Светска карате федерација

КАТА ПРАШАЊА

Испитни прашања за Ката и Пара-Карате

Верзија 1, Јануари 2024

Ката и Пара-Карате испит

“точно/неточно”

1.	**Членовите на екипата мораат да носат ист тип на Карате-ги.** *Kata team members must all wear the same type of Karate Gi.*	
2.	**Вкупното време дозволено за ката и бункаи демонстрација е шест минути.** *The total time allowed for the Kata and BUNKAI demonstration combined, is six minutes.*	
3.	**Во ката натпреварите, мали варијации во согласност со стилот на натпреварувачот (Рју-ха) се дозволени.** *In Kata competition slight variations as taught by the contestant's style (Ryu-ha) are permitted.*	
4.	**Наочари се забранети во ката натпревари.** *Glasses are forbidden in Kata completion.*	
5.	**Дозволен е само еден дискретен ластик на еден реп.** *Only one discreet rubber band on a single ponytail is permitted.*	
6.	**Правото на носители се пренесува на пониските места во отсуство на натпреварувачи кои се подобни за носители.** *The right to seeding does down flow to lower places in the absence of Competitors eligible for seeding.*	
7.	**Ката натпреварите можат да бидат организирани во повеќе формати.** *Kata competition can be organized in several formats.*	
8.	**Во сите натпреварувачки формати, бројот на натпреварувачи не може да надмине 8.** *In all competition format, the number of Competitors cannot exceed 8.*	
9.	**Судиите треба да воочуваат коректна техника (кихон) на школата која се демонстрира.** *Judges should look for correct Kihon of the school being demonstrated.*	
10.	**Екипните мечеви се состојат од екипи од по 3 или 4 натпреварувачи од кои 3 се натпреваруваат.** *Team matches consist of competition between teams of 3 or 4 competitors of which 3 compete at the time.*	
11.	**Соодветноста претставува постојаност во изведбата на техниката (кихон) во согласност со стилот (Рју-ха) на ката.** *Conformance is a consistency in the performance of the Kihon of the style (Ryu-ha) in the Kata.*	
12.	**Доколку има несогласување помеѓу бројот и името на ката кои се наведени за изведбата, како валиден ќе се смета бројот согласно Официјалната листа на кати на СКФ.** *Should there be any discrepancy between the number and the name of the Kata registered for performance, the name, as per the official WKF Kata list will prevail.*	
13.	**Кога екипата се состои од 4 натпреварувачи, сите 4 можат да се користат во секоја рунда.** *When a team has 4 competitors, all 4 may be used for any round.*	
14.	**Давање насоки за почеток и крај на ката од член на екипата не се смета за надворешен знак.** *Giving a command to start and finish the Kata by a team member is not considered to be an external cue.*	

15.	**Татамите мораат да формираат униформирана обоена површина за ката натпревар.** *The mats must form a uniformed coloured surface for Kata competition.*	
16.	**Судиите треба да воочуваат коректна техника (кихон) на натпреварувачкиот стил (Рју-ха) кој е демонстриран.** *Judges should look for correct Kihon of the Competitor´s style (Ryu-ha) being demonstrated.*	
17.	**Панелот на судии може да биде променет за секоја рунда.** *The panel of Judges can be changed for any single round.*	
18.	**Вкупното време дозволено за ката и бункаи изведба е пет минути.** *The total time allowed for the Kata & BUNKAI demonstration combined, is 5 minutes.*	
19.	**Во ката натпревари, ракавите на горниот дел на карате-ги, можат да бидат завиткани.** *In Kata competition the sleeves of the Karate-gi jacket may not be rolled up.*	
20.	**Одговорност е на тренерот или натпреварувачот да ја извести записничката маса за катата која ќе се изведува следниот круг, пред почеток на истиот.** *It is the responsibility of the coach or competitor to notify the name and the number of the Kata to the score table prior each round.*	
21.	**Бројот на судии по панел, може да биде намален на пет за било кој натпревар.** *The number of Judges per panel may be reduced to five for any competition.*	
22.	**Претходно изведена ката, може да биде повторена само доколку се користи за разрешување на нерешено.** *A previously performed Kata may be repeated only if used as tiebreaker.*	
23.	**Долниот дел на карате-ги може да биде малку покус, се додека покрива половина од потколеницата.** *The Karate-Gi trousers may be slightly shorter so as to only cover half of the shin*	
24.	**Вкупното време дозволено за ката и бункаи изведба е пет минути.** *The total time allowed for the Kata and BUNKAI demonstration combined, is five minutes.*	
25.	**Доколку има тројца или помалку натпреварувачи, се изведува една ката за да се утврдат пласманите од 1-3 место.** *In the event that there are 3 or less Competitors a single Kata is performed to determine 1st through 3rd place.*	
26.	**Судиите во ката мечевите не смеат да бидат со иста националност со ниту еден од натпреварувачите.** *The Judges of a Kata match may not have the same nationality as either of the contestants*	
27.	**Иако ленти и други декорации за коса не се дозволени во кумите, дозволени се во ката.** *Although ribbons and other decorations for the hair are not allowed in kumite, they are permissible in Kata*	
28.	**Во борбите за медал во екипен ката натпревар, екипите ќе изведат и демонстрација за објаснување на катата (Бункаи).** *In the bouts for medals in Team Kata competition, teams will perform a demonstration of the meaning of the Kata (BUNKAI).*	
29.	**Не е возможно да се повтори ката во раунд-робин систем на елиминации.** *It is not possible to repeat a Kata in the Round-robin elimination system.*	
30.	**За натпревари кои не се вбројани во СКФ или Олимпискиот ранкинг, бројот на судии може да биде намален на 5.**	

	For competitions not counting for WKF World Ranking or Olympic standing, the number of judges may be reduced to 5.	
31.	**Истата ката не смее да се повтори два пати по ред во раунд робин систем на елиминации.** *The same Kata may never be performed twice in a row in the Round-robin system.*	
32.	**Доколку веќе квалификуван натпреварувач е дисквалификуван поради недолично однесување на крајот на раунд робин рундата (Шикаку): Противникот од полуфиналето ќе премине во финале со слободна борба.** *If an already qualified Competitor is disqualified for misconduct at the end of the Roundrobin round (SHIKKAKU): The semi-final opponent will access to the final by bye.*	
33.	**Жени натпреварувачки мораат да носат обична бела маичка под горниот дел од карате-ги.** *Female competitors must wear a plain white T-shirt beneath the Karate jacket.*	
34.	**Жени натпреварувачки можат ако сакаат да носат обична бела маичка под горниот дел од карате-ги.** *Female competitors can, if they want, wear a plain white T-shirt beneath the Karate jacket.*	
35.	**Носењето на неодобрена облека или опрема е забрането.** *The wearing of unauthorised apparel, clothing or equipment is forbidden.*	
36.	**Дискретен ластик за коса е дозволен во ката натпреварите.** *A discreet rubber band or ponytail retainer is permitted in Kata competition.*	
37.	**Натпреварувачката зона мора да биде со соодветна големина за да овозможи непрекината изведба на катата.** *The competition area must be of sufficient size to permit the uninterrupted performance of Kata.*	
38.	**Татамите за кумите, не се соодветни за ката натпревар.** *The matted Kumite areas are not suitable for Kata competition.*	
39.	**Горниот дел од карате ги, може да биде отстранет за време на изведбата на ката.** *The Karate-gi jacket may be removed during the performance of Kata.*	
40.	**Надворешни знаци се сметаат како прекршок кој е еднаков на мал губиток на баланс.** *Audible cues are on the same level as one would penalize a temporary loss of balance.*	
41.	**Варијации во согласност со стилот (Рју-ха) на натпреварувачот нема да бидат дозволени.** *Variations as taught by the contestant's style (Ryu-ha) of Karate will not be permitted.*	
42.	**Записничката маса мора да биде известена за изборот на ката пред секоја рунда.** *The score table must be notified of the choice of Kata prior to each round.*	
43.	**Екипата која нема да се поклони по завршувањето на Бункаи изведбата, ќе биде дисквалификувана.** *A team which does not perform the bow at the completion of the BUNKAI performance will be disqualified.*	
44.	**Бројот на потребни кати зависи од бројот на пријавени индивидуални натпреварувачи како и екипи.** *The number of Kata required is dependent on the number of individual competitors or teams entered.*	
45.	**Доколку веќе квалификуван натпреварувач е дисквалификуван поради недолично однесување на крајот на раунд робин рундата (Шикаку), бронзениот медал ќе биде доделен.** *If an already qualified Competitor is disqualified for misconduct at the end of the*	

	Roundrobin round (SHIKKAKU): the bronze medal will be awarded.	
46.	**При оценување на изведбата на натпреварувач или екипа, судиите ќе ја оценуваат истата врз основа на сите критериуми.** *In assessing the performance of a contestant or team the Judges will evaluate the performance based on all criteria.*	
47.	**Нема посебни отстапувања од стандардните правила за натпреварувачи под 14 години, но може да се користи модифицирана листа на кати.** *There are no specific deviations for those under 14 years of age from the standard rules, but a limitation to the Kata list to less advanced Kata may be used.*	
48.	**Предизвикување на повреда поради недостаток на контрола во Бункаи се смета за грешка.** *Causing injury by lack of controlled technique during BUNKAI is considered a foul.*	
49.	**Во борби за медал, ниту еден од судиите не смее да биде со иста националност како натпреварувачите.** *For medal bouts, none of the Judges may have the same nationality, as the competitors.*	
50.	**Изведбите се оценуваат со оценки од 5.0 до 10.0, во интервали од 0.1**. *Performances are given a score using a scale from 5.0 to 10.0 in increments of 0.1.*	
51.	**Фрлање паричка е прв избор при разрешување на нерешено.** *Coin toss is the first choice to resolve the ties.*	
52.	**Постојат шест начини на разрешување на нерешено во Раунд-робин елиминациски систем со 4 натпреварувачи.** *There are 6 ways to resolve a tie In Round-robin Elimination System with 4 competitors.*	
53.	**Сила е еден од критериумите за оценување.** *Strength is one of the criteria of evaluation.*	
54.	**Постојат шест начини на разрешување на нерешено во систем на елиминации со 8 натпреварувачи.** *There are 6 ways to resolve a tie when having elimination system with 8 competitors.*	
55.	**Постојат 10 критериуми за оценување на ката.** *There are 10 criteria for Kata evaluation.*	
56.	**Транзициски движења се еден од критериумите за оценување на ката изведба, но не и за Бункаи.** *Transitional movement is one of the Criteria for evaluation for Kata Performance but not for BUNKAI.*	
57.	**Во Бункаи изведба, транзициските движења и контролата се дел од оценувањето.** *In BUNKAI performance, transitional movements and control are part of the evaluation*	
58.	**Сила, брзина и баланс се едни од критериумите за оценување на ката и бункаи.** *Strength, Speed and Balance are some of the criteria of evaluation for Kata and BUNKAI.*	
59.	**Симулирање бессознание повеќе од 2 секунди како дел од Бункаи изведба, се смета за грешка.** *Simulated unconsciousness for more than 2 seconds at the time as part of the BUNKAI is considered as foul.*	
60.	**На Бункаи изведбата ќе и биде дадена иста важност како и на катата.** *BUNKAI are to be given equal importance as the Kata itself.*	
61.	**Пренагласено поклонување на почетокот на изведбата се смета за грешка.** *Excessive bowing before starting the performance is considered a foul.*	
62.	**Предизвикување повреда поради недостаток на контрола (неконтролирана техника) во Бункаи е дисквалификација.**	

	Causing injury by lack of controlled technique during BUNKAI is a disqualification.	
63.	**Ненајавување на катата не се смета за дисквалификација.** *Not announcing the Kata, is not considered as disqualification.*	
64.	**Изведба на погрешна ката или најавување на погрешна ката, води до дисквалификација.** *Performing the wrong Kata or announcing the wrong Kata leads to disqualification.*	
65.	**Удирање со стапалата, удирање по градите, рацете или карате-ги, ќе се земе предвид од страна на судиите при донесување на одлука.** *Stamping the feet, slapping the chest, arms, or Karate-gi, will be taken into account by the Judges when arriving at a decision.*	
66.	**Натпреварувач нема да биде дисквалификуван доколку направи значителна пауза или застане на неколку секунди за време на изведбата.** *A competitor will not be disqualified if he does a distinct pause or stop in the performance for several seconds.*	
67.	**На Бункаи изведбата и се придава иста важност како и на ката изведбата.** *BUNKAI are not to be given equal importance as the Kata itself.*	
68.	**Натпреварувачите мораат да ја започнат катата свртени кон судиите.** *Kata must start facing the Judges.*	
69.	**Употреба на надворешни знаци од било која личност вклучувајќи и други членови на екипата, се смета за грешка.** *The use of audible cues from any other person, including other team members is considered a foul.*	
70.	**Доколку појасот на натпреварувачот падне за време на изведбата, натпреварувачот ќе биде дисквалификуван.** *If the competitor's belt falls off during the performance of Kata, the competitor will be disqualified.*	
71.	**Неследење на инструкциите на главниот судија или друго недолично однесување, се смета за грешка.** *Failure to follow the instructions of the Chief Judge or other misconduct is considered a foul.*	
72.	**Неследење на инструкциите на главниот судија или друго недолично однесување, ќе резултира со дисквалификација.** *Failure to follow the instructions of the Chief Judge or other misconduct leads to disqualification.*	
73.	**Надминување на вкупното време од 5 минути за ката и бункаи се смета за грешка.** *Exceeding the total time limit of 5 minutes duration for Kata and BUNKAI is considered a foul.*	
74.	**Во ката екипно, сите три членови мораат да ја започнат и завршат катата свртени во иста насока и кон главниот судија.** *In Team Kata, all three team members must start and finish the Kata facing in the same direction and towards the Chief Judge.*	
75.	**Ката изведбата мора да биде реална во смисла на борба, мора да прикаже концентрација, сила и потенцијален импакт во техниките.** *Kata performance must be realistic in fighting terms and display concentration, power, and potential impact in its techniques.*	
76.	**Предизвикување повреда поради недостиг на контрола (неконтролирана техника) за време на бункаи не се смета за грешка.** *Causing injury by lack of controlled technique during BUNKAI is not considered a foul*	
77.	**Мал губиток на баланс не смее да се земе предвид при оценување на изведбата на ката.**	

	Minor loss of balance must not be considered in the evaluation of the Kata performance.	
78.	**Надминување на вкупното време од 5 минути за ката и бункаи води до дисквалификација.** *Exceeding the total time limit of 5 minutes duration for Kata and BUNKAI leads to disqualification.*	
79.	**Ката изведбата мора да демонстрира сила, баланс и брзина.** *Kata performance must demonstrate strength, balance, and speed.*	
80.	**Мал губиток на баланс мора да се земе предвид при оценување на ката изведбата.** *Minor loss of balance must be considered in the evaluation of the Kata performance.*	
81.	**Асинхрони движења како што е завршување на техника пред транзицијата на телото се смета за грешка.** *Asynchronous movement, such as delivering a technique before the body transition is completed is considered a foul.*	
82.	**Несоодветно издишување ќе биде земено предвид од судиите при донесување на одлука.** *Inappropriate exhalation will be taken into account by the Judges when arriving at a decision.*	
83.	**Во ката екипно, изведбата на несинхронизирани движења не се смета за грешка.** *In team Kata, failing to do a movement in unison is not considered a foul*	
84.	**Изведување на движења на некоректен или нецелосен начин се смета за грешка.** *Performing a movement in an incorrect or incomplete manner is considered a foul.*	
85.	**Трошење на време, вклучително пролонгирано маршрање, пренагласено поклонување или подолга пауза пред започнувањето на изведбата, се смета за грешка.** *Time wasting, including prolonged marching, excessive bowing or prolonged pause before starting the performance is considered a foul.*	
86.	**Удирање со стапалата, удирање по гради, раце или карате-ги, се надворешни знаци**. *Stamping the feet, slapping the chest, arms, or Karate-gi, are audible cues.*	
87.	**Користење на надворешни знаци не се смета за грешка.** *The use of audible cues is not considered a foul.*	
88.	**Несоодветно издишување не е надворешен знак.** *Inappropriate exhalation is not an audible cue*	
89.	**Нецелосно изведување на блок или удар или удирање надвор од целта се смета за грешка.** *Failure to fully execute a block or punching off target is considered a foul.*	
90.	**Предизвикување повреда поради недостиг на контрола (неконтролирана техника) за време на бункаи е дозволено.** *Causing injury by lack of controlled technique during BUNKAI is allowed.*	
91.	**Членовите на екипата мораат да демонстрираат компетентност во сите аспекти на ката изведбата, како и синхронизација.** *The members of the team must demonstrate competence in all aspects of the Kata performance, as well as synchronisation.*	
92.	**Давање насоки за почеток и крај на изведбата ќе се земе предвид од судиите при носење на одлука.** *Commands to start and stop the performance will be taken into account by the Judges when arriving at a decision*	

93.	**Одговорност е на Претседателот на Националната Федерација да се осигура дека катата која е најавена на записничката маса е соодветна за таа рунда.** *It is the responsibility of the President of the National Federation to ensure that the Kata as notified to the score table is appropriate for that particular round.*	
94.	**При изведба на бункаи, откако одреден натпреварувач ќе биде спуштен на татамите, мора веднаш да застане на едно колено или да се исправи во целост во рок од 2 секунди.** *While performing BUNKAI, after being downed the competitor should either raise to one knee or stand up within 2 seconds.*	
95.	**Одземање или додавање на движења-или на било каков начин суштински се менува изведбата од нејзината оригинална форма е дисквалификација.** *Omitting or adding movements - or otherwise substantially change the performance from its original form is a disqualification.*	
96.	**Прекумерно славење, политички или религиски демонстрации се смета за дисквалификација во кумите, но не и во ката.** *Excessive celebration and political or religious demonstrations is considered as disqualification for kumite but not for Kata.*	
97.	**Натпреварувачот мора да почека на татамите за објавувањето на резултатите на крајот на изведбата.** *The Competitor must wait on the tatami for the announcement of the evaluation at the end of performance.*	
98.	**Натпреварувачите можат да одберат било која ката од официјалната листа на кати.** *The competitors can select any Kata from the official Kata list.*	
99.	**Екипата која нема да се поклони на почетокот и крајот на изведбата ќе биде дисквалификувана.** *A team which does not perform the bow at the beginning and completion of the performance will be disqualified.*	
100.	**Користењето на традиционални оружја, воена опрема или дополнителна опрема е дозволено.** *The use of traditional weapons, ancillary equipment or additional apparel is allowed.*	
101.	**Изведбата во ката индивидуално се оценува од првото поклонување пред почеток на катата до последното поклонување по завршување на катата.** *The performance in individual Kata is evaluated from the bow starting the Kata until the bow ending the Kata.*	
102.	**Олабавување на појасот до степен да се лизга по колковите за време на изведбата е грешка.** *Belt coming loose to the extent that it is coming off the hips during the performance is a foul.*	
103.	**Олабавување на појасот до степен да се лизга по колковите за време на изведбата е дисквалификација.** *Belt coming loose to the extent that it is coming off the hips during the performance is a disqualification.*	
104.	**После поклонувањето, натпреварувачот мора јасно да ја најави катата што ќе биде изведена и потоа да започне со изведбата.** *After the bow the Competitor must clearly announce the name of the Kata that is to be performed and then start the performance.*	
105.	**Постојат 10 критериуми за оценување на ката.** *There are 10 criteria in each Kata evaluation*	
106.	**Иако изведбата на ножички (кани басами) во пределот на вратот е**	

	забрането, изведба на ножички во тело е дозволено. *Although performing a scissor takedown technique (KANI BASAMI) to the neck area in performing BUNKAI is prohibited, a scissor takedown to the body is permitted.*	
107.	**Изведба на ножички (кани басами) во пределот на вратот не е забрането.** *Performing a scissor takedown technique (KANI BASAMI) to the neck area in BUNKAI is not prohibited.*	
108.	**Натпреварувачите ќе истапат од натпреварувачката зона, следејќи ги поклонувањата: Шомен ни реи, а потоа Отагаи ни реи.** *The Competitors will step back out of the Match Area, following the bows, first "SHOMENNI REI" and then "OTAGAI NI REI".*	
109.	**Надворешни знаци мораат да се сметаат за сериозни грешки од страна на судиите при оценување на изведбата во ката.** *Audible cues must be considered very serious fouls by the judges in their evaluation of the performance of the Kata.*	
110.	**Протестот може да биде поднесен до претставник на Комисијата за жалби од страна на тренерот.** *The protest can be submitted to a representative of the Appeals Jury by the coach.*	
111.	**Одговорност е на Татами менаџерот кој го примил протестот да ја повика Комисијата за жалби и да ја предаде протестната сума кон СКФ за секој одбиен протест.** *It is the responsibility of the Tatami Manager receiving the protest to gather the Appeals Jury and deposit the protest sum with WKF for any declined protest.*	
112.	**Секој од трите членови на Комисијата за жалби е обврзан да го даде неговото/нејзиното мислење по однос валидноста на протестот. Воздржаност не е дозволена.** *Each of the three members of Appeal Jury is obliged to give his/her verdict as to the validity of the protest. Abstentions are not acceptable.*	
113.	**Во пара-карате, рекламите на инвалидските колички се поставени на задниот дел на потпирачот.** *In Para-Karate, advertising in the wheelchairs can be placed on the backrest.*	
114.	**Доколку протестот е прифатен, Комисијата за жалби ќе одреди еден од своите членови кои усно ќе го известат подносителот на протестот дека истиот е прифатен.** *If the protest is accepted, the Appeals Jury will appoint one of its members who will verbally notify the protester that the protest has been accepted.*	
115.	**Постојат три генерални категории во пара-карате натпревари: Натпреварувачи со оштетен вид, Натпреварувачи со интелектуална попреченост и Натпреварувачи во инвалидски колички.** *There are three general Categories in Para Karate competitions: Visually Impaired, Intellectually Impaired and Wheelchair Users.*	
116.	**Во пара-карате, протези, бастуни или патерици или друга опрема која се користи за физичка поддршка се дозволени во пара-карате натпревари.** *In Para-Karate, prostheses, canes, crutches, and other equipment used for physical support are allowed in Para-Karate competitions*	
117.	**Оние натпреварувачи чии попреченост се класифицирани како неподобни или се сметаат дека не се во согласност со правилата за натпревар- не можат да се натпреваруваат во пара-карате.** *Those Athletes whose disabilities have been classified as Ineligible or who have been considered non-compliant or in violation of competition rules are non-eligible to compete in WKF Para-Karate.*	
118.	**Во пара-карате, сите седум судии ќе ги даваат своите оценки врз основа на**	

	изведбата на катата и нивото на попреченост на натпреварувачот. *In Para-Karate, the seven judges will give their scores based on the assessment of the Kata performance and the level of athlete's impairment.*	
119.	**Натпреварите во пара-карате се состојат од ката и кумите.** *Para-Karate competitions consist of both Kata and Kumite.*	
120.	**Инвалидски колички со анти-тип тркала се дозволени во пара-карате натпревари.** *Wheelchairs with anti-tip wheels are allowed in Para-Karate competitions*	
121.	**Класификацијата во пара-карате се состои од дополнителен еден поен во зависност од влијанието на конкретната попреченост во изведбата на ката.** *Classification in Para-Karate consists of an extra point compensation depending on the influence of the particular impairment when performing the Kata.*	
122.	**Во пара-карате, медицинските дијагностички образци ја докажуваат подобноста на натпреварувачот по однос на попреченоста, заедно со функционално тестирање на натрпеварувачот, алатка која овозможува попрецизна класификација на попреченоста.** *In Para-Karate, Medical Diagnostic Forms prove the eligibility of the Athlete's impairment and are, together with functional testing at the competition, a tool to provide a more accurate classification of the Athlete.*	
123.	**На сите натпреварувачи во пара-карате им е дозволено да носат бели спортски чевли/патики.** *All Para-Karate competitors are allowed to wear white sport shoes.*	
124.	**Во пара-карате, во случај на дополнително тестирање за класификација, допинг контрола, пожар или друга потреба од итна евакуација, тренерите на натпреварувачите се директно одговорни за нивната безбедност.** *In Para-Karate, in case of additional Classification testing, Doping Control, fire or other need for emergency evacuation, the national coaches are directly responsible for safe removal of the Athletes.*	
125.	**Во пара-карате, натпреварувачите со интелектуална попреченост можат да изведуваат иста ката секој круг.** *In Para-Karate, contestants from the Intellectually Impaired category may perform the same Kata in each round.*	
126.	**Во пара-карате животни-помошници кои се тренирани и сертифицирани за да утврдат животозагрозувачки состојби, не се дозволени во надворешниот периметар на натпреварувачката зона.** *Service animals trained and certified to detect life-threatening conditions are not allowed at the external perimeter of the competition area in Para-Karate.*	
127.	**Комисијата за жалби мора да ја состави едноставен извештај за протестот, опишувајќи го својот став и причини за прифаќање или одбивање на протестот.** *The Appeals Jury must elaborate a simple protest incident report, describing their findings and state their reason(s) for accepting or rejecting the protest.*	
128.	**Постојат 100 кати на официјалната листа на кати.** *There is 100 Kata on the official Kata list.*	
129.	**Разрешување на нерешено во пара-карате, ќе се одвива по натпреварувачките правила за ката на СКФ.** *Resolution for ties in Para-Karate, will follow the WKF Kata Competition Rules.*	
130.	**Во пара-карате, животни за терапија (Therapy Animals) или животни за емоционална поддржка се дозволени во натпреварувачката зона и нејзиниот периметар.**	

	In Para-Karate, therapy animals or emotional-support animals are allowed in the competition area or its perimeter.	
131.	**Во пара-карате е дозволено натпреварувачите со визуелна попреченост да носат превези со логоа и обележја од спонзори и производители.** *In Para-Karate, it is allowed for Athletes of Visually Impaired Classes to wear blindfolds with logos or markings from sponsors or manufacturers.*	
132.	**Лентите за фиксирање на нозете на натпреварувачите во инвалидски колички мораат да бидат со бела боја и без логоа.** *The straps to fix the legs of wheelchair Athletes in Para-Karate, must be of white color and without logos.*	
133.	**Во пара-карате, компензација на поени во смисла дополнителни/екстра поени, мора да се доделат од страна на судискиот панел во зависност од влијанието на попреченоста на натпреварувачот.** *In Para-Karate, score compensation system by means of Extra Points, must be given by the judging panel to the influence of his or her particular impairment.*	
134.	**Постојат три спортски класи за индивидуални пара-карате натпревари во ката.** *There are three Sport Classes in Individual Para-Karate Kata Competition.*	
135.	**Натпреварувачите со визуелна попреченост се поделени во две категории.** *Visually Impaired Athletes in Para-Karate competition are divided in two categories.*	
136.	**Се препорачуваат спортски класи во кадетска и јуниорска категорија со цел развој на пара-карате.** *Juniors/cadets Sport Classes are recommended for Para-Karate development.*	
137.	**Во пара-карате натпревари, за натпреварувачи со визуелна попреченост се потребни превези.** *In Para-Karate Competitions, blindfolds are required for all Visually Impaired Athletes during the performance.*	
138.	**Натпреварувачите со интелектуална попреченост во пара-карате, ќе ги изведуваат катите во исправена положба-стоејќи.** *Intellectual impaired athletes, in Para-Karate, will perform the Kata standing up*	
139.	**Натпреварувачи со интелектуална попреченост во пара-карате не смеат да повторуваат ката.** *Intellectual impaired athletes, in Para-Karate, cannot repeat the Kata.*	