СВЕТСКА КАРАТЕ ФЕДЕРАЦИЈА
КАТА ПРАВИЛА

Валидни од 1.1 .2023 година

ARTICLE 1: Борилиште за натрпевар

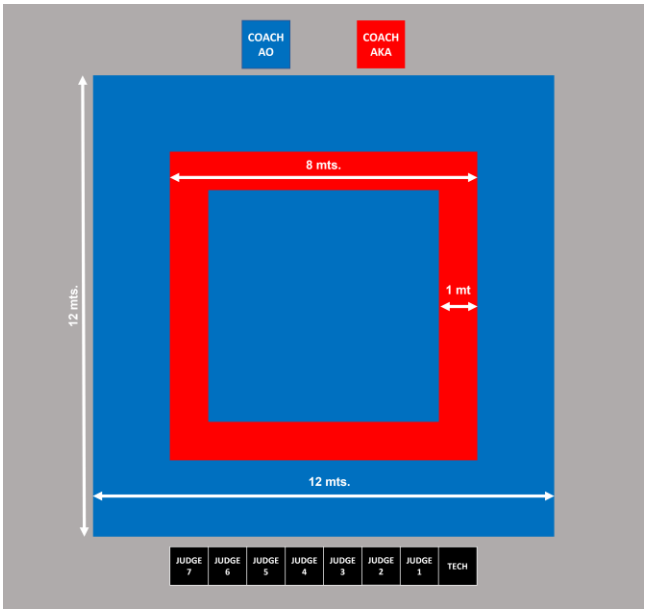
1.1 Местото за натпреварување ќе биде во форма на квадрат, одобрено од WKF, со страни од осум метри (мерено однадвор). Ќе има чиста безбедносна зона од два метри од секоја страна. Онаму каде што се користи подигнат простор за натпреварување, безбедносната површина треба да биде дополнителен еден (1) метар од секоја страна.

1.2 Судиите и софтверскиот техничар се поставени еден до друг на масата на крајот од татамите свртени кон натпреварувачите, со главниот судија (судија бр.1) најблиску до софтверскиот техничар кој седи на крајот од официјалната маса.

1.3 Сите судии и софтверскиот техничар се поставени во ред пред официјалната маса, по можност зад една маса.

1.4 Во рамките на еден метар од надворешниот периметар на безбедносната зона не смее да има рекламни складишта, ѕидови, столбови итн.

1.5 Тренерите ќе седат надвор од безбедносната зона, на нивните соодветни страни од ТАТАМИ кон официјалната маса. Онаму каде што ТАТАМИ подлогата е подигната, тренерите ќе бидат поставени надвор од покачената област зад нивните соодветни натпреварувачи.



ARTICLE 2: Официјална униформа

2.1 Судии

2.1.1 Службената униформа ќе биде следната:
а) Морнарско-сино блејзер шифра во боја 19-4023 TPX)
б) Обични светло-сиви панталони (шифра во боја 18-0201 TPX)
в) Бела кошула со кратки ракави
г) Обични темно сини или црни чорапи и црни обувки без врвки
д) Официјална вратоврска
ѓ) Црно свирче со дискретна бела врвка

2.1.2 Дозволени се следните додатоци на облеката:
а) Доброволна религиозна облека одобрена од WKF
б) Штипка за коса и дискретни обетки
в) Косата може да се носи пуштена со должина до рамениците, а шминката мора да биде дискретна
г) Со униформата не смеат да се носат потпетици поголеми од 4 cm
д) Дискретен венчален прстен

2.1.3 Судиите мора да носат официјална униформа на сите турнири, брифинзи и курсеви.

2.1.4. Официјалната униформа за судиите може да биде заменета со друга заедничка униформа, под услов организаторот на настанот да побара писмено до WKF и формално да биде одобрена од WKF.

2.1.5 Доколку главниот судија се согласи, на судиите може да им се дозволи да ги отстранат блејзерите.

2.1.6 Судиската комисија или главниот судија може да одбие учество на кое било службено лице кое не се придржува кон оваа регулатива.

2.2 Натпреварувачи

2.2.1 Натпреварувачите мора да носат бели кимона, одобрени од WKF, без додатоци или лични везови, освен што е конкретно дозволено со правилата на WKF и е наведено во билтенот за натпреварот:
а) За сите официјални настани на WKF (Светски првенства и Карате 1 - Премиер лига, Серија А и Младинска лига), кимоната мора да имаат извезени брендови на рамениците во соодветно црвена или сина боја според косистемот. Исклучок се актуелните светски шампиони и победници на големите шампиони во Премиер лигата, кои наместо црвено или сино, мора да имаат извезено брендови во златна боја.
б) Државниот амблем или знамето на државата ќе се носи на левата града на кимоното и не смее да надминува вкупна големина од 12 см на 8 см.
в) Само оригиналните етикети на производителот можат да бидат прикажани на Каратеги.
г) Дополнително, на задната страна ќе се носи идентификација издадена од Организацискиот одбор.
д) Натпреварувачите или тимовите мора да носат црвен појас одобрен од WKF (АКА) или син појас (АО) како што е доделено со ждрепката, без никакви лични везови или реклами или ознаки освен вообичаената етикета од производителот.
ѓ) Црвените и сините појаси мора да бидат широки околу пет сантиметри и со должина доволна за да овозможат петнаесет сантиметри слободен пад на секоја страна од јазолот, но не подолги од три четвртини од должината на бутот.
е) Горниот дел, кога е затегнат околу половината со ременот, мора да биде со минимална должина што ги покрива колковите, но не смее да биде повеќе од три четвртини од бедрата.
ж) Натпреварувачките можат да носат обична бела маичка под карате јакната.

з) Горниот дел на кимоното не може да се користи без врвки. Врвките мораат да бидат врзани на почетокот на изведбата.
s) Максималната должина на ракавите на горниот дел на кимоното не смее да биде подолга од свиокот на зглобот и не пократка од половина од подлактицата.
и) Ракавите на јакната не смеат да се засукаат.
ј) Панталоните мора да бидат доволно долги за да покриваат најмалку две третини од потколеницата и не смеат да допираат под глуждот.



2.2.2 Членовите на Ката тимот мора да носат ист тип на кимона. Онаму каде што се користат ленти, тие мора да бидат исти за сите членови на тимот.

2.2.3 Извршниот комитет на WKF може да одобри прикажување на специјални етикети или заштитни знаци на одобрени спонзори.

2.2.4 Натпреварувачите може да носат доброволна религиозна облека одобрена од WKF: црна марама од обична ткаенина што ја покрива косата, но не и вратот или грлото.

2.2.5 Наочарите се забранети. Меките контактни леќи може да се носат на сопствен ризик на натпреварувачот.

2.2.6 Натпреварувачите мора да ја одржуваат косата чиста и да ја потстрижат до должина што не ја попречува изведбата. Нема да биде дозволен хачимаки (појас за глава).

2.2.7 Забранети се шноли за коса, како и метални држачи за коса. Забранети се панделки, мониста и други украси. Дозволени се една или две дискретни гумени ленти на едно опавче.

2.1.7 Забрането е носење каква било неовластена облека, облека или опрема.

2.1.8 Натпреварувачите кои ќе се појават на натпреварувачкиот простор со неправилни каратеги ќе добијат една минута да ја поправат облеката, а тренерот автоматски ќе го изгуби правото да го тренира настапот.

2.3 Тренери

2.3.1.Тренерите мораат да носат одело со вратоврска, додека женските тренери можат да изберат да носат фустан, панталони или комбинација од сако и здолниште во темни бои.

2.3.2 Дозволени се следните додатоци на облеката:
а) Обичен каиш
б) Доброволна религиозна облека одобрена од WKF

2.3.3 Супервизорот на натпреварите на WKF, или Организациската комисија, може да им дозволи на тренерите наместо сако да ја користат официјалната тимска маица на федерацијата или обична маичка во боја без натписи или логоа.

ARTICLE 3: ОРГАНИЗАЦИЈА НА НАТПРЕВАР НА ЌАТА

3.1 Општо

3.1.1 Катата не е танц или театарска претстава. Мора да се придржува до традиционалните вредности и принципи. Мора да биде реална во борбените услови и да прикажува концентрација, моќ и потенцијален импакт во своите техники. Мора да покаже сила, моќ и брзина, како и ритам и рамнотежа.

3.1.2 Натпреварувачите мора во секое време да ги следат упатствата дадени од главниот судија.

3.2 Дефиниции

3.2.1 „Изведба“ се однесува на изведба на ката на поединец или тим.

3.2.2 „Круг“ (Рунда) е фаза во натпревар што води до евентуално идентификување на финалистите. Во елиминацискиот натпревар во Кумите, еден круг елиминира педесет проценти од натпреварувачите во него, броејќи ги слободните борби како натпреварувачи. Во овој контекст, рундата може да се примени подеднакво на фаза или во примарна елиминација или во репесаж. Во „Round-robin“ натпревар, рундата им овозможува на сите натпреварувачи во групата по еден настап против секој од другите натпреварувачи.

3.2.3 Терминот „група“ овде се користи за борба со најмногу четворица натпреварувачи кои учествуваат во една од осумте групи во елиминацискаta фаза од раунд-робин, се користи за поединечно натпреварување во Премиер лигата.

3.2.4 Терминот „пул“ се користи за секоја половина од натпреварувачите групирани заедно за елиминацискаta фаза.

3.3 Формати на натпреварот

3.3.1 Ката натпревар може да се организира во неколку формати:
а) Систем за елиминација на натпреварувачи од 8 групи (се користи за сите натпреварувања со исклучок на поединечни кати во Премиер лигата и мулти-спортски настани)
б) Групи од 4 натпреварувачи систем за елиминација во круг (се користи за поединечни натпревари во Премиер лигата)
в) Раунд робин елиминациски систем со два пула (се користи за повеќе спортски игри)

Ако за одреден турнир треба да се примени варијација на форматот на натпреварување поинаква од опишаната во овие правила, тоа треба јасно да се објави во билтенот на турнирот.

3.3.2 Натпреварот во ката може да биде во екипни и индивидуални борби. Екипните натпревари се состојат од натпревар помеѓу тимови од 3 или 4 натпреварувачи од кои 3 се натпреваруваат. Секој тим е исклучиво машки или исклучиво женски. Натпреварот во ката поединечно се состои од индивидуален настап во одделна машка и женска конкуренција. Списокот на официјални категории се наоѓа во ПРИЛОГ 2.

3.3 Редослед на изведба
3.3.1 За Светските и континенталните првенства и Карате 1-Премиер лигата, осумте најдобро рангирани натпреварувачи во Светската ранг-листа на WKF присутни според денот на натпреварувањето се рангирани.

3.3.2 Електронскиот систем за судење на Кати треба по случаен избор да го одреди редоследот на изведба во групата, но исклучувајќи ги медалистите.

3.4 Најавување на ката

3.4.1 Единствена одговорност е тренерот, или во отсуство на тренер, натпреварувачот или тимот, да се погрижи катата како што е пријавена кај записничарот (RUNNER) да биде соодветна за тој конкретен круг.

3.4.2 Доколку има некакво несовпаѓање помеѓу бројот и името на катите регистрирани за изведба, ќе преовладува бројот на катата според официјалниот список на WKF Kata.

3.5 Непојавување на време

3.5.1 Индивидуални натпреварувачи или тимови кои нема да се претстават кога ќе бидат повикани, или ќе одлучат да не продолжат, ќе бидат дисквалификувани (KIKEN) од таа категорија. Дисквалификацијата од КИКЕН значи дека Натпреварувачите се дисквалификувани од таа категорија, иако тоа не влијае на учеството во друга категорија.

3.6 Ката екипно

3.6.1 Ката тимовите се состојат од 3 или 4 натпреварувачи, од кои 3 се натпреваруваат во секоја рунда. Кога тимот има 4 натпреварувачи, било кои тројца може да се натпреваруваат за која било рунда.

3.6.2 Во Тимската Ката, сите тројца членови на тимот мора да ја започнат Катата свртена во иста насока и кон судиите. Во случај на повреда или болест, тимот на Ката може да има една резерва да го замени повредената или болно лице.

3.6.3 Членовите на тимот мора да покажат компетентност во сите аспекти на изведбата на Ката, како и синхронизацијата.

3.6.4 Во натпреварите за медали на Екипната ката конкуренција, Тимовите ќе ја изведат својата избрана ката на вообичаен начин. Потоа ќе изведат демонстрација на значењето на Катата (Бункаи).

3.6.5 Нема поклонување помеѓу Ката и Бункаи. Двата елементи се дел од истата изведба.

3.6.6 Вкупното дозволено време за демонстрацијата Ката и Бункаи заедно е 5 минути.

3.6.7 Официјалниот мерач на време ќе го започне часовникот за одбројување додека членовите на тимот го изведуваат лакот при стартување на Ката и ќе го запре часовникот на последниот лак по изведбата на Бункаи.

3.6.8. Глумење безсознание при изведба на бункаи е недозволено. Откако натпреварувач ќе биде спуштен на татамито треба да се исправи на едно колено или да се исправи во целост.

3.6.9 Иако е забрането изведување ножички во пределот на вратот (Кани Басами) за време на BUNKAI, дозволено е изведување на ножички во пределот на телото или нозете.

3.7 Групи со систем за елиминација на 8 натпреварувачи

3.7.1 Имајте предвид дека терминот “Натпреварувач” што е споменат во овој Правилник се однесува на индивидуална и екипна изведба.

3.7.2 Бројот на натпреварувачи ќе го одреди бројот на групи за одвивање на елиминациските рунди. Следната табела го сумира бројот на пулови и групи според бројот на натпреварувачи:

Number of Competitors	Number of groups	Number of Kata performed to win	Competitors in the second round
2	1	1	Zero (No second round)
3	1	1	Zero (No second round)
4	2	2	Medal Bout (only for gold)
5 to 10	2	2	Medal Bout
11 to 24	2	3	8 Competitors
25 to 48	4	4	16 Competitors
49 to 96	8	4	32 Competitors
97 to 192	16	5	64 Competitors
193 or more	32	6	128 Competitors

Натпреварувачите треба да изведуваат различна ката секој круг.

3.7.3 Натпреварувачите ќе се натпреваруваат во групи од по осум натпреварувачи (со исклучоци кои се објаснети за помалку од 11 или повеќе од 96 натпреварувачи) и за секој круг бројот на натпреварувачи ќе се намали на четворица по група што продолжуваат во следната рунда, се додека не останат само две групи на натпреварувачи (екипно или индивидуално), каде што натпреварувачите од двете групи со највисоките оцени ќе се натпреваруваат за првото место, а останатите двајца од секоја од двете групи ќе се натпреваруваат за двете трети места.

3.7.4 Во случај да има 3 или помалку натпреварувачи, се изведува една Ката за да се одреди од прво до трето место.

3.7.5 Со 4 натпреварувачи се формираат две групи од по двајца за првиот круг и двајцата победници се среќаваат за да се натпреваруваат за 1-во место, додека двајцата поразени се пласираат на третото место.

3.7.6 Со 5-10 натпреварувачи, две групи и трите натпреварувачи со највисоки бодови од секоја група продолжуваат во борби за медал. Групата потоа ќе ја следи нормалната процедура односно натпреварувачите со највисок резултат за секоја група ќе се натпреваруваат за 1-во и 2-ро место - а бројот 2 ќе се сретне со бројот 3 од другата група и обратно - освен ако нема вкупно само 5 натпреварувачи - во тој случај Натпреварувачот број 2 во поголемата група ќе го освои своето 3-то место без борба.

3.7.7. Доколку бројот на натпреварувачи е 11-24, се формираат две групи. По првата Ката, 4-те најдобри натпреварувачи формираат две групи од по четири, по што втората ката ќе го одреди пласманот за 6-те натпреварувачи (по 3 од секоја група) кои вообичаено ќе се борат во третиот круг за медалите.

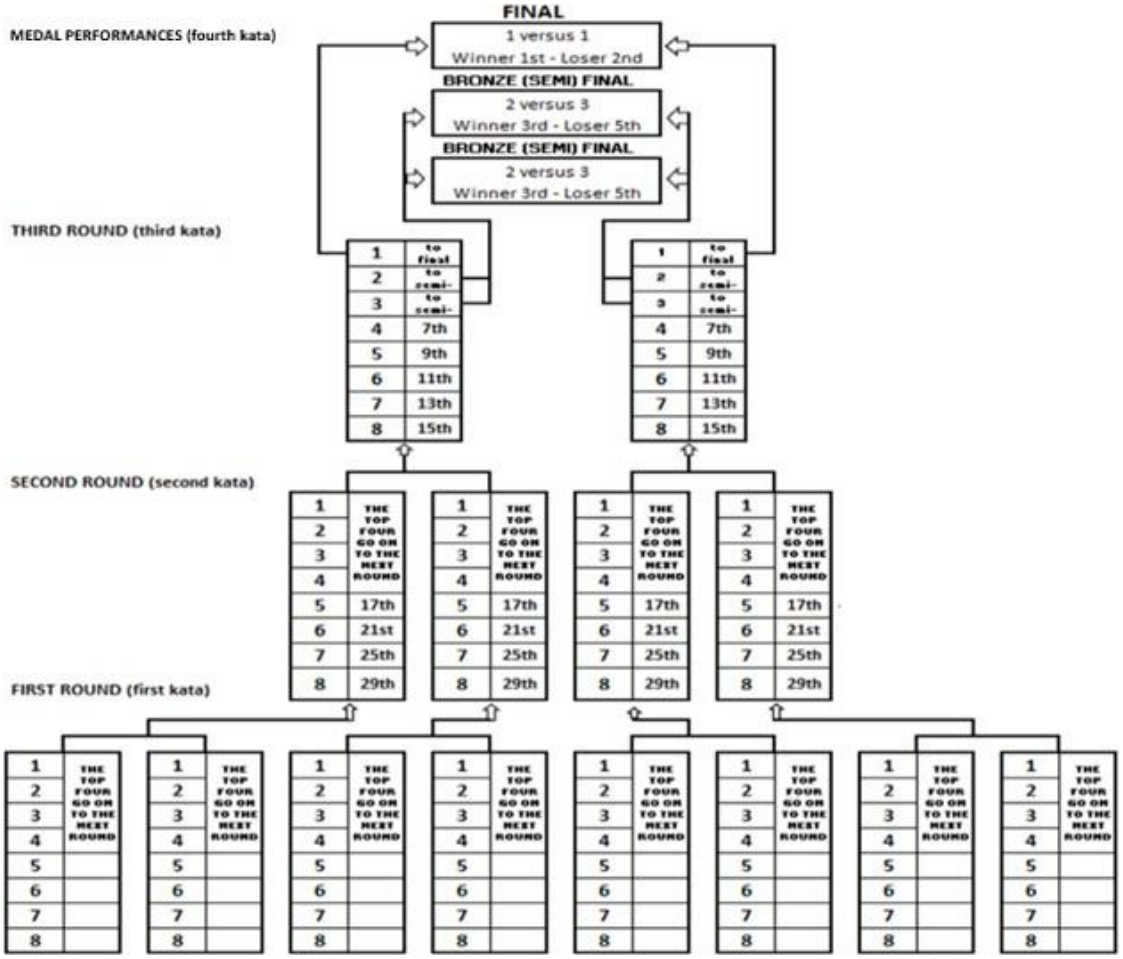
3.7.8 Доколку бројот на натпреварувачи е 25-48, се формираат четири групи. По првата Ката, првите 4 натпреварувачи од секоја група ќе поминат во вториот круг. Во вториот круг 16 натпреварувачи се поделени во 2 групи во 2 татами (8 натпреварувачи за секоја група) и ќе се изведе втората Ката. По вториот круг 4-те најдобри натпреварувачи за секоја група (вкупно осум) ќе поминат во третото коло. Во третиот круг, овие 8 натпреварувачи се поделени во 2 групи (4 натпреварувачи за секоја група) и ја изведуваат третата Ката. По третото коло, 3-те најдобри натпреварувачи од секоја група ќе поминат во медал, изведувајќи ја четвртата ката.

3.7.9 Основниот број на натпреварувачи по група е 8 – но кога бројот на натпреварувачи надминува 64, но е под 97, бројот на натпреварувачи што надминува 64 се распределени во 8-те групи до максимум 12 по група.

3.7.10 Доколку бројот на натпреварувачи е од 97 до 192, бројот на групи се удвојува на 16 - со што се добива намален број на натпреварувачи по група - но сепак се избираат првите четворица од секоја група оставајќи 8 групи од 8 натпреварувачи (вкупно 64 Натпреварувачи) за следната рунда.

3.7.11.Доколку бојот на натпреварувачи е 193 или повеќе, бројот на групи повторно се удвојува до 32 со што се добива намален број на натпреварувачи по група – но сепак се избираат првите четворица од секоја група оставајќи 16 групи со вкупно 128 натпреварувачи во следниот круг.

3.7.12 Следната табела го илустрира форматот на натпреварот:



3.7.13 Изведба за борби за медал: Победниците од двата пула се натпреваруваат за златен и сребрен медал. Бројот 2 во една од последните две групи ќе се сретне со бројот 3 во другата од последните две групи за да се борат за двата бронзени медали.

3.7.14 Поразените од бронзеното финале ќе се пласираат на петтото место.

3.8 Групи со 4 натпреварувачи и Раунд Робин Систем за елиминација

3.8.1 Натпреварувачите ќе се соочат еден со друг при изведување на Ката по свој избор.
• Победникот од секоја изведба ќе биде дефиниран со највисоката оценка.
• Победникот од секој настап ќе добие 3 поени.
• Не е можно да се повтори Ката за време на фазата на елиминација.
• Натпреварувачите кои ќе се квалификуваат преку елиминациската фаза, ќе можат да повторат една ката која е изведена за време на елиминациската фаза. Нема да смее да се работи иста Ката едно по друго.
• Натпреварувачот со најголем број поени, кога групата ќе заврши, ќе биде победник на групата (3 поени по победа).

Можно е да се повтори ката во Раунд Робин систем, но истата ката никогаш не може да се изведува едно по друго.

3.8.2 Во случај на нерешено помеѓу два или повеќе натпреварувачи, победникот на групата ќе биде дефиниран според Дел 5.5.

3.8.3 На турнирите со групи од 4 натпреварувачи, во Раунд Робин систем за елиминација, максимум 32 учесници се поделени во 8 групи од по 4 натпреварувачи. Победникот од секоја од осумте групи оди во редовно четвртфинале, полуфинале и финале. Поразените од финалистите во четврт-финалето и во полуфиналето се борат за бронзените медали.

3.8.4 Доколку има непарен број на учесници (поради изземање или повреда), тоа место ќе се смета за победа за натпреварувачите за настапите што нема да се одржат. Доколку ова се случи за време на самото натпреварување - сите изведби кои се веќе направени против натпреварувачот кој не го комплетирал кругот не треба да се бројат за претходните противници.

3.8.5 Победникот и второпласираниот од секој пул се одредуваат според најмногу освоени победи. Доколку бројот на победи е еднаков, нерешениот резултат ќе се разреши според точка 5.5.

3.8.6 Победниците од полуфиналето потоа ќе одат во финалето каде што ќе се натпреваруваат за злато и сребро.

3.8.7 Оние кои загубиле од финалистите во четвртфиналето и полуфиналето ќе се борат за бронзените медали (Еден за групата 1-4 и еден за групата 5-8).

3.8.8 Во Раунд-Робин, можно е натпреварувачот да биде дисквалификуван од настап и сепак да го продолжи натпреварувањето, завршувајќи ги настапите за Раунд-Робин елиминацискиот дел од натпреварот. Во овој случај, неговиот противник го добива тој настап, а останатите резултати остануваат.

3.8.9 Доколку веќе квалификуваниот натпреварувач е дисквалификуван поради недолично однесување на крајот од Раунд Робин елиминациите (SHIKKAKU):
а) Полуфиналниот противник ќе пристапи до финалето без борба.
б) Двајцата други натпреварувачи ќе се натпреваруваат во другото полуфинале
в) Ќе биде доделен само еден бронзен медал.

3.3.10 Следната табела ја прикажува распределбата во групи за 32 до 3 натпреварувачи и утврдување на квалификациите од Раунд Робин елиминациите според следниот редослед:

Number of Competitors/Groups	Competitors per group								Notes
8 Groups	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**Participation: 24-32 Competitors**
Seed ►	**6**	**3**	**7**	**2**	**5**	**4**	**8**	**1**	
32	4	4	4	4	4	4	4	4	The first of each Group qualify.
31	4	4	4	4	4	4	4	3	
30	4	4	4	3	4	4	4	3	
29	4	3	4	3	4	4	4	3	
28	4	3	4	3	4	3	4	3	
27	4	3	4	3	3	3	4	3	
26	3	3	4	3	3	3	4	3	
25	3	3	3	3	3	3	4	3	
24	3	3	3	3	3	3	3	3	
6 Groups	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**Participation: 23-28 Competitors**
Seed ►	**6**	**3**		**2**	**5**	**4**		**1**	
23	4	4		4	4	4		3	The first of each Group and the two best seconds qualify.
22	4	4		3	4	4		3	
21	4	3		3	4	4		3	
20	4	3		3	4	3		3	
19	4	3		3	3	3		3	
18	3	3		3	3	3		3	
5 Groups	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**Participation: 17 Competitors**
Seed ►		**3**		**2**	**5**	**4**		**1**	
17		3		3	4	4		3	The first of each Group and the three best seconds qualify.
4 Groups	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**Participation: 12-16 Competitors**
Seed ►		**3**		**2**		**4**		**1**	
16		4		4		4		4	The first and second of each Group.
15		4		4		4		3	
14		4		3		4		3	
13		3		3		4		3	
12		3		3		3		3	
3 Groups	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**Participation: 9-11 Competitors**
Seed ►		**3**		**2**				**1**	
11		4		4				3	The first and second of each Group, as well as the best two number threes qualify.
10		4		3				3	
9		3		3				3	
2 Groups	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**Participation: 6-8 Competitors**
Seed ►				**2**				**1**	
8				4				4	The first and second of each Group, will compete directly in the semifinals.
7				4				3	
6				3				3	
1 Group	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**Participation: 3-5 Competitors**
Seed ►								**1**	
5								5	Final between first and second of the Group, and only one bronze medal bout.
4								4	
3								3	

3.9 Раунд – Робин систем со два пула

3.9.1. За повеќе спортски игри, како што се континентални игри, Олимписки игри или други повеќе спортови и настани, форматот на натпреварување ќе биде одреден за секој настан во зависност од модалитетите кои се вклучени и ограничувањето во учествата.

3.9.2 Форматот што се користи е вообичаено систем со два пула каде што победниците од пуловите одат во финалето,додека бројот 2 од едниот пул ќе се соочи со број 3 од другиот пул и обратно за да се сретнат за двата бронзени медали.

3.10. Ката натпревари под 14 години

3.10.1 Нема конкретни отстапувања од стандардните правила, но може да се користи ограничување на списокот на Кати на помалку напредни.

3.11. Ката натпревар под 12 години

3.11.1 Нема конкретни отстапувања од стандардните правила, но може да се користи ограничување на списокот на Кати на помалку напредни.

ARTICLE 4: Судиски панел

4.1 За сите официјални натпревари на WKF, панелот од седум судии за секоја рунда ќе биде назначен по случаен избор со примена на компјутерска програма.

4.2 Меѓутоа, за натпревари кои не се сметаат за Светско рангирање на WKF или за олимписки пласман, бројот на судии може да се намали на 5 - сеуште елиминирајќи ги највисоките и најниските оценки.

4.3 Истите судии мораат да бидат распоредени за сите натпреварувачи во група за секој круг
- или група во Раунд Робин систем за елиминации.

4.4. Во борбите за медал, ниту еден од судиите не смее да има иста националност како натпреварувачите и не смее да има никаков Конфликт на интереси како иста држава, фамилијарни врски или врска тренер-натпреварувач.

4.5 За секое татами, еден судија е назначен за главен судија и ќе го преземе водството во спроведувањето на потребната комуникација со софтверскиот техничар и ќе се справи со секое непредвидено прашање меѓу судиите.

4.6 Распоредување на судии и распределба на панели за елиминаторните рунди: Секретарот на СК ќе му помогне на софтверскиот техничар кој ракува со електронскиот систем за изготвување список што ги содржи Судиите достапни по Татами. Оваа листа ја прави секретарот на СК откако ќе заврши ждрепката на натпреварувачите и на крајот од брифингот на судиите. Оваа листа мора да содржи само судии присутни на брифингот и мора да ги исполнува горенаведените критериуми. Потоа, за ждрепката на судиите, софтверскиот техничар ќе ја внесе листата во системот и седум судии од секое распоредување на Татами ќе бидат по случаен избор избрани за судиска комисија. Откако списокот ќе биде одобрен од страна на претседателот на РК, ќе му се даде на софтверскиот техничар за да се внесе во системот. Системот потоа по случаен избор ќе го распредели судискиот панел, кој ќе ги содржи само седумте судии.

4.7. Во борбите за медал, Татами менаџерот ќе им обезбеди на Претседателот и Секретарот на СК листа која ги содржи судиите кои ги исполнуваат условите од тоа татами по завршувањето на последната изведба од елиминациската рунда. Откако листата ќе биде одобрена од Претседателот на СК, ќе му биде проследена на Софтвер Техничарот за да биде внесена во системот. Системот потоа по случаен избор ќе избере седум судии за тој панел.

4.8 Покрај Софтверскиот техничар и Објавувачот на резултати - за екипните натпревари, во панелот помага и Мерач на време кој го следи времето на изведбата.

4.9 Доколку се смета за целисходно, Објавувачот и софтверскиот техничар што управува со електронскиот систем за судење може да бидат исто лице.

4.10 Понатаму, организаторите треба да обезбедат најавувачи (runner) за секоја натпреварувачка област запознаени со списокот на WKF Kata за да ги запишат избраните кати од натпреварувачите пред секој круг и да го известат софтверскиот техничар. Менаџерот на Татами е одговорен за надгледување на работата на најавувачите (runner).

ARTICLE 5: Бодување

5.1 Официјална листа на ката

5.1.1 Може да се изведуваат само кати од официјалната листа на WKF. Официјалната листа на ката се наоѓа во ПРИЛОГ 1.

5.1.2 Имињата на некои Кати се дупликат поради вообичаените варијации во правописот во романизацијата. Во неколку случаи, Катата може да биде позната под различно име од стил (Рју-ха) до стил - а во исклучителни случаи идентичното име всушност може да биде различно Ката од стил до стил.

5.2 Проценка

5.2.1 Изведбата се оценува од поклонувањето што ја започнува катата до поклонувањето што ја завршува катата, освен за натпреварите за екипни медали, каде што изведбата, како и мерењето на времето започнува на поклонот на почетокот на катата и завршува кога изведувачите се поклонуваат по завршувањето на Бункаи.

5.2.2 Ќе бидат дозволени мали варијации како што е наведено од стилот на натпреварувачот (Рју-Ха) на карате.

5.3 Поен систем

5.3.1 На изведбите им се дава оценка со користење на скала од 5,0 до 10,0 во зголемувања од 0,1 - каде што 5,0 ја претставува најниската можна оценка за Ката што е прифатена како изведена - и 10,0 претставува совршена изведба. Дисквалификацијата се означува со резултат 0,0.

5.3.2. Системот ќе ги елиминара највисоката и најниската оценка.

JUDGE 1	JUDGE 2	JUDGE 3	JUDGE 4	JUDGE 5	JUDGE 6	JUDGE 7	TOTAL
7.6	7.6	~~8.2~~	7.7	~~7.5~~	7.8	8.1	**38.8**

5.1.2 На Бункаите треба да им се даде еднакво значење како и на самата Ката.

5.4 Нивоа на оценување

5.4.1 За целите на униформирана примена на скалата што се користи при бодување, се применува следново упатство:

- 10 Совршена изведба
- 9 - 9,9 Одлична изведба за медали од светска класа
- 8 - 8,9 Многу добар Меѓународен натпревар на високо ниво
- 7 - 7,9 Добро Очекувано ниво за меѓународен натпревар
- 6 - 6,9 Прифатливо Изведено
- 5-5.9 Недоволно Извршено со несовпаѓања
- 0 Дисквалификуван

5.5 Разрешување на нерешено

5.5.1 Групи со систем за елиминација на 8 натпреварувачи

Нерешено се разрешава со следните чекори за да се одреди победникот:

1. Оној кој има највисок резултат вклучувајќи го најниските резултат добиен во настапот помеѓу двајцата натпреварувачи (резултати дадени од 6 од 7 судии).
2. Оној кој има највисок резултат вклучувајќи ги и најниските и највисоките оценки добиени во настапот помеѓу двајцата натпреварувачи (Резултатите дадени од сите 7 судии).
3. Највисок светски ранг на датумот на натпреварот.
4. Фрлање паричка (случаен избор).

5.5.2 Групи со 4 натпреварувачи Раунд Робин систем за елиминација

1. Резултат на изведба помеѓу парот натпреварувачи.
2. Број на вкупни поени за победи (3 поени за победа), Вклучувајќи ги сите борби во групата.
3. Оној кој има највисок резултат кога го вклучува и најниските резултат добиен во настапот помеѓу двајцата натпреварувачи (резултати дадени од 6 од 7 судии).
4. Оној кој има највисок резултат вклучувајќи ги и најниските и највисоките оценки добиени во настапот помеѓу двајцата натпреварувачи (Резултатите дадени од сите 7 судии).
5. Највисок светски ранг на датумот на натпреварот.
6. Фрлање паричка (случаен избор).

5.5.3 Раунд Робин систем на елиминации со два пула:

Според правилата за поединечниот настан.

5.5.4 Кога се разрешува нерешено, оригиналниот резултат на натпреварувачите се задржува. Разгледувањето на другите оценки за одредување на победникот помеѓу натпреварувачите со еднакви бодови не го менува официјалниот резултат.

5.6 Критериуми за евалуација

Ката изведба	**Бункаи изведба** **(важи во борби за медал во екипна конкуренција)**
1. Ставови 2. Техники 3. Транзициски движења 4. Време и синхронизација 5. Правилно дишење 6. Фокус (KIME) 7. Соодветност: Конзистентност во Кихон 8. Сила 9. Брзина 10. Рамнотежа	1. Ставови 2. Техники 3. Транзициски движења 4. Време и дистанца (Ma-Ai) 5. Контрола 6. Фокус (KIME) 7. Соодветност (со изведената ката): Користење на техниките кои се прикажани во катата. 8. Сила 9. Брзина 10. Рамнотежа

5.7 Грешки

Следниве грешки, мора да се земат предвид:

1. Мала загуба на рамнотежа.

2. Изведување на движење на неправилен или нецелосен начин како што е неуспехот целосно да се изврши блок или удирање од целта.

3. Асинхрони движења, како што е изведба на техника пред да се заврши транзицијата на телото, или во случај на екипна ката; неуспехот да се направи воедначено.

4. Употребата на звучни знаци (од кое било друго лице, вклучително и други членови на тимот) или театрална изведба, како што се удирање соо стапалата, удирање по градите, рацете или каратеги, или несоодветно издишување, судиите мора да ги сметаат за многу сериозни грешки при нивното оценување на изведбата на Ката – на исто ниво како што би се казнило губење на рамнотежа.

5. Појасот се олабавува до тој степен што се симнува од колковите за време на настапот.

6. Губење време, вклучително и продолжено марширање, прекумерно поклонување или продолжена пауза пред почетокот на изведбата.

7. Предизвикување повреда поради недостаток на контролирана техника за време на Бункаи.

8. Симулирано безсознание повеќе од 2 секунди во тој момент како дел од Бункаи.

5.8 Дисквалификација

Натпреварувач или екипа натпреварувачи може да бидат дисквалификувани поради која било од следниве причини:

1. Ненајавување на ката, објавување погрешна ката – или изведување друга ката од претходно пријавената на официјалната маса.

2. Непоклонување на почетокот и завршувањето на изведбата на Ката.

3. Не започнување на Катите со лицето кон судиите.

4. Значителна пауза или запирање во изведбата.

5. Испуштање или додавање движења - или на друг начин суштински промени на изведбата од оригиналната форма.

6. Јасно губење на рамнотежа што предизвикува пад или чекор за опоравување.

7. Паѓање на појас за време на изведбата.

8. Надминување на вкупното временско ограничување од 5 минути за Ката и Бункаи.

9. Изведување техника “ножички” во пределот на вратот во Бункаи (Џодан Кани Басами)

10. Непочитување на упатствата на главниот судија или друго недолично однесување (SHIKKAKU).

5.9 Прекумерно славење и политички или верски демонстраци
5.9.1 Од натпреварувачите се очекува да ја почитуваат церемонијата на поздравување пред и по настапот. Секое прекумерно славење, како што е паѓање на колена и сл., или политички или религиозни изрази, за време или веднаш по настапот е забрането и ќе подлежи на парична казна еднаква на износот што ЕК го определил за таксата за протест. Менаџерот на Татами или главниот судија ќе ја извести официјалната маса

ARTICLE 6: OPERATION OF MATCHES

6.1 При распоредување на Системот за елиминација од осум групи, натпреварувачите или тимовите се распоредени во групи од осум (или максимум 12) по натпреварувачка област поделени со два пула.

6.2 При користење на Раунд Робин Системот за елиминација со четири групи, натпреварувачите или тимовите се распоредени во групи од четири по натпреварувачка област поделени со два пула.

6.3. Редоследот на изведба во рамките на групата се одредува случајно со исклучок на носители во првиот круг на елиминација.

6.4 На почетокот на секој круг, натпреварувачите или тимовите, ќе се редат на периметарот на просторот на натпреварот свртени кон судиите. По поклонувањето, првично „ШОМЕН НИ РЕИ“ - и следното; „ОТАГАИ НИ РЕИ“, Натпреварувачите потоа ќе се повлечат од просторот за натпревар.

6.5 Кога ќе биде повикан, секој натпреварувач - или тим - ќе се дојде до почетната точка за извеедба на ката пред судиите.

6.6 Почетната точка за изведбата е каде било во рамките на периметарот на натпреварувачката област.

6.7. По првото поклонување, натпреварувачот мора да ја најави катата која што ќе ја изведува и потоа да започне со изведбата.

6.8 На крајот од изведбата, која е дефинирана со последното поклонување во Ката, натпреварувачот(ите) мора да чекаат за објавување на евалуацијата, да се поклонат и потоа да го напуштат Татамито.

6.9 При користење на Системот за елиминација на Група од 8 натпреварувачи, на крајот од секоја група ќе се поредат сите натпреварувачи од таа група - а операторот (говорникот) ќе ги објави најдобрите натпреварувачи што ќе поминат во следната рунда. Името на првите четири ќе биде прикажано на мониторот. Натпреварувачите потоа ќе се поклонат и ќе го напуштат татамито.

ARTICLE 7: Официјален протест

7. Општи одредби

7.1.1 Никој не смее да протестира за пресудата на членовите на Судискиот панел.

7.1.2 Доколку се чини дека судиската постапка е во спротивност со правилата, тренерот на натпреварувачот или неговиот/нејзиниот официјален претставник се единствените на кои им е дозволено да протестираат.

7.1.3 Протестот ќе биде во форма на писмен извештај доставен веднаш по изведбата во која е генериран протестот. Единствен исклучок е кога протестот се однесува на административна неисправност.

7.1.4 Секој протест во врска со примената на правилата не мора нужно да го попречува напредокот на натпреварот и намерата за протест треба да биде објавена од тренерот или претставникот на НФ веднаш по завршувањето на настапот.

7.1.5.Тренерот или претставникот на НФ ќе побараат официјален образец за протест од Татами Менаџерот, а ќе се очекува да го врати назад потпишан како и да ги уплати средствата во рок од 5 минути по најавуваањето на протестот.

7.1.6 Неуспехот на тренерот/претставникот на НФ да испорача протест навремено може да доведе до негово отфрлање доколку таквото одложување, според мислењето на жирито за жалби, е без разумно оправдување и го попречува напредокот на натпреварот.

7.1.7. Жирито за жалби без одлагање ќе ги разгледа околностите што довеле до протестираната одлука. Откако ќе ги разгледаат сите достапни факти, тие ќе поднесат извештај и ќе бидат овластени да преземат дејствија што може да се применат. Протестот ќе биде разгледан од Жирито за жалби (Appeal jury) и како дел од овој преглед, ќе ги проучува доказите што се достапни за поддршка на протестот.

7.1.8 Протестот, исто така, може директно да биде одлучен и најавен на Жирито за жалби од страна на претседателот на СК или главниот судија на настанот, во кој случај нема да се плати такса за протест.

7.1.9 Во случај на административна неисправност за време на изведба во тек, тренерот може директно да го извести Менаџерот на Татами. Потоа, Менаџерот на Татами ќе го извести главниот судија.

7.1.10 Протестот мора да ги даде името и земјата на натпреварувачите, судиите кои судат и прецизни детали за тоа што се протестира. Никакви општи тврдења за севкупните стандарди нема да бидат прифатени како легитимен протест. Товарот за докажување на валидноста на протестот е на подносителот на жалбата. Протестот мора да биде поднесен до претставник на жирито за жалби од страна на Менаџерот на Татами. Во догледно време, жирито ќе ги разгледа околностите што довеле до протестираната одлука.

7.1.11 Тренерот или претставникот на НФ кој протестира, мора да депонира такса за протест како што е договорено со ЕК на WKF, а тоа, заедно со протестот, мора да биде поднесено кај Менаџерот на Татами кој ќе го предаде на претставник од жирито за жалби.

7.1.12 Секој протест треба да биде објавен од тренерот или претставникот на НФ веднаш по завршувањето на настапот.

7.1.13 Одлуката на жирито за жалби е конечна и може да биде отфрлена само со одлука на Извршниот комитет на барање на претседателот на WKF.

7.1.14. Жирито за жалби не може да наметнува санкции или казни. Нивната функција е да ја донесат пресудата за основаноста на протестот за да ги започнат потребните дејствија од СК за да преземат поправни мерки за да ја поправат секоја судиска постапка за која ќе се утврди дека е спротивно на правилата.

7.1.15. Ако протестот вклучува натпреварувачи во тековната категорија, тогаш следниот круг во кој може да биде вклучен спортистот мора да се одложи додека не се реши жалбата.

7.2 Состав на жирито за жалби (Appeal Jury)

7.2.1 Апелациското жири се состои од тројца претставници (судии со високи лиценци) назначени од Судиската комисија (СК) или Главниот судија. Не смеат да се именуваат двајца членови од иста Национална федерација. Тие ќе бидат нумерирани од 1 до 3.

7.2.2 СК, исто така, ќе назначи три дополнителни членови со назначено нумерирање од 4 до 6 кои автоматски ќе го заменат кој било од првично назначените членови на жирито за жалби во ситуација на судир на интереси. Односно, кога членот на жирито е од иста националност или има семејна врска со која било од страните вклучени во протестираниот инцидент, вклучувајќи ги и сите членови на Судискиот панел вклучени во протестираниот инцидент.

7.3 Процес на евалуација на жалби

7.3.1 Одговорност на Менаџерот на Татами кој го прима протестот е да го собере жирито за жалби и да ја депонира сумата за протест кај WKF за секој одбиен протест.

7.3.2 Апелациската порота веднаш ќе ги спроведе таквите истраги и истраги, кои сметаат дека се неопходни за да се потврди заслугата на протестот.

7.3.3 Секој од тројцата членови е должен да ја донесе својата пресуда за правосилноста на протестот. Воздржани не се прифатливи.

7.4 Одбиени и прифатени протести

7.4.1 Доколку протестот се прогласи за неважечки, Жирито за жалби ќе назначи еден од своите членови вербално да го извести демонстрантот дека протестот е одбиен, а оригиналниот документ е означен со зборовите “СЕ ОДБИВА”, документот е потпишан од секој од членовите на жирито за жалба

7.4.2. Доколку протестот е прифатен, жирито за жалби заедно со организацискиот комитет и Главниот судија ќе преземат мерки за решение на проблемот вклучувајќи:
- Поништување на претходните пресуди кои се во спротивност со правилата
- Поништување на резултатите од погодените рунди од точката пред инцидентот
- Повторно изведување на такви настапите кои се погодени од инцидентот
- Издавање препорака до СК за сите вклучени судии оценети за санкционирање

7.4.3 Одговорноста е на Жирито за жалби да покаже воздржаност и здраво расудување при преземањето дејствија што ќе ја нарушат програмата на настанот на кој било значаен начин. Свртувањето на процесот на елиминациите е последната опција за да се обезбеди фер исход.

7.4.4. Доколку протестот е прифатен, членовите на Жирито за жалби ќе назначат еден член да го извести вербално тренерот или претставниокот на НФ кој го приложил протестот дека истиот е прифатен. На документот ќе бидат напишани зборовите "СЕ ПРИФАЌА" и ќе биде потпишан од сите членови на Жирито за жалби. Протестот потоа се враќа до главниот судија, кој му ја враќа уплатената такса на тренерот или претстаавникот на НФ кој го поднел протестот.

7.5 Извештај за протестот

7.5.1. Откако ќе се разреши протестот со било каков исход, Жирито за жалби ќе се сретне повторно со цел елаборирање на протестот, давање објаснувања за својата одлука на прифаќање или неприфаќање на протестот.

7.5.2 Извештајот треба да биде потпишан од сите тројца членови на жирито за жалби и доставен до главниот судија и до Организациската комисија

ARTICLE 8: Адаптација на правила

8.1 Локална адаптација на Ката правилата е дозволена за национални натпреварувања, се додека овие адаптации не предизвикаат предност или уназадување за одредени стилови во Карате.

APPENDIX 1 : Официјална ката листа

1	Anan	35	Jiin	69	Passai
2	Anan Dai	36	Jion	70	Pinan Shodan
3	Ananko	37	Jitte	71	Pinan Nidan
4	Aoyagi	38	Juroku	72	Pinan Sandan
5	Bassai	39	Kanchin	73	Pinan Yondan
6	Bassai Dai	40	Kanku Dai	74	Pinan Godan
7	Bassai Sho	41	Kanku Sho	75	Rohai
8	Chatanyara Kusanku	42	Kanshu	76	Saifa
9	Chibana No Kushanku	43	Kishimono No Kushanku	77	Sanchin
10	Chinte	44	Kousoukun	78	Sansai
11	Chinto	45	Kousoukun Dai	79	Sanseiru
12	Enpi	46	Kousoukun Sho	80	Sanseru
13	Fukyugata Ichi	47	Kururunfa	81	Seichin
14	Fukyugata Ni	48	Kusanku	82	Seienchin (Seiyunchin)
15	Gankaku	49	Kyan No Chinto	83	Seipai
16	Garyu	50	Kyan No Wanshu	84	Seiryu
17	Gekisai (Geksai) 1	51	Matsukaze	85	Seishan
18	Gekisai (Geksai) 2	52	Matsumura Bassai	86	Seisan (Sesan)
19	Gojushiho	53	Matsumura Rohai	87	Shiho Kousoukun
20	Gojushiho Dai	54	Meikyo	88	Shinpa
21	Gojushiho Sho	55	Myojo	89	Shinsei
22	Hakusho	56	Naifanchin Shodan	90	Shisochin
23	Hangetsu	57	Naifanchin Nidan	91	Sochin
24	Haufa (Haffa)	58	Naifanchin Sandan	92	Suparinpei
25	Heian Shodan	59	Naihanchi	93	Tekki Shodan
26	Heian Nidan	60	Nijushiho	94	Tekki Nidan
27	Heian Sandan	61	Nipaipo	95	Tekki Sandan
28	Heian Yondan	62	Niseishi	96	Tensho
29	Heian Godan	63	Ohan	97	Tomari Bassai
30	Heiku	64	Ohan Dai	98	Unshu
31	Ishimine Bassai	65	Oyadomari No Passai	99	Unsu
32	Itosu Rohai Shodan	66	Pachu	100	Useishi
33	Itosu Rohai Nidan	67	Paiku	101	Wankan
34	Itosu Rohai Sandan	68	Papuren	102	Wanshu

При пријавување на ката, користете го бројот наведен пред истата. Доколку има било какво несогласување помеѓу бројот и името на катата, за точен ќе се земе бројот на пријавената ката.

APPENDIX 2 : Категории за натпревар во ката

Ката екипно сениори Мажи
Ката екипно сениори Жени

Ката екипно Кадети – Јуниори Мажи
Ката екипно Кадети – Јуниори Жени

Ката индивидуално сениори Мажи
Ката индивидуално сениори Жени

Ката индивидуално јуниори – Мажи
Ката индивидуално јуниори – Жени

Ката индивидуално кадети –Мажи
Ката индивидуално кадети – Жени

APPENDIX 3 : KATA PROTEST FORM

WKF OFFICIAL PROTEST FORM

KATA

The protest must be prepaid

DATE	COMP ETITION	PLACE
……../ ……../ ……		

NAME OF THE COMPETITOR	COUNTRY

PROTEST DESCRIPTION

To be continued on the other side of this page

NAME		Valid as receipt by the WKF
SIGNATURE		

FOR OFFICIAL USE ONLY

TATAMI N°			**TM Manager:**				
PANEL	**Judge 1**	**Judge 2**	**Judge 3**	**Judge 4**	**Judge 5**	**Judge 6**	**Judge 7**
NAME							
COUNTRY							