Неформалните предупредувања се користат за да се олесни континуитетот на дејствување без прекин на борбата. Тие не се наменети да ги заменат формалните предупредувања кога тоа е соодветно, и судијата треба да продолжи со формални предупредувања или казни како што е соодветно доколку на неформалното предупредување натпреварувачите не реагираат.

10.1.2 Постојат два вида на неформални предупредувања:

ЦУЗУКЕТЕ
за охрабрувачка активност Да се поттикнат натпреварувачите да започнат активност со гестикулација на ист начин како што е вообичаено да ги натерате натпреварувачите да стапнат на ТАТАМИ, во комбинација со инструкцијата „ТСУЗУКЕТЕ“.
ВАКАРЕТЕ
за раскинување на клин, користејќи го истиот гест како што е вообичаено за да ги натерате натпреварувачите да се повлечат од ТАТАМИ-то во комбинација со давање наредба „WAKARETE“ привремено да го прекинат дејството без да го прекинат часовникот. Натпреварувачите мора да се разделат – по што се дава наредба „TSUZUKETE“ за продолжување на акцијата.

10.1.3 Откако судијата ќе повика WAKARETE, тренерите немаат можност да поднесат барање за видео преглед.

10.1.4 Кога е најавено WAKARETE во случај кога натпреварувач е изведен во агол, судијата мора да се погрижи другиот натпреварувач да се повлече доволно пред да биде најавено TSUZUKETE.

10.1.5 TSUZUKTETE, освен ако не му претходи WAKARETE, не се користи ако преостануваат помалку од 15 секунди од борбата.

10.1.6 Вообичаено правилно изведената техника нема да се поентира ако се изведува во исто време кога е повикан WAKARETE - но нема да биде казнет. Неконтролираната техника ќе биде предмет на предупредување или казна на вообичаен начин.

10.2 Официјални предупредувања

10.2.1 Постојат два степена на официјални предупредувања; ЧУИ и ХАНСОКУ ЧУИ:

ЧУИ
Предупредување се дава, до три пати, за помали прекршоци кои не го намалуваат капацитетот за победа на противникот
ХАНСОКУ ЧУИ
Предупредување за дисквалификација во случај на понатамошни прекршоци. Хансоку Чуи се дава за посериозни прекршоци што ги намалуваат шансите за победа на другиот натпреварувач, или на натпреварувачот за кој било понатамошен прекршок ако веќе се дадени три CHUI.

10.3 Казни

10.3.1 Постојат два вида казни кои се два различни нивоа на дисквалификација:

ХАНСОКУ
Дисквалификација од мечот. Ова е казна за дисквалификација по многу сериозен прекршок или кога веќе е даден HANSOKU CHUI.
ШИКАКУ
Дисквалификација од турнирот. Ова е дисквалификација од целиот турнир, вклучително и секоја следна категорија за која може да е регистриран натпреварувачот. SHIKKAKU може да биде доделен кога натпреварувачот не ги почитува наредбите на судијата, постапува злонамерно или прави чин што му штети на престижот и честа на карате.

10.3.2 Во случаи кога и АКА и АО се дисквалификувани во иста борба од ХАНСОКУ или ШИККАКУ, противниците закажани за следната рунда ќе победат со слободна борба (и не се објавува резултат).

10.3.3 Сериозно прекршување на однесување, дисциплина или злонамерно однесување на или надвор од натпреварувачката област од страна на натпреварувачот или неговата придружба може да предизвика дополнителни дисциплински мерки од Дисциплинската комисија или Извршниот комитет на WKF.

10.3.4 Кога се чини дека некоја ситуација можеби налага дисквалификација, судијата може да повика еден или повеќе судии на кратка консултација (SHUGO) пред да објави каква било одлука.

10.4 Предупредување и примена на казна

10.4.1 Прекумерен контакт: Онаму каде што судијата смета дека контактот е премногу силен, но не ги намалува шансите за победа на натпреварувачот, може да се даде предупредување (CHUI).

10.4.2 Контакт што предизвикува повреда: Секоја техника што резултира со повреда, може да предизвика предупредување или казна, освен ако не е предизвикана од примачот. Натпреварувачите мора да ги изведуваат сите техники со контрола и добра форма. Ако не можат, тогаш без разлика на техниката, мора да се изрече предупредување или казна.

10.4.3 Набљудување по контакт: Судијата мора да продолжи да го набљудува повредениот натпреварувач додека борбата не се продолжи и да дозволи соодветно време за набљудување. Краткото одложување на пресудата дозволува симптомите на повреда, како што е крварење од носот, да се развијат или да откријат какви било напори на натпреварувачот да ја влоши лесната повреда заради тактичка предност.

10.4.4 Прекумерна реакција на контакт: Мала претерана реакција ќе добие CHUI. Очигледен приказ на претерување ќе добие HANSOKU CHUI. Посериозно претерување како што се тетеравење наоколу, паѓање на подот, стоење и повторно паѓање и слично, може директно се додели ХАНСОКУ.

10.4.5 Глумење повреда: Секој пример на глумење повреда, колку и да е минимално, ќе добие минимално предупредување за CHUI додека очигледното глумење ќе добие HANSOKU CHUI. Посериозно претерување како што се тетеравење наоколу, паѓање на подот, стоење и повторно паѓање и слично, директно се додели ШИККАКУ. Секое глумење на повреда од техника која всушност е одредена од судиите како бод, како минимум ќе резултира со ХАНСОКУ ЧУИ.

10.4.6 Контакт со грлото: секој контакт со грлото, освен ако не е примен од примачот по сопствена вина, мора да резултира со предупредување или казна.

10.4.7 Техниките на фрлање се поделени на два вида. Воспоставени „конвенционални“ карате техники за чистење, како што се де аши бараи, ко учи гари итн., каде што противникот се чисти надвор од рамнотежа или се фрла без претходно да биде фатен - и оние фрлања кои бараат противникот да се фати за една рака и да се држи додека се изведува фрлањето. И двете се дозволени.

10.4.8. Точката на фрлањето не смее да биде над нивото на колкот на фрлачот и противникот мора да се држи цело време, за да може безбедно да се приземји. Фрлањата преку рамо се изрично забранети.

10.4.9 Фаќање удар: Единствениот случај кога може да се изврши фрлање додека се држи за противникот со двете раце е кога ќе се зароби ногата на противникот. Држењето со двете раце е дозволено само кога се фаќа ногата на противникот со цел да се изврши соборување, а потоа се држи за ногата на противникот додека со другата рака се држи кимоното или телото за да се изврши соборувањето.

10.4.10 Фаќање за нозете: Забрането е да се фаќа противникот под половината и да се подигне и фрли или да се посегне надолу за да се извлечат нозете од под него. Ако натпреварувачот се повреди како резултат на техника на фрлање, судијата ќе одлучи дали ќе биде повикана опомена или казна.

10.4.11. Фаќање со една рака: Натпреварувачот може да ја фати раката на противникот или кимоното со едната рака за да изврши фрлање или техника за директно поентирање - но не може да продолжи да се држи за континуирани техники.

10.4.12Држење за да се прекине падот: Држењето за кимоното на противникот со едната рака е дозволено за да се прекине падот.

10.4.13 Излегување од натпреварувачката област: JOGAI се однесува на ситуација кога стапалото на натпреварувачот, или кој било друг дел од телото, го допира подот надвор од натпреварувачката област. Исклучок е кога натпреварувачот е физички турнат или исфрлен од областа од страна на противникот или излегува откако ќе постигне поен.

10.4.14 Самозагрозување: Предупредување или казна за MUBOBI се дава кога натпреварувачот е повреден или повреден поради негова или нејзина вина или небрежност. Ова може да биде предизвикано со вртење грб на противникот, напаѓање без оглед на противнападот на противникот, прекин на борбата пред судијата да повика „YAME“, спуштање на гардот или повторен неуспех или одбивање да ги блокира нападите на противникот.

10.4.15.Пасивноста се однесува на ситуации кога ниту еден натпреварувач не се обидува да постигне поен, или еден натпреварувач не се обидува да постигне поени покрај тоа што заостанува во поени или противникот има водство поради SENSHU.
• Не може да се даде пасивност на натпреварувач кој има водство на поени или SENSHU.
• Пасивноста не може да се даде во текот на првите 15 секунди од една борба.

10.4.16 Избегнување борба се однесува на ситуација кога натпреварувачот се обидува да го спречи противникот да има можност да постигне поен со користење на однесување за губење време, како на пр:

постојано повлекување без ефективна контра, држење, буткање или излегување од натпреварувачката област наместо да му се дозволува на противникот можност да постигне поен. Избегнувањето на борба во текот на последните 15 секунди од борбата (ATO SHIBARAKU), како минимум, ќе резултира со HANSOKU CHUI и губење на SENSHU.

10.4.17 Неследење на инструкциите: Натпреварувачот кој одбива да ги следи упатствата на судијата или покажува губење на темпераментот, автоматски ќе добие SHIKKAKU. Оваа казна може да се изрече пред, за време или по мечот.

10.5. Прекумерно славење, политички или верски демонстрации: од натпреварувачите се очекува да ја почитуваат церемонијата на поздравување пред и по мечот или натпреварот. Секое прекумерно славење, како што е паѓање на колена и сл., политички или религиозни изрази, за време или веднаш по мечот или натпреварот, се забранети и може да подлежат на парична казна еднаква на износот што го определи Извршниот комитет за таксата за протест.

10.6 Дисквалификација на поединечни натпреварувачи во екипни натпревари

10.6.1 ХАНСОКУ или ШИКАКУ: Во екипните натпревари, резултатот на противничкиот натпреварувач ќе биде поставен на осум поени, а резултатот на прекршителот ќе биде нула.

10.7 Дисквалификација во Раунд робин систем на елиминација

10.7.1 Ако натпреварувачот добие КИКЕН, или ШИККАКУ, во Раунд Робин, сите претходни мечеви се поништуваат од резултатот, освен ако тоа не е последната закажана борба за дисквалификуваниот натпреварувач, во тој случај резултатот од натпреварот се запишува во вообичаениот начин без последици за резултатите од претходните мечеви.

ARTICLE 11: Повреди

11.1 Натпреварувачите прогласени за неспособни за борба

11.1.1 Повреден натпреварувач кој победи во борба со дисквалификација поради повреда, не смее повторно да се бори во натпреварот без дозвола од докторот на турнирот. Таква дозвола не може да се даде на натпреварувач кој претрпел губење на свеста или на друг начин има какви било симптоми на потрес на мозокот.

11.2 Постапка за ракување со повреди

11.2.1 Кога натпреварувачот е повреден, судијата веднаш ќе ја прекине борбата и ќе го повика докторот кревајќи ја раката и вербално повикувајќо „доктор“.

11.2.2 Доколку физички е способен да го стори тоа, повредениот натпреварувач треба да биде прегледан од докторот надвор од татамите.

11.2.3 Натпреварувачот кој е повреден за време на борба во тек и бара лекарска помош ќе му бидат дозволени три минути за санирање на повредата. Менаџерот на Татами е одговорен да му даде инструкции на мерачот на време да го започне броењето од 3 минути. Доколку третманот не биде завршен во дозволеното време, судијата ќе одлучи дали натпреварувачот ќе биде прогласен за неспособен за борба или дали ќе се даде продолжување на времето на лекување.

11.2.4 Правило од 10 секунди: Секој натпреварувач кој ќе падне, ќе биде фрлен или соборен и нема целосно да ги врати нозете во рок од десет секунди, се смета дека не е способен да продолжи да се бори и автоматски ќе биде повлечен од сите настани на Кумите на тој турнир. . Во случај натпреварувачот да падне, да биде фрлен или соборен и веднаш да не застане на своите нозе, судијата ќе го прекине натпреварот, ќе го повика лекарот и во исто време ќе започне вербално броење до десет на англиски јазик, означувајќи го неговото броење покажувајќи прст за секоја секунда. Во сите случаи кога е започнато броењето од 10 секунди, од лекарот ќе биде побарано да го прегледа натпреварувачот пред да може да продолжи борбата. За инциденти кои потпаѓаат под ова правило од 10 секунди, натпреварувачот може да биде прегледан на татамите. Менаџерот на Татами мора да ја извести записничката маса кога натпреварувачот е запрен од понатамошно натпреварување врз основа на правилото од 10 секунди.

11.2.6 Докторот на турнирот е овластен да даде мислење за подготвеноста на повредениот натпреварувач само за продолжување. Судијата ќе го одлучи победникот врз основа на ХАНСОКУ, КИКЕН или ШИККАКУ, во зависност од случајот.

11.2.7. Противникот не треба да биде казнет за каква било претходно постоечка состојба.

11.2.8 Доколку натпреварувачот во раунд-робин конкуренција се повлекува поради повреда, сите претходни мечеви се поништени, освен ако тоа не е последната закажана борба за повредениот натпреварувач, во тој случај резултатот од борбата се запишува во вообичаениот начин без последици за резултатите од претходните мечеви.

11.3. Повредување на двајцата натпреварувачи

11.3.1. Доколку двајца натпреварувачи се повредат меѓусебно или страдаат од последици од претходно настаната повреда и се прогласени од докторот на турнирот дека не можат да продолжат, борбата му се доделува на натпреварувачот кој освоил најмногу поени или има водство од СЕНШУ.

11.3.2 Во поединечни борби ако бодовите се изедначени, тогаш гласањето (HANTEI) ќе го реши исходот од мечот, освен ако еден од натпреварувачите има SENSHU. Во екипните натпревари, судијата ќе објави нерешено (HIKIWAKE), освен ако еден од натпреварувачите нема SENSHU. Доколку ситуацијата се случи во дополнителна борба за одлучување за екипен натпревар, тогаш гласањето (HANTEI) ќе го одреди исходот, освен ако еден од натпреварувачите нема SENSHU.

ARTICLE 12 : Критериуми за одлука

12.1 Општо

12.1.1 Кога двајца или повеќе судии ќе дадат поен за истиот натпреварувач, судијата ќе ја прекине борбата и ќе ја донесе соодветната одлука. Доколку судијата не успее да го прекине мечот, канзата ќе свирне. Кога судијата ќе одлучи да го прекине мечот поради која било причина, тој/таа ќе повика „YAME“ во исто време користејќи го потребниот знак со рака.

12.1.2 Во случај и двајцата натпреварувачи да имаат резултат сигнализиран од двајца судии, на двата натпреварувачи ќе им бидат доделени соодветните поени.

12.1.3 Доколку еден натпреварувач има резултат означен од повеќе од еден судија и резултатот е различен помеѓу судиите, ќе се примени повисокиот. Истото важи и ако има двајца судии за секој натпреварувач со различни оценки.

12.1.4 Доколку постои мнозинство, но несогласување меѓу судиите за едно ниво на оценка, мислењето на мнозинството ќе го отфрли принципот на примена на највисоката оценка.

12.1.5. При објаснување на одлука за борба, судискиот панел дава објаснување само на Татами Менаџерот, Врховниот судија или жирито за жалби. Судискиот панел не ги објаснува своите одлуки на никој друг.

12.2 Критериуми за одлучување за победник на борба

12.2.1. Резултатот е одреден со чисто водство од 8 поени, при завршување на времето, имајќи поголем број на поени, со еднаков резултат имајќи ја првата предност без противник (SENSHU); добивање на решение од HANTEI или од HANSOKU, SHIKKAKU или KIKEN за противникот.

12.2.2 Со предност на прв поен“ (SENSHU) се подразбира дека еден натпреварувач го постигнал првиот поен без противникот да поентира врз него. Во случаи кога и двајцата натпреварувачи постигнуваат поен пред сигналот, и има индикација за резултат од двајца судии за секој од двајцата натпреварувачи, не се доделува „предност на прв поен“ и двајцата натпреварувачи ја задржуваат можноста за SENSHU подоцна во борбата.

12.2.3 Индивидуалните борби не можат да се прогласат за нерешени, со исклучок на екипна конкуренција, или на Раунд Робин, кога мечот завршува со еднакви резултати, или нема резултати, а ниту еден натпреварувач не добил SENSHU, во кој случај судијата ќе објави нерешено (HIKIWAKE).

12.2.4 Во која било борба, ако по целосното време резултатите се еднакви, но еден натпреварувач добил „шредност на прв поен“ (SENSHU), натпреварувачот ќе биде прогласен за победник.

12.2.5 Во секој поединечен меч, каде што ниту еден натпреварувач не добил резултат, или резултатот е еднаков без ниту еден натпреварувач да има „предност на прв поен“, одлуката ќе се донесе врз основа на следните критериуми по редослед на примена:
а) Поголемиот број на Ипон постигнати во мечот.
б) Поголемиот број на Ваза Ари постигнат во мечот**.**

12.2.6 Доколку бројот на Ippon и Waza Ari е еднаков, одлуката ќе биде донесена со HANTEI, со конечно мнозинство гласови од четворицата линиски судии и Главниот судија, секој ќе го даде својот глас врз основа на нивната индивидуална проценка за која натпреварувач покажал супериорност во тактиката. и техники.

12.2.7. Судиите ќе ги дадат своите мислења, а судијата ќе го прогласи победникот. Судијата потоа ќе го прогласи победникот со гестикулацијата и наредбата (АКА/АО НО КАЧИ), а со оваа акција исто така ќе го реши секое нерешено.

12.2.8 Доколку натпреварувачот на кој му е доделен SENSHU треба да добие предупредување за избегнување борба за следните прекршоци: JOGAI, бегање, влечење, грабање, борење, туркање или стоење гради до гради кога останууваат помалку од 15 секунди од борбата – натпреварувачот автоматски ќе ја изгуби оваа предност. Судијата потоа прво ќе го покаже видот на прекршокот и видот на предупредувањето или казната што го направил натпреварувачот, потоа ќе го покаже знакот за СЕНШУ проследен со знакот за поништување (ТОРИМАСЕН) и во исто време ќе објави „АКА/АО СЕНШУ ТОРИМАСЕН“.

12.1.3 Ако SENSHU се повлече кога ќе останат помалку од 15 секунди од борбата, не може да се додели понатамошен SENSHU на ниту еден од натпреварувачите.

12.1.4 Во случаи кога SENSHU е доделен, но успешното барање за видео одредува дека и другиот противник постигнал поен, истата постапка се користи за поништување на SENSHU.

12.1.5 Во случаи кога и АКА и АО се дисквалификувани во иста борба од ХАНСОКУ, противниците закажани за следната рунда ќе победат со слободна борба (и не се објавува резултат), освен ако двојната дисквалификација се однесува на борба за медал, во која случај, победникот ќе биде прогласен од HANTEI, освен ако еден од натпреварувачите нема SENSHU.

12.2 Критериуми за одлучување за победник на екипен натпревар

12.2.1 Победничкиот тим е оној со најмногу победи во мечеви вклучувајќи ги и оние освоени од СЕНШУ. Доколку двата тима имаат ист број на победи, тогаш победничкиот тим ќе биде оној со најмногу поени, земајќи ги предвид и победите и поразите.

12.2.2 Доколку двата тима имаат ист број на победи и бодови, тогаш ќе се одржи решавачка борба. Секој тим може да номинира кој било натпреварувач од својот тим со цел да се бори во дополнителната борба, без разлика дали таа личност веќе се борела во претходна пресметка помеѓу двата тима.

12.2.3 Доколку дополнителната борба не донесе победник врз основа на супериорност во поени, ниту, пак, некој од натпреварувачите добие SENSHU, дополнителната борба ќе биде решена врз основа на HANTEI врз основа на дополнителната борба според истата процедура како и за поединечни борби. Резултатот од ХАНТЕИ за дополнителната борба потоа ќе го одреди и резултатот од тимскиот натпревар.

12.2.4. Во екипни натпревари кога екипата ќе победи доволен број на победи или ќе добие доволен број на поени за да се назначи победник, во тој момент борбата е завршена.

12.2.5 Во екипни натпревари, доколку член на тимот биде дисквалификуван (ХАНСОКУ или ШИККАКУ), нивниот резултат
за тој меч, доколку има, ќе се нула и резултатот на противникот ќе биде поставен на осум поени.

12.2 Scorekeeping

12.2.1 The Score Supervisor will use the following symbols for registration of points:

3	IPPON	Three point score
2	WAZA ARI	Two point score
1	YUKO	One point score

✔	SENSHU	First unopposed point advantage
☐	KACHI	Winner
✕	MAKE	Loser
▲	HIKIWAKE	Draw

1C	CHUI (first instance)	1st warning
2C	CHUI (second instance)	2nd warning
3C	CHUI (third instance)	3rd warning
HC	HANSOKU CHUI	Warning of disqualification
H	HANSOKU	Disqualification from bout
S	SHIKKAKU	Disqualification from tournament

ARTICLE 13 : Официјален протест

13 Општи одредби

13.1.1 Никој не смее да протестира за пресудата на членовите на Судискиот панел.

13.1.2 Доколку се чини дека судиската постапка е во спротивност со правилата, тренерот на натпреварувачот или неговиот/нејзиниот официјален претставник се единствените на кои им е дозволено да протестираат.

13.1.3 Протестот ќе биде во форма на писмен извештај доставен веднаш по изведбата во која е генериран протестот. Единствен исклучок е кога протестот се однесува на административна неисправност.

13.1.4 Секој протест во врска со примената на правилата не мора нужно да го попречува напредокот на натпреварот и намерата за протест треба да биде објавена од тренерот или претставникот на НФ веднаш по завршувањето на настапот.

13.1.5.Тренерот или претставникот на НФ ќе побараат официјален образец за протест од Татами Менаџерот, а ќе се очекува да го врати назад потпишан како и да ги уплати средствата во рок од 5 минути по најавуваањето на протестот.

13.1.6 Неуспехот на тренерот/претставникот на НФ да испорача протест навремено може да доведе до негово отфрлање доколку таквото одложување, според мислењето на жирито за жалби, е без разумно оправдување и го попречува напредокот на натпреварот.

13.1.7. Жирито за жалби без одлагање ќе ги разгледа околностите што довеле до протестираната одлука. Откако ќе ги разгледаат сите достапни факти, тие ќе поднесат извештај и ќе бидат овластени да преземат дејствија што може да се применат. Протестот ќе биде разгледан од Жирито за жалби (Appeal jury) и како дел од овој преглед, ќе ги проучува доказите што се достапни за поддршка на протестот.

13.1.8 Протестот, исто така, може директно да биде одлучен и најавен на Жирито за жалби од страна на претседателот на СК или главниот судија на настанот, во кој случај нема да се плати такса за протест.

13.1.9 Во случај на административна неисправност за време на изведба во тек, тренерот може директно да го извести Менаџерот на Татами. Потоа, Менаџерот на Татами ќе го извести главниот судија.

13.1.10 Протестот мора да ги даде името и земјата на натпреварувачите, судиите кои судат и прецизни детали за тоа што се протестира. Никакви општи тврдења за севкупните стандарди нема да бидат прифатени како легитимен протест. Товарот за докажување на валидноста на протестот е на подносителот на жалбата. Протестот мора да биде поднесен до претставник на жирито за жалби од страна на Менаџерот на Татами. Во догледно време, жирито ќе ги разгледа околностите што довеле до протестираната одлука.

13.1.11 Тренерот или претставникот на НФ кој протестира, мора да депонира такса за протест како што е

договорено со ЕК на WKF, а тоа, заедно со протестот, мора да биде поднесено кај Менаџерот на Татами кој ќе го предаде на претставник од жирито за жалби.

13.1.12 Секој протест треба да биде објавен од тренерот или претставникот на НФ веднаш по завршувањето на настапот.

13.1.13 Одлуката на жирито за жалби е конечна и може да биде отфрлена само со одлука на Извршниот комитет на барање на претседателот на WKF.

13.1.14. Жирито за жалби не може да наметнува санкции или казни. Нивната функција е да ја донесат пресудата за основаноста на протестот за да ги започнат потребните дејствија од СК за да преземат поправни мерки за да ја поправат секоја судиска постапка за која ќе се утврди дека е спротивно на правилата.

13.1.15. Ако протестот вклучува натпреварувачи во тековната категорија, тогаш следниот круг во кој може да биде вклучен спортистот мора да се одложи додека не се реши жалбата.

13.2 Состав на жирито за жалби (Appeal Jury)

13.2.1 Апелациското жири се состои од тројца претставници (судии со високи лиценци) назначени од Судиската комисија (СК) или Главниот судија. Не смеат да се именуваат двајца членови од иста Национална федерација. Тие ќе бидат нумерирани од 1 до 3.

13.2.2 СК, исто така, ќе назначи три дополнителни членови со назначено нумерирање од 4 до 6 кои автоматски ќе го заменат кој било од првично назначените членови на жирито за жалби во ситуација на судир на интереси. Односно, кога членот на жирито е од иста националност или има семејна врска со која било од страните вклучени во протестираниот инцидент, вклучувајќи ги и сите членови на Судискиот панел вклучени во протестираниот инцидент.

13.3 Процес на евалуација на жалби

13.3.1 Одговорност на Менаџерот на Татами кој го прима протестот е да го собере жирито за жалби и да ја депонира сумата за протест кај WKF за секој одбиен протест.

13.3.2 Апелациската порота веднаш ќе ги спроведе таквите истраги и истраги, кои сметаат дека се неопходни за да се потврди заслугата на протестот.

13.3.3 Секој од тројцата членови е должен да ја донесе својата пресуда за правосилноста на протестот. Воздржани не се прифатливи.

13.4 Одбиени и прифатени протести

13.4.1 Доколку протестот се прогласи за неважечки, Жирито за жалби ќе назначи еден од своите членови вербално да го извести демонстрантот дека протестот е одбиен, а оригиналниот документ е означен со зборовите “СЕ ОДБИВА”, документот е потпишан од секој од членовите на жирито за жалба

13.4.2. Доколку протестот е прифатен, жирито за жалби заедно со организацискиот комитет и Главниот судија ќе преземат мерки за решение на проблемот вклучувајќи:
- Поништување на претходните пресуди кои се во спротивност со правилата
- Поништување на резултатите од погодените рунди од точката пред инцидентот
- Повторно изведување на такви настапите кои се погодени од инцидентот
- Издавање препорака до СК за сите вклучени судии оценети за санкционирање

13.4.3 Одговорноста е на Жирито за жалби да покаже воздржаност и здраво расудување при преземањето дејствија што ќе ја нарушат програмата на настанот на кој било значаен начин. Свртувањето на процесот на елиминациите е последната опција за да се обезбеди фер исход.

13.4.4. Доколку протестот е прифатен, членовите на Жирито за жалби ќе назначат еден член да го извести вербално тренерот или претставниокот на НФ кој го приложил протестот дека истиот е прифатен. На документот ќе бидат напишани зборовите “СЕ ПРИФАЌА” и ќе биде потпишан од сите членови на Жирито за жалби. Протестот потоа се враќа до главниот судија, кој му ја враќа уплатената такса на тренерот или претстаавникот на НФ кој го поднел протестот.

13.5 Извештај за протестот

13.5.1. Откако ќе се разреши протестот со било каков исход, Жирито за жалби ќе се сретне повторно со цел елаборирање на протестот, давање објаснувања за својата одлука на прифаќање или неприфаќање на протестот.

13.5.2 Извештајот треба да биде потпишан од сите тројца членови на жирито за жалби и доставен до главниот судија и до Организациската комисија

.

ARTICLE 14 : Видео Преглед

14.1 Во Светските првенства на WKF, Премиер лигата, Олимписките игри, Олимписките игри за млади, Континенталните игри, Светските игри и повеќеспортските игри од оваа природа, потребна е употреба на видео преглед на натпревари. Употребата на видео преглед се препорачува и за други натпревари секогаш кога е можно.

14.2.За вообичаен систем на елиминации со репасаж, на тренерот ќе му биде дозволен еден видео преглед за елиминациите, по еден видео преглед за секое полуфинале и финалија како и за репасажите.

14.3 За раунд-робин во групи од четири, на тренерот ќе му биде дозволена по една VR-картичка за секој учесник во раунд-робин фазата и по една за секој од четврт-финалето, полуфиналето и која било борба за медал.

14.4. Барањето за видео преглед мора да се подигне кога според мислењето на тренерот има резултат. Ако тренерот го притисне копчето, а потоа веднаш се предомисли постапката нема да се прекине, а прегледот на видеото ќе се одвива соодветно.

14.5 Доколку натпреварувачот сака тренерот да побара преглед на видео, тоа мора да биде дискретно сигнализирано без да се наруши напредокот на борбата.

14.6 Прегледот на видеото може да го побара тренерот во случаи кога судиите доделиле пониска оценка отколку што, според мислењето на тренерот, би требало да биде за техника со повисоко бодување.

14.7 Супервизорот за преглед на видео може да додели поени само ако се согласи дека натпреварувачот за кој е поднесено барањето имал валиден резултат, т.е. постигнал бод пред или истовремено со другиот натпреварувач.

14.8 Исклучок од горенаведеното 14.7 е кога ниту еден натпреварувач не добил поен од судиите од аголот, само еден од тренерите повикува видео преглед, другиот тренер нема картичка или не сака видео барање - во тој случај само техниките на Натпреварувачот за кого се бара видео преглед ќе се смета за бодување.

14.9 Последните 6 секунди пред да се прекине борбата поради барањето секогаш ќе се оценуваат, но може да се додаде дополнително време доколку се смета дека е неопходно за да се донесе најдобрата можна одлука. Редоследот мора да се прегледа со нормална брзина, но може дополнително да се гледа во бавно движење или зумирање.

14.10 Ако прегледот на видеото открие дека натпреварувачот постигнал повеќе од еднаш за време на прегледаната размена, треба да се даде највисока оценка.

14.11 Доколку и двајцата тренери побараат видео преглед во исто време, видео супервизорот може да го додели поенот само на оној што ќе се смета дека прв постигнал. Единствен исклучок се симултаните техники на бодување во кој случај може да се доделат поени на двата натпреварувачи.

14.12 Ако еден тренер ја покаже картичката за видео преглед, а другиот тренер сака преглед на истата техника, вториот тренер мора да ја подигне својата картичка пред да започне прегледот за да не го изгуби правото да бара видео преглед за таа техника. Прегледот на видеото се смета дека е започнат кога судијата го прави гестот за видео преглед

14.13 Доколку барањето се одлучи дека е валидно, се подига црвен или син картон, со број 3 за IPPON, 2 за WAZA ARI или 1 за YUKO. Судијата потоа ќе го додели резултатот на вообичаен начин. Ако барањето се прогласи за неважечко, тренерот ќе го изгуби правото да подигне уште едно видео барање за остатокот од мечот.



14.14 Супервизорот за преглед на видео не може да превладее каква било одлука на судиите во аголот, со исклучок на SENSHU.

14.15 Ако супервизорот за преглед на видео не може да ја набљудува техниката(ите) поради аголот на камерата, тој/таа ќе го сигнализира тоа правејќи го гестот за MINAI и тренерот ќе ја задржи картичката. Во случај на технички проблеми (неисправност на струја, камера или компјутер итн.) не е можно да се анализира видеото и да се донесе одлука, истата процедура ќе се применува, а тренерот ќе ја задржи картичката.

14.16. Доколку тренер побара Видео Преглед, но по мислењето на Главниот судија техниката била неконтролирана или пресилна, предупредување или казна мора да биде доделено, а тренерот ќе ја задржи картичката.

ARTICLE 15 : должност на судии

15.1 Судиска комисија

15.1.1 Овластувањата и должностите на Судиската комисија се следните:
1) Да се обезбеди правилна подготовка за секој даден турнир во консултација со Организациската комисија, во однос на уредувањето на просторот за натпреварување, обезбедувањето и распоредувањето на сета опрема и потребните капацитети, водењето и надзорот на мечот/натпреварот, безбедносните мерки на претпазливост итн.
2) Да ги назначи и распореди Менаџерите на Татами и Асистентите на Менаџерот на Татами во нивните соодветни области и да дејствува и да преземе такви активности што може да се бара од извештаите на Менаџерите на Татами.
3) Да го надгледува и координира целокупниот настап на судиските службеници.
4) Да се номинираат заменски функционери каде што тоа е потребно.
5) Да се донесе конечна пресуда за прашања од техничка природа кои можат да произлезат за време на даден меч или натпревар и за кои не постојат одредби во правилата.
6) Да назначи жири за жалби за натпреварот.

15.2 Менаџери на Татами и Асистенти на менаџери на Татами

15.2.1 Овластувањата и должностите на менаџерите на Татами ќе бидат следните:
1) Да ги делегира, назначува и надгледува судиите, за сите мечеви и натпревари во областите под нивна контрола.
2) Да се надгледува работата на судиите во нивните области и да се осигура дека назначените функционери се способни за задачите што им се доделени.
3) Да се надгледува Меч супервизорот да ја прекине борбата за да му укаже на судијата за прекршување на Правилата за натпреварување.
4) Подготвува дневен, писмен извештај, за работата на секој службеник под нивен надзор, заедно со нивните препораки, доколку ги има, до Судиската комисија.
5) Да се назначи еден судија со квалификација на WKF судија за да дејствува како супервизор за преглед на видео. (BPC).

15.3 Главен Судија

15.3.1 Овластувањата на Главниот судија се следниве :
1) Судијата („ШУШИН“) ќе има моќ да води натпревари најавувајќи го почетокот, паузата и крајот на мечот или натпреварот.
2) Судијата ќе ги даде сите команди и ќе ги објави сите соопштенија.
3) Доделува бодови врз основа на одлука на линиските судии.
4) Го прекинува мечот кога ќе се забележи повреда, болест или неспособност на натпреварувачот да продолжи.
5) Го прекинува мечот кога според неговото мислење е направен прекршок или да се осигура безбедноста на натпреварувачите.
6) Ги повикува судиите ФУКУШИН ШУГО, за давање ШИККАКУ, примена на правилото 10 секунди, кога докторот сака да ја прекине борбата или кога директно дава ХАНСОКУ.
7) Да ги наведе забележаните прекршоци и да се доделат предупредувања и казни како што се бара со правилата.
8) Да му објасни на Менаџерот на Татами, Судиската комисија или Жирито за жалби, доколку е потребно, основата за донесување пресуда.
9) Да најави и започне дополнителна борба кога е потребно во екипни натпревари.
10) Да спроведе гласање на судиите, во случај на нерешен меч, и доколку е потребно, вклучително и сопствен глас (HANTEI) за прекинување на нерешениот резултат.

11) Да го објави победникот.
12) Авторитетот на судијата не е ограничен само на натпреварувачката област, туку и на целиот негов непосреден периметар, вклучително и контрола на однесувањето на тренерите, другите натпреварувачи или кој било дел од придружбата на натпреварувачите, присутен на теренот.

15.4 Линиски Судии

15.4.1 Овластувањата на судиите (ФУКУШИН) се следниве:
1) Сигнализираат бодови освоени по сопствена иницијатива.
2) Го даваат својот глас за секоја одлука што треба да се донесе.
3) Го советува судијата за можни дисквалификации доколку биде повикан со ФУКУШИН ШУГО.

15.4.2 Судиите внимателно ќе ги набљудуваат постапките на натпреварувачите и ќе му сигнализираат на судијата мислење кога ќе се забележи резултат.

15.5.Меч Супервизор (канза)

15.5.1 Супервизорот на натпреварот (КАНСА) ќе му помага на Менаџерот на Татами со тоа што ќе го надгледува натпреварот или борбата во тек. Доколку одлуките на судијата и/или судиите не се во согласност со Правилата за натпреварување, супервизорот на натпреварот веднаш ќе сигнализира со свиреж.

15.5.2 Записите што се чуваат од натпреварот ќе станат официјални записи кои подлежат на одобрение од супервизорот на натпреварот.

15.5.3. Дури и ако организаторот има проверка на опремата пред составот, сепак одговорност на KANSA е да се осигура дека опремата е во согласност со правилата пред секој натпревар. Надзорникот на натпреварот нема да ротира за време на натпреварите на тимот.

15.5.4 Во следните ситуации, меч супервизорот ќе сигнализира со свиреж:
1) Судијата заборава да покаже SENSHU.
2) Судијата заборави да го отстрани SENSHU.
3) Судијата му дава поен на погрешен натпреварувач.
4) Судијата дава опомена/казна на погрешен натпреварувач.
5) Судијата му дава поен на натпреварувачот и предупредување за преувеличување на другиот.
6) Судијата му дава поен на натпреварувачот, а MUBOBI на другиот.
7) Судијата дава поен за техника направена по YAME или по истекот на времето.
8) Судијата дава поен направен од натпреварувач кога натпреварувачот е надвор од ТАТАМИ.
9) Судијата дава опомена или казна за пасивност за време на Ато Шибараку.
10) Судијата дава погрешно предупредување или казна за време на Ато Шибараку.
11) Судијата не ја прекинува борбата и има двајца или повеќе судии кои сигнализираат поен.
12) Судијата не го прекинува мечот кога тренерот бара видео преглед.
13) Судијата не ги следи повеќето резултати сигнализирани од судиите.
14) Судијата не го повикува лекарот во ситуација со правило од 10 секунди.
15) Судијата прави ХАНТЕИ/ХИКИВАКЕ, иако СЕНШУ е доделено.
16) Судијата(и) ги држи знамињата или електронскиот уред во погрешна рака.
17) Таблата со резултати не ги прикажува вистинските информации.
18) Техниката што ја бара тренерот е направена по YAME или по истекот на времето.

19) За која било друга непредвидена ситуација која разумно бара борбата да се прекине.

15.5.5 Во следните ситуации, меч супервизорот нема да се вклучи во одлуката на судискиот панел:
1) Судиите не сигнализираат за резултат.
2) КАНСА нема глас или овластување во однос на досудувањето, како на пример дали резултатот бил валиден или не.
3) Во случај судијата да не го слушне звоното за крај на времето, Супервизорот на времето ќе свирне, а не КАНСА.

15.1 Супервизори на поени (Score supervisor)

15.1.1 Супервизорот за бодови ќе води посебна евиденција за бодовите доделени од судијата и во исто време ги надгледува активностите на назначениот мерач на време (Time Keeper).

ARTICLE 16: Адаптација на правила

Националните федерации можат да ги менуваат овие правила за целите на националните натпревари или други натпревари кои не се на официјалната програма на WKF се додека не се прават измени на правилата кои се однесуваат на безбедноста на натпреварувачите, поени, забрането однесување, предупредување и казни, повреди или критериуми за одлука.

APPENDIX 1: THE Терминологија

SHOBU HAJIME	Start the Match or Bout	After the announcement, the Referee takes a step back.
ATO SHIBARAKU	A little more time left	An audible signal will be given by the timekeeper 15 seconds before the actual end of the bout and the Referee will announce "Ato Shibaraku".
YAME	Stop	Interruption, or end of the bout. As he/she makes the announcement, the Referee makes a downward chopping motion with his hand.
MOTO NO ICHI	Original position	Competitors and Referee return to their starting positions.
TSUZUKETE	Fight on	Resumption of fighting ordered after WAKARETE, when an unauthorised interruption occurs – or when the Referee gives an informal order to commence fighting due to lack of activity
TSUZUKETE HAJIME	Resume fighting – Begin	The Referee stands in a forward stance. As he/she says "Tsuzukete" he/she extends his/her arms, palms outwards towards the Competitors. As he/she says "Hajime" he/she turns the palms and brings them rapidly towards one another, at the same time stepping back.
FUKUSHIN SHUGO	Judges called	The Referee calls the Judges to assemble.
HANTEI	Decision	Referee calls for a decision at the end of an inconclusive bout. After a two-tone short blast of the whistle, the Judges signal their votes, and the Referee indicates the winner by raising his/her arm.
HIKIWAKE	Draw	In case of a tied bout, the Referee crosses his arms, then extends them with the palms showing to the front.
AKA (AO) NO KACHI	Red (Blue) wins	The Referee raises his/her arm on the side of the winner.
AKA (AO) IPPON	Red (Blue) scores three points	The Referee raises his/her arm up at 45 degrees on the side of the scorer.
AKA (AO) WAZA-ARI	Red (Blue) scores two points	The Referee extends his/her arm at shoulder level on the side of the scorer.
AKA (AO) YUKO	Red (Blue) scores one point	The Referee extends his/her arm downward at 45 degrees on the side of the scorer.
CHUI	Warning	The Referee shows the signal for the type of offense towards the offender followed by showing 1 to 3 fingers depending on if this is the 1st, 2nd or 3rd warning.
HANSOKU-CHUI	Warning of disqualification	The Referee shows the signal for the type of offense towards the offender followed by pointing with one finger towards the offender's belt.
HANSOKU	Disqualification	The Referee points to the face of the offender and announces a win for the opponent.
JOGAI	Exit from the competition area not caused by the opponent	The Referee points his/her index finger to the side of the offender to indicate that the Competitor has moved out of the area followed by the applicable warning or penalty.
SENSHU	First unopposed point advantage	After awarding the point in the regular fashion, the Referee calls "AKA (AO) SENSHU" while holding lifting his/her bent arm with the palm facing the Referee' s own face.
SHIKKAKU	Disqualification from the tournament	The Referee points to the face of the offender, then away from the competition area, and announces a win for the opponent.
TORIMASEN	Cancellation	A decision is annulled. The Referee crosses his/her hands in a downward movement.
KIKEN	Renunciation	The Referee points downwards at 45 degrees in the direction of the Competitor's or team's side of the Tatami.
MUBOBI	Self-Endangerment	The Referee touches his/her face then turning his/her hand edge forward, moves it back and forth to indicate that the Competitor endangered himself.
WAKARETE	"Separate"	The Referee motions for the Competitors to separate from a clinch, or standing chest to chest, by separating his hands with a motion with the palms outward while giving the verbal order. The Competitors halts action and separate until receiving the order "Tsuzukete".

APPENDIX 2 : Гестикулации

STARTING AND STOPPING THE BOUT



SHOMEN NI REI (1 /3)



SHOMEN NI REI (2 /3)



SHOMEN NI REI (3/3)



OTAGAI NI REI (1 /3)



OTAGAI NI REI (2 /3)



OTAGAI NI REI (3 /3)



SHOBU HAJIME



MOTO NO ICHI



YAME (1 /2)



YAME (2 /2)

POINTS AND CANCELLATIONS



YUKO (1 /2)



YUKO (2 /2)



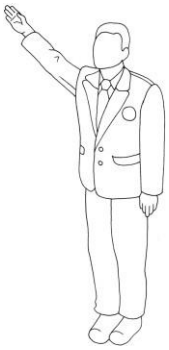
WAZA ARI (1 /2)



WAZA ARI (2/2)



IPPON (1 /2)



IPPON (2 /2)



SENSHU

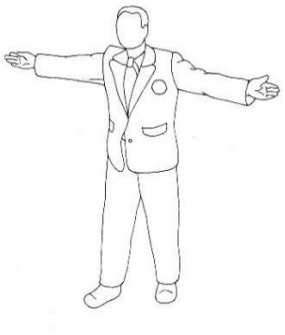


TORIMASEN (1) CANCELLATION

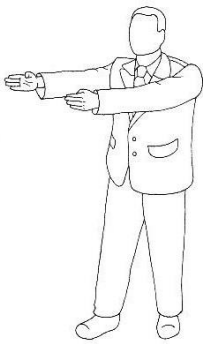


TORIMASEN (2) CANCELLATION

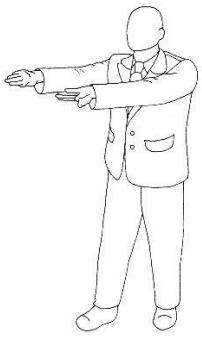
WARNINGS



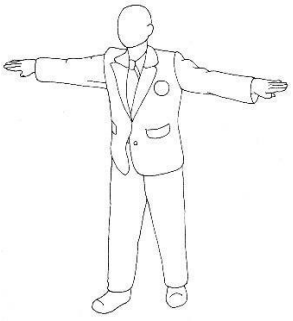
TSUZUKETE (1)



TSUZUKETE (2)



WAKARETE (1 /2)



WAKARETE (2 /2)



PASSIVITY (1/2) TO ONE COMPETITOR



PASSIVITY (2/2) TO ONE COMPETITOR



PASSIVITY (1/2) TO BOTH COMPETITORS



PASSIVITY (2/2) FOR BOTH COMPETITORS



HARD CONTACT



EXAGGERATING INJURY



FEIGNING INJURY



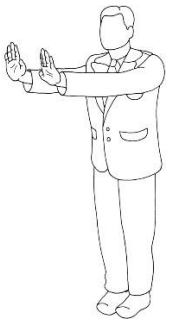
JOGAI



MUBOBI



AVOIDING COMBAT



PUSHING



GRABBING



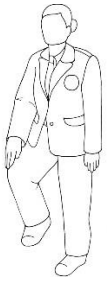
UNCONTROLLED ATTACK



SIMULATED ATTACK (ELBOW)



SIMULATED ATTACK (HEAD)`



SIMULATED ATTACK (KNEE)



GOUDING OR TALKING



CHUI # 1



CHUI # 2



CHUI # 3

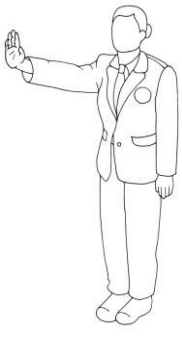


HANSOKU CHUI (1 /2)



HANSOKU CHUI (2/2)

DECISION



FUKUSHIN SHUGO (1/2)



FUKUSHIN SHUGO (2/2)



AKA (AO) KIKEN



HANTEI



HANSOKU (1 /2)



HANSOKU (2 /2)



SHIKKAKU (1 /3)



SHIKKAKU (2 /3)



SHIKKAKU (3 /3)



HIKIWAKE (1 /2)



HIKIWAKE (2/ 2)



AKA (AO) NO KACHI (1 /2)



AKA (AO) NO KACHI (2/ 2)

VIDEO REVIEW SIGNALS



VIDEO REVIEW (1 /4)



VIDEO REVIEW (2 /4)



VIDEO REVIEW (3 /4)

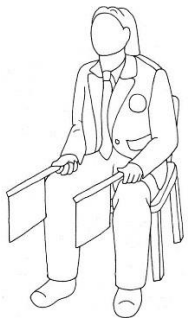


VIDEO REVIEW (4/4)



MINAI

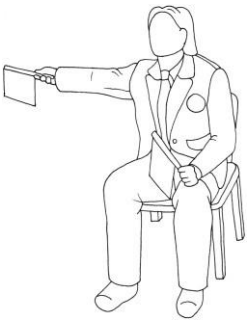
FLAG SIGNALS



SIT TING POSITION



YUKO



WAZA ARI



IPPON

Male Seniors	- 60 kg	Female Seniors	- 50 kg
Male Seniors	- 67 kg	Female Seniors	- 55 kg
Male Seniors	- 75 kg	Female Seniors	- 61 kg
Male Seniors	- 84 kg	Female Seniors	- 68 kg
Male Seniors	+ 84 kg	Female seniors	+ 68 kg
Male < 21 years	- 60 kg	Female < 21 years	- 50 kg
Male < 21 years	- 67 kg	Female < 21 years	- 55 kg
Male < 21 years	- 75 kg	Female < 21 years	- 61 kg
Male < 21 years	- 84 kg	Female < 21 years	- 68 kg
Male < 21 years	+ 84 kg	Female < 21 years	+ 68 kg
Male Juniors	- 55 kg	Female Juniors	- 48 kg
Male Juniors	- 61 kg	Female Juniors	- 53 kg
Male Juniors	- 68 kg	Female Juniors	- 59 kg
Male Juniors	- 76 kg	Female Juniors	- 66 kg
Male Juniors	+ 76 kg	Female Juniors	+ 66 kg
Male Cadets	- 52 kg	Female Cadets	- 47 kg
Male Cadets	- 57 kg	Female Cadets	- 54 kg
Male Cadets	- 63 kg	Female Cadets	- 61 kg
Male Cadets	- 70 kg	Female Cadets	+ 61 kg
Male Cadets	+ 70 kg		
Male <14 years	- 40 kg	Female <14 years	- 42 kg
Male <14 years	- 45 kg	Female <14 years	- 47 kg
Male <14 years	- 50 kg	Female <14 years	- 52 kg
Male <14 years	- 55 kg	Female <14 years	+ 52 kg
Male <14 years	+55 kg		

WKF OFFICIAL PROTEST FORM

The protest must be prepaid

KUMITE

DATE	COMPETITION	PLACE
……. / ……. / …….		

COMPETITOR'S COUNTRIES	
AO	AKA

PROTEST DESCRIPTION
……
……
……
……
……
……
……

To be continued on the other side of this page

NAME OF COACH / NF REP.	COUNTRY	Valid as receipt by the WKF
SIGNATURE:		

FOR OFFICIAL USE ONLY

TATAMI N°			MS/Kansa:		
PANEL	REFEREE	JUDGE 1	JUDGE 2	JUDGE 3	JUDGE 4
NAME					
COUNTRY					

APPENDIX 5 : СИСТЕМ НА СУДЕЊЕ СО ДВАЈЦА ЛИНИСКИ СУДИИ (ПРИФАТЛИВО САМО ЗА МЛАДИНСКИ ЛИГИ)

Постапка за судење на Кумите со само двајца линиски судии

1. Кога се користи системот за двајца линиски судии, линиските судии и Главниот судија имаат заедничка одговорност за поените. Знамињата се користат од страна на линиските судии и користат за сигнализација.

2. Покрај покажувањето поени, судиите од аголот ќе му помагаат на судијата со давање сигнали за Џогаи, прекумерен контакт и допир со кожата за категориите каде што тоа е спротивно на правилата, но судијата останува автономен во примената на предупредувањата и казните.

3. Поени се доделуваат доколку двајца судии, или еден судија плус Главниот судија, се согласат за резултатот.

4. За да може да ги покрие сите три агли на гледање, судијата никогаш не треба да се позиционира на иста страна како и двајцата судии

5. Тренерите треба да бидат поставени пред судијата, а не позади.

6. Судијата може да покаже и да побара поддршка за поени кои се направени во неговото/нејзиното видно. Во овој случај, сигналите на судијата за Јуко, Ваза-ари и Ипон се исти како во редовните правила на кумите, со исклучок што лактот на судијата го допира неговото/нејзиното торзо додека го покажува соодветниот сигнал. Откако судијата ќе добие поддршка, сигналите при давање поени се исти како и за борбите според редовните правила.

7. Ако еден судија сигнализира за бод, а другиот за опомена или казна, судијата ќе ја донесе конечната одлука со поддршка на еден од судиите.

8. Ако двајцата судии, или еден судија и судијата, покажат различни поени за истите натпреварувачи, ќе се даде повисоки.

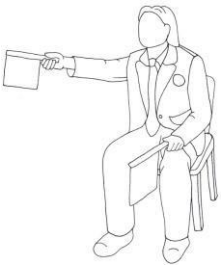
9. Во случај само еден судија да го покаже своето мислење и судијата да побара поинакво мислење, но судијата не го промени своето мислење, судијата ќе го рестартира натпреварот без да даде поени, опомени или казни.

10. Судијата не може да оди против мислењето на двајцата судии кои покажуваат поени за истиот натпреварувач. Само во случај на допир со кожа или кое било друго предупредување или казна, судијата може да побара од судиите да го преиспитаат и да го променат своето мислење.

11. Ако двајцата судии сигнализираат поен, но за различен натпреварувач, судијата ќе ги додели двата поени.

12. За категориите од 14 до 16 години допир со кожа е дозволен само за удари со нога. Допирот со кожата се дефинира како допирање на целта без пренос на енергија во главата или телото. За натпреварувачи под 14 години не е дозволен допир со кожа со Џодан техники.

ADDITIONAL FLAG SIGNALS FOR TWO JUDGE SYSTEM

				
JOGAI	CONTACT	CHUI	HANSOKU CHUI	HANSOKU
Tapping the floor to the side	Crossing the flags to the side of the face	Holding up the flag with bent elbow	Pointing the flag straight forward towards stomach	Pointing the flag in face height straight forward towards head

COMPETITION AREA LAYOUT

