



СВЕТСКА КАРАТЕ ФЕДЕРАЦИЈА
НАТПРЕВАРУВАЧКИ ПРАВИЛА ВО КАТА

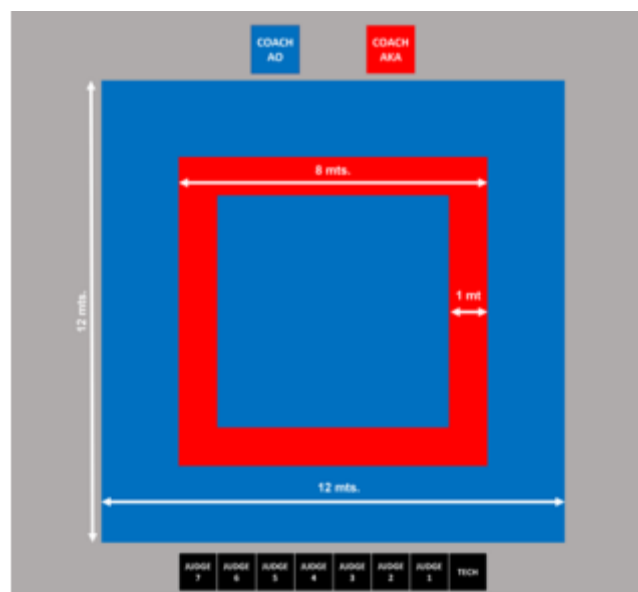
на сила од 01.01.2024

ВОВЕД

Целта на ката правилата е да се обезбедат стандардизирани правила на сите нивоа на натпревари организирани и препознаени од Светската Карате Федерација, Континентални федерации и Национални федерации членки на Светската Карате Федерација. Натпреварувачките правила се предвидени да се осигураат дека се опфатени сите аспекти поврзани со обезбедувањето на безбедни и фер натпревари.

ЧЛЕН 1 – НАТПРЕВАРУВАЧКА ЗОНА

- 1.1. Натпреварувачката зона претставува подлога во облик на квадрат одобрена од страна на СКФ, со страни од 8 метри (мерено од надвор). Обезбедени се дополнителни 2 метри на секоја страна како безбедносна зона.
- 1.2. Судиите ќе бидат седнати на маса свртени кон татамите, каде што АО ќе им биде на лева страна, а АКА на десна.
- 1.3. Реклами, банери и сидови не се дозволени во еден метар надвор од безбедносната зона.
- 1.4. Тренирите ќе бидат седнати надвор од безбедносната зона, на своите страни (АКА/АО), со лицето кон официјалната маса. Во случај кога според конфигурацијата на татамите е непрактично тренирите да се постават со лицето кон официјалната маса, можат да бидат поставени и странично од официјалната маса.
- 1.5. Следната илустрација ја покажува поставеноста на натпреварувачката зона.



ЧЛЕН 2: ОФИЦИЈАЛНА УНИФОРМА

2.1. Судии

2.1.1. Официјалната униформа ќе биде составена од:

- a) Едноредно морнарско сино сако (б.к. 19-4023 ТРХ)
- b) Светло сиви панталони без завратување (б.к. 18-0201 ТРХ)
- c) Бела кошула со кратки ракави
- d) Темно сини или црни чорапи и црни мокасини
- e) Официјална кравата
- f) Црна свирка и дискретна бела лента за свирката

2.1.2. Следниве додатоци на униформата се дозволени:

- a) Венчален прстен (бурма)
- b) Религиозна облека одобрена од СКФ
- c) Дискретна шнола за коса и дискретни обетки
- d) Косата мора биде над рамениците, а шминката мора да биде дискретна
- e) Штикли повисоки од 4 cm, не смеат да се носат со униформата.

Строго е забрането судиите да носат на себе смарт-часовници или да користат електронски уреди во просторот за натпревар.

2.1.3. Судиите мораат да ја носат својата официјална униформа на сите натпревари, брифинзи, семинари и испити.

2.1.4. За повеќеспортски настани каде што е обезбедена униформа на трошок на локалниот организациски комитет, со цел унифициран изглед на сите официјални лица на тој настан, дозволено е официјалната униформа на СКФ да биде заменета со таа што е предвидена за настанот, но со официјално барање од страна на организаторот до СКФ.

2.1.5. Доколку Врховниот судија дозволи, судиите можат да го отстранат сабото.

2.1.6. Судиската комисија или Врховниот судија, можат да одбијат учество на било кој судија чија униформа не е во согласност со погоре наведените правила.

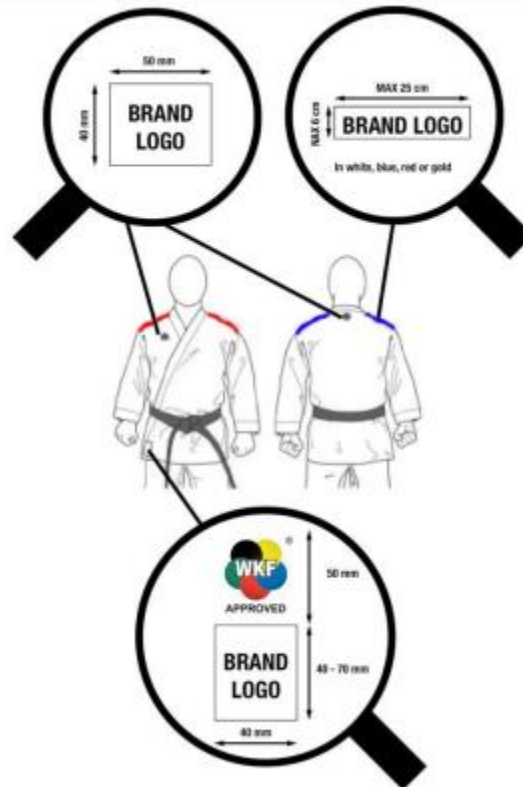
2.2. Натпреварувачи

2.2.1. Натпреварувачите мораат да носат бело кимоно без ленти, додатоци или лични везови различни од оние кои се специфично одобрени од СКФ и нагласени во билтенот на натпреварот:

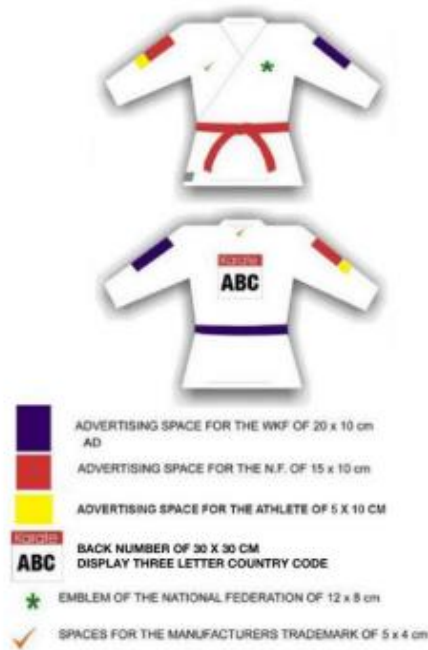
- a) За сите натпревари на СКФ (Светско првенства и Карате 1 премиер лиги, Серија А и Младински лиги), Кимоното мора да биде со истакнат бренд на рамениците во црвена или сина боја во согласност со косистемот. Ова важи и за

индивидуални натпревари и за екипни натпревари. СКФ не бара членовите во екипата да бидат со ист бренд на кимоно.

- b) Само оригиналните обележја на производителот можат да бидат поставени на кимоното.



- c) Националниот амблем или знаме на државата, се носи на левата страна од горниот дел на кимоното и не смее да надминува големина од 12cm x 8cm.
- d) Дополнително, идентификација обезбедена од Организациониот комитет ќе се носи на грбот.
- e) Натпреварувачите и екипите мораат да носат СКФ одобрен појас црвен или син, согласно со косистемот, без лични обележја или реклами освен оние на производителот.
- f) Црвените и сините појаси мораат да бидат со широчина од 5 cm, и должина од 15 cm слободен пад на секоја страна од чворот, но не подолг од три-четвртини должина на бутот.
- g) Горниот дел на кимоното мора да биде затегнат со појасот на колковите, мора да биде со минимална должина што ги покрива колковите, но не смее да надминува должина поголема од три-четвртини на бутот.
- h) Жени натпреварувачи можат да носат обична бела маица под горниот дел од кимоното.



- i) Горниот дел на кимоното не може да се употребува доколку нема врвки. Врвките мораат да бидат врзани на почетокот на настапот.
- j) Максималната должина на ракавите не смее да биде подолга од прекршувањето на зглобот и не смее да биде пократка од половина на подлактицата.
- k) Ракавите не смеат да бидат завратени.
- l) Долниот дел на кимоното мора да биде доволно долг за да покрива две-третини од потколеницата и не смее да го надминува глуждот. Ногавиците не смеат да бидат завратени.

2.2.2. Извршниот одбор на СКФ може да одобри специјални ознаки на оригинални логоа на одобрени производителите.

2.2.3. Натпреварувачите можат да носат религиозна капа одобрена од СКФ: Обичен црн материјал кој ја покрива косата, но не го покрива вратот или грлото.

2.2.4. Очила се забранети. Меки контактни леќи се дозволени на ризик на натпреварувачот.

2.2.5. Натпреварувачите мораат да имаат чиста коса со должина која не претставува пречка при изведбата на ката. Хачимаки (ленти за глава) не се дозволени.

2.2.6. Метални венчиња се забранети. Ленти, монистра и други декорации се забранети. Еден до два дискретни ластиси за коса на еден реп се дозволени.

2.2.7. Носењето на било каква неодобрена облека или опрема е забрането.

2.2.8. Користењето на завои или било какви други поддршки при повреда, мораат да бидат одобрени од Главниот Судија, како и од Турнирскиот Доктор.

2.2.9.Континенталните федерации, ќе се ограничат со бројот на произведувачи на брендови кои се веќе одобрени од СКФ. Националните федерации мораат да ја прифатат целосната СКФ одобрена опрема за сите локални, регионални и национални натпревари.

2.2.10. Натпреварувачите кои ќе се појават на натпреварувачката зона со неodobrena или некоректна униформа (кимоно), ќе добијат една минута за да ја корегираат униформата, а тренерот, врз основа на Извештајот од Главниот судија, може да добие суспензија на тренерската лиценца во времетраење од б(шест) месеци, започнувајќи од денот на турнирот, освен доколку униформата не била претходно проверена од контролорот на СКФ.

2.3.Тренери

2.3.1. Тренерите мораат за цело времетраење на турнирот да ги носат официјалните тренерки на Националната федерација, да носат обувки и да ја носат официјалната акредитација. Исклучок се борбите за медал, каде мажите тренери мораат да носат темен костим и чевли кои им ги покриваат стапалата, кошула и кравата. Жените тренери можат да изберат помеѓу фустан, костим или комбинација од сако и сукња во темни бои и чевли. Сандали и други обувки со отворени прсти се забранети.

2.3.2. Следниве додатоци на униформата се дозволени:

- a) Обичен венчален прстен (бурма)
- b) Религиозна капа, одобрена од СКФ.

2.3.3. Врховниот судија може да им дозволи на тренерите да носат официјална маичка од националната федерација или обична маичка без натписи и логоа наместо горниот дел од тренерката.

ЧЛЕН 3: ОРГАНИЗАЦИЈА НА КАТА НАТПРЕВАРИ

3.1. Општо

3.1.1. Ката не е танц или театарска изведба. Мора да е во согласност со традиционалните вредности и принципи. Мора да биде реална во контекст на борба и да прикаже концентрација, сила и потенцијален импакт во своите техники. Мора да демонстрира сила, моќ и брзина, како и грациозност, ритам и баланс.

3.1.2. Сите натпревари во ката ќе се одвиваат на начин што еден натпреварувач ќе се натпреварува против друг, односно една екипа ќе се натпреварува против друга екипа (еден на еден систем на натпревар). На натпреварувачите во поединечна и екипна конкуренција ќе бидат АКА (црвен појас) или АО (син појас). Одредувањето на бојата е по случаен избор согласно косистемот.

3.1.3. Натпреварувачот или екипата што е одредена како АКА ќе изведува прва.

3.1.4. Натпреварувачите мораат во секое време да ги следат насоките дадени од Главниот судија.

3.2. Дефиниции

3.2.1. Рунда претставува изведба на една ката од еден натпреварувач против друг

3.2.2. Меч претставува изведба на една ката, вклучувајќи и Бункаи во борби за медал, од еден тим против друг.

3.2.3. Терминот Група се користи за натпреварувачи кои учествуваат во една од осумте или повеќе групи во Раунд-Робин фазата за индивидуални натпревари, или група од пет екипи кои учествуваат во Раунд-Робин екипни натпревари.

3.2.4. Терминот Пул се користи за секоја од двете полови на вкупниот број на натпреварувачи во категорија, формирајќи ги двете патеки кон борбите за медал.

3.3. Натпреварувачки системи

3.3.1. Ката натпреварите можат да бидат организирани на неколку начини:

- a) Елиминациски систем со репасаж за индивидуален или екипен натпревар (Вообичаен начин на организирање доколку не е поинаку специфицирано за натпреварот)
- b) Раунд-робин во групи, проследен со елиминација во индивидуален или екипен натпревар (Се користи на Премиер лиги и Сениорски Светски Првенства за индивидуални и екипни натпревари)
- c) Раунд робин систем со два пула (Се користи во повеќеспортски настани)

3.3.2. Ката натпреварот може да биде во екипна и поединечна конкуренција. Екипните борби се состојат од натпревари помеѓу две екипи со по три или четири натпреварувачи од кои тројца се натпреваруваат. Секоја екипа е исклучиво машка или женска. Индивидуалните натпревари се состојат од индивидуална изведба во посебни поделби на женски и машки. Листата на официјалните категории може да се провери во Член 2. Доколку има варијација во форматот на натпреварот, различен од оној кој е опишан во овој Правилник, тоа мора да биде најавено во турнирскиот билтен.

3.4. Носители и редослед на изведба

3.4.1. За светски поединечни натпревари – фаза 2 и карате 1 премиер лиги, четворицата најдобро рангирани натпреварувачи на СКФ ранкинг листата на ден пред натпреварот се носители.

3.4.2. За светски екипни натпревари, првите три екипи (златен, сребрен и бронзен медал) плус екипата која го загубила мечот за трето место на претходното светско првенство за сениори се носители.

Преодна белешка: За првите екипи на Светското првенство во Будимпешта 2023 година, носители се и двата бронзени медалисти наместо само еден, со оглед на тоа што на последното светско првенство во Будимпешта, имаше две трети места.

3.5. Ката екипно

3.5.1. Екипите во ката се состојат од 3 или 4 натпреварувачи, од кои 3 се натпреваруваат во секој меч. Кога екипата има 4 натпреварувачи, било кои 3 можат да се искористат за секој меч. Секоја екипа е исклучиво машка или женска.

3.5.2. Во ката екипно, сите три члена на екипата мораат да ја започнат катата свртени на иста страна и со лицето кон судиите.

3.5.3. Членовите на екипата мораат да демонстрираат компетентност во сите аспекти на ката изведбата како и синхронизација.

3.5.4. Во борбите за медал во ката екипно, екипите ќе ја изведат катата на вообичаен начин, а потоа ќе изведат демонстрација на значењето на катата (бункаи).

3.5.5. Нема поклонување помеѓу катата и бункаито, двата елементи се дел од иста изведба.

3.5.6. Вкупното време дозволено за ката и бункаи е 5 минути.

3.5.7. Официјалниот мерач на време, ќе го вклучи времето додека екипата го изведува поклонувањето пред почеток на катата, а ќе го запре на последното поклонување веднаш по изведбата на бункаи.

3.5.8. Глумење на безсознание при изведба на бункаи е недозволено. Веднаш по спуштањето на татамите, натпреварувачот треба или да се исправи на едно колено или да се исправи во целост во рок од две секунди.

3.5.9. Иако изведување на ножички (Кани басами) во пределот на вратот за време на Бункаи е забрането, изведба на ножички во пределот на телото или нозете е дозволена.

3.6. Елиминација со репасаж

3.6.1. Во елиминации со репасаж натпреварувачите/екипите ќе бидат поделени на два пула при што секој натпреварувач/екипа ќе биде соочен еден со друг се до моментот додека не се добие победникот на пулот кој ќе се квалификува за финале. Оние кои што загубиле од финалистите, ќе формираат два нови пула и ќе се натпреваруваат додека меѓусебно додека не се добијат по двајца натпреварувачи од двата пула кои на крај ќе се натпреваруваат за двете трети места.

3.7. Раунд робин групи проследени со елиминации – Поединечно и екипно

3.7.1. Натпреварувачите или екипите ќе се соочат меѓусебно изведувајќи ката по избор. За екипни мечеви за медал, бункаито ќе следи како интегриран дел од изведбата на катата.

3.7.2. Во индивидуални раунд робин натпревари користејќи групи од по 4 натпреварувачи, со максимум 32 натпреварувачи се поделени во 8 групи со 4 или помалку натпреварувачи. Победниците во секоја од осумте групи ќе продолжат во четврт-финале, полу-финале и финале. Губитниците од финалистите во четврт-финале и полу-финале ќе се соочат меѓусебно за борба за трето место.

3.7.3. Во фаза 1 од индивидуалните светски првенства за раунд робин натпреварите, натпреварувачите се поделени во 6, 8, 12 или 24 групи во согласност со бројот на регистрирани натпреварувачи. Победниците и нивните противници од секоја група ќе формираат 6 пара кои ќе се квалификуваат во фаза 2 од светските индивидуални натпревари.

3.7.4. За светските сениорски екипни натпревари, Раунд робин системот е проследен со полуфинале и финале. 5 тима се распределени во секоја група. Победниците од секоја група потоа се натпреваруваат во полу-финале и финале. После групната фаза, победниците на групите продолжуваат во полу-финале, а тие победници продолжуваат во финалето. Поразените се борат за трето место. Победниците во финалето го добиваат првото место, поразените го добиваат второто место. Победниците од борбата за трето место ќе добијат бронзен медал а поразените се без пласман.

3.7.5. Победниците и нивните противници од секој пул се одредени на начин на тоа кој има највеќе победи. Доколку бројот на победи е еднаков, нерешеното ќе биде разрешено во согласност со член 5.

3.7.6. Во индивидуални натпревари, тие што изгубиле од финалистите во четврт-финалето и полу-финалето ќе се натпреваруваат за бронзен медал (еден за групи 1-4 и еден за групи 5-8). За екипни натпревари, оној тим кој изгубил од финалистот ќе се натпреварува за едниот бронзен медал.

3.7.7. Во раунд-робин, возможно е натпреварувач или екипа да биде дисквалификувана од изведбата, а сепак да продолжи со натпреварот во раунд робин делот на натпреварот. Во тој случај, противникот го добива мечот, а резултатите од претходните борби остануваат исти.

3.7.8. Доколку веќе квалификуван натпреварувач во е дисквалификуван поради недолично однесување на крајот на раунд робин рундата (ШИКАКУ)

- a) Противникот во четврт-финале директно ќе продолжи во полу-финале како слободна борба
- b) Останатите натпреварувачи ќе се натпреваруваат во четврт-финалето

3.7.9. Доколку веќе квалификувана екипа е дисквалификувана поради недолично однесување на крајот на раунд робин рундата (ШИКАКУ)

- a) Противникот во полу-финале ќе продолжи во финале како слободна борба
- b) Останатите два тима ќе се натпреваруваат во полу-финалето каде што победникот ќе се натпреварува во финале, а поразениот ќе добие трето место.

3.7.10. Следната табела покажува распределбата на групи од 32 па се до 3 натпреварувачи и утврдувањето на квалификувањето од раунд робин натпреварот согласно со следната рунда:

Number of Competitors/Groups	Competitors per group								Notes
8 Groups	1	2	3	4	5	6	7	8	Participation: 24-32 Competitors
Seed ▶	6	3	7	2	5	4	8	1	
32	4	4	4	4	4	4	4	4	
31	4	4	4	4	4	4	4	3	
30	4	4	4	3	4	4	4	3	
29	4	3	4	3	4	4	4	3	
28	4	3	4	3	4	3	4	3	The first of each Group qualify.
27	4	3	4	3	3	3	4	3	
26	3	3	4	3	3	3	4	3	
25	3	3	3	3	3	3	4	3	
24	3	3	3	3	3	3	3	3	
6 Groups	1	2	3	4	5	6	7	8	Participation: 18-23 Competitors
Seed ▶	6	3		2	5	4		1	
23	4	4		4	4	4		3	
22	4	4		3	4	4		3	
21	4	3		3	4	4		3	
20	4	3		3	4	3		3	The first of each Group and the two best runner-ups qualify.
19	4	3		3	3	3		3	
18	3	3		3	3	3		3	
5 Groups	1	2	3	4	5	6	7	8	Participation: 17 Competitors
Seed ▶		3		2	5	4		1	
17		3		3	4	4		3	The first of each Group and the three best runner-ups qualify.
4 Groups	1	2	3	4	5	6	7	8	Participation: 12-16 Competitors
Seed ▶		3		2		4		1	
16		4		4		4		4	
15		4		4		4		3	
14		4		3		4		3	The first and runner-up of each Group.
13		3		3		4		3	
12		3		3		3		3	
3 Groups	1	2	3	4	5	6	7	8	Participation: 9-11 Competitors
Seed ▶		3		2		4		1	
11		4		4				3	
10		4		3				3	The first and runner-up of each Group, as well as the best two number threes qualify.
9		3		3				3	
2 Groups	1	2	3	4	5	6	7	8	Participation: 6-8 Competitors
Seed ▶				2				1	
8				4				4	
7				4				3	The first and runner-up of each Group, will compete directly in the semifinals.
6				3				3	
1 Group	1	2	3	4	5	6	7	8	Participation: 3-5 Competitors
Seed ▶								1	
5								5	
4								4	Final between first and runner-up of the Group, and only one bronze medal bout.
3								3	

3.7.11. Доколку двајцата натпреварувачи или двете екипи се дисквалификувани поради техничка грешка во борба за медал, и двајцата натпреварувачи/екипи ќе изведат дополнителна ката за да добијат резултати. Доколку ова се однесува за екипи, бункаи нема да се изведува.

3.8. Раунд робин натпревари со два пула

3.8.1. За повеќеспортски настани, како што се континентални игри, олимписки игри и други повеќеспортски настани, форматот на натпреварот ќе биде утврден за секој настан во зависност од модалитетите и ограничувањата на учество.

3.9. Ката натпревари за натпреварувачи под 14 години

Нема посебни девијации од стандардните правила, но ограничување на ката листата на помалку напредни кати може да биде применето.

3.10. Тренери/ Водење на натпреварувачи

3.10.1. На светски натпревари, тренерите во ката мораат да бидат дел од делегацијата на националната федерација и мораат да ја имаат лиценцата со потребното ниво кога ќе бидат присутни во борбата на својот натпреварувач.

ЧЛЕН 4: ПАНЕЛ НА СУДИИ

4.1. За сите официјални СКФ натпревари панел од седум судии за секоја рунда ќе биде одреден преку случајна селекција за распоредување преку компјутерски програм.

4.2. За секое татами, еден судија е одреден како Татами Менаџер и ќе ја води комуникацијата со софтверскиот техничар, а ќе разрешува и било какви непредвидени проблеми помеѓу судиите.

4.3. Распоредување на судиите и распределбата на панелот за елиминациските рунди: Секретарот на судиската комисија ќе му ја олеснува работата на Софтверскиот техничар за електронскиот систем на распоредување на судии со тоа што ќе му достави листа на судии кои се достапни од секое татами. Оваа листа е изготвена од Секретарот на судиската комисија кога официјалното ждребање е завршено и на крајот од судискиот брифинг. Оваа листа мора да се состои од судии кои се присутни на брифингот и мора да е во согласност со погоре споменатите критериуми. Тогаш техничарот ќе ги внесе имињата на сите судии, а софтверот по случаен избор ќе исфрли панел за секое татами кој се состои од седум судии.

4.4. За борби за медал, Татами менаџерот ќе им обезбеди на Претседателот и Секретарот на судиската комисија со листа на достапни судии од секое татами веднаш по завршувањето на елиминациите. Потоа, листата која е одобрена од Претседателот, ќе биде доставена до софтверскиот техничар за да биде внесена во системот. Системот потоа по случаен избор ќе го распредели судискиот панел, кој ќе се состои од седум судии.

4.5. Како додаток на софтверскиот техничар и на Најавувачот на резултати-за екипни натпревари, панелот за борбите за медал ќе биде придружуван и од Мерач на време, кој ќе го следи максималното време на изведба.

4.6. Како што ќе се смета за целисходно, најавувачот и софтверскиот техничар кои работат со електронскиот систем за судење можат да бидат иста личност.

4.7. Дополнително, организаторите мораат да обезбедат најавувачи (ранери) за секоја натпреварувачка зона кои се запознаени со официјалната СКФ листа на кати, со цел да прибават податоци од натпреварувачите по однос на катата која ќе се изведува пред секој меч, а листата да ја достават до софтвер техничарот. Татами Менаџерот е одговорен за надгледување на работата на најавувачите (ранери).

4.8. Судиите во ката натпреварите не смеат да бидат од иста националност или да припаѓаат на иста национална федерација со било кој од натпреварувачите или да постои било каков конфликт на интерес. Останува должност на секое официјално лице да пријави секаков конфликт на интерес пред почеток на борбата.

ЧЛЕН 5: ОЦЕНУВАЊЕ

5.1. Официјална листа на кати

5.1.1. Само кати од официјалната листа на СКФ може да бидат изведени. Официјалната листа на кати може да се најде во Додаток 1

5.1.2. Имињата на некои кати се дуплирани поради варијации во правопис и романизација. Во неколку случаи една ката може да биде позната по различно име од стил до стил (рју-ха), а во ретки случаи идентично име може всушност да биде различна ката во зависност од стилот.

5.2. Број на потребни кати

5.2.1. Во принцип, секој натпреварувач или екипа ќе изведат различна ката за секоја рунда. Сепак, за завршување на натпреварот на натпреварувачот му се потребни не повеќе од 5 различни кати. Доколку бројот на учесници налага да се изведе и шеста ката, може да се повтори веќе изведена ката (од претходните пет) но ова е случај само кога се работи за шестата изведба, се додека катата не се изведува едно по друго два пати. Истиот принцип ќе се употреби и доколку се потребни седум кати.

5.2.2. Во натпревари за натпреварувачи под 14 години, се потребни не повеќе од 4 кати, а ќе се примени истото правило за повторување на ката како во претходниот став.

5.2.3. Секој натпреварувач/екипа има слобода да одбере која ката ќе ја користи за секоја рунда, се додека релевантната ката е најавена за пред секоја рунда и ги следи погоре споменатите правила по однос повторување на катата. Можноста за повторување на катата е само предлог, и ова не ги спречува натпреварувачите доколку истите сакаат да изведат нова ката во секој круг, без разлика коку кати ќе бидат потребни.

5.3. Проценка

5.3.1. Изведбата се оценува од почетното поклонување на почеток на катата па се до поклонувањето на крајот на катата, освен во мечевите за медал во екипна конкуренција, каде што мерењето на времето започнува од почетокот на катата, а престанува при последното поклонување со завршетокот на бункаи изведбата.

5.3.2. Мали варијации, согласно стилот (рју-ха) на натпреварувачот се дозволени.

5.4. Систем на бодување

5.4.1. Изведбите се оценуваат користејќи оценки од 5.0 до 10.0, со зголемувања од 0.1, каде што 5.0 ја претставува најниската можна оценка за ката која е прифатена и изведена, а 10.0 претставува перфектна изведба. Дисквалификација се означува со 0.0.

5.4.2. Системот автоматски ќе ги елиминира највисоката и најниската оценка.

JUDGE 1	JUDGE 2	JUDGE 3	JUDGE 4	JUDGE 5	JUDGE 6	JUDGE 7	TOTAL
7.6	7.6	8.2	7.7	7.5	7.8	8.1	38.8

5.4.3. Бункаи се изведува во борби за медал и има иста важност како и катата.

5.5. Одлучување

5.5.1. Резултатите од рундата или мечот се базираат на поени доделени од пет или седум судии, елиминирајќи ги највисоката и најниската оценка.

5.5.2. Доколку резултатот е еднаков: Победник е тој што има највисока оценка вклучувајќи ја и најниската оценка добиена во изведбата помеѓу двајцата натпреварувачи. (Резултати добиени од 6 од вкупно 7 судии)

5.5.3. Доколку резултатот е еднаков вклучувајќи ја и најниската оценка: Победник е тој што има највисока оценка вклучувајќи ги и најниската и највисоката оценка добиена во изведбата помеѓу двајцата натпреварувачи. (Резултати добиени од сите 7 судии).

5.5.4. Доколку резултатот е еднаков и после вклучувањето на сите 7 судии, победник е оној кој има највеќе гласови за победа од сите 7 судии.

5.5.5. За сите победени рунди/мечеви во Раунд робин систем на натпревари, натпреварувачот/екипата добива/ат 3 поени, а поразените добиваат 0 поени, нерешено не е дозволено.

5.5.6. Со цел униформирана апликација, користено е следново упатство:

- 10.0 – Перфектно
- 9 - 9.9 – Одлично
- 8 – 8.9 – Многу добро
- 7 – 7.9 – Добра
- 6 – 6.9 – Прифатлива
- 5 – 5.9 – Недоволно
- 0 – Дисквалификуван

5.6. Критериуми за оценување

Ката изведба	Бункаи изведба (се однесува на екипни изведби во борби за медал)
1. Ставови	1. Ставови
2. Техники	2. Техники
3. Транзициски движења	3. Транзициски движења
4. Време и синхронизација	4. Време и дистанца (ма-аи)
5. Коректно дишење	5. Контрола
6. Фокус (киме)	6. Фокус (Киме)
7. Соодветност: соодветност на	7. Соодветност (кон катата)

изведбата со изведбата на Кихон	Користејќи ги движењата во
8. Сила	вклучени во катата.
9. Брзина	8. Сила
10. Баланс	9. Брзина
	10. Баланс

5.7. Грешки

Следниве грешки, доколку се забележат, треба да се земат предвид при оценување:

1. Најавување на ката пред поклонување наместо после поклонување.
2. Мал губиток на баланс
3. Изведба на движење на нецелосен и некоректен начин, како неуспех целосно да се изведе блок или удирање надвор од целта.
4. Асинхрони движења, како пласирање на техника пред завршување на транзицијата на телото или во случај во екипна изведба: неуспех да се изведе воедначено движење.
5. Користењето на надворешни знаци (од било кој член на екипата) или театрална изведба како удирање со стапала, удирање по гради, раце и кимоно или неточно издишување, мора да биде земено предвид од судиите при донесување на својата одлука за изведбата на катата – и тоа на исто ниво како што би се казнил мал дебаланс.
6. Олабавување на појасот до степен да паѓа по колковите при изведбата.
7. Трошење на време, вклучувајќи пролонгирано марширање, пренагласено поклонување или пролонгирана пауза пред почеток на изведбата, вклучувајќи користење на повеќе од 35 секунди од моментот на појавување на името на натпреварувачот/екипата на екранот, до моментот на првата техника во катата.
8. Предизвикување повреда поради недостаток на контролирана техника при Бункаи.
9. Симулирање безсознание за времетраење од повеќе од 2 секунди како дел од изведба на Бункаи.

5.8. Дисквалификација

Натпреварувач или екипа ќе бидат дисквалификувани поради следните причини:

1. Ненајавување на катата, најавување на погрешна ката – или изведба на различна ката во однос на катата која била пријавена на записничка маса пред изведбата
2. Започнување на изведбата на катата без претодно поклонување пред почеток на истата.
3. Незапочнување на катата со лицето кон судиите.
4. Значителна пауза или запирање при изведбата
5. Изземање или додавање движења или на било каков начин суштински менување на катата од нејзината оригинална форма.

6. Потреба од дополнителен чекор за опоравување со цел да не се изгуби баланс или да не се падне целосно.
7. Целосно паѓање на појас за време на изведбата.
8. Надминување на вкупното време од 5 минути предвидено за ката и бункаи.
9. Изведување на ножички во пределот на вратот (цодан кани басами)
10. Неследење на насоките и наредбите на главниот судија или друго недолично однесување.

5.9.Пренагласено славење и политички и религиски демонстрирања

5.9.1. Од натпреварувачите се очекува да ги испочитуваат поздравите пред и после изведбата на катата. Било какво пренагласено славење како паѓање на колена итн., политички или религиски изрази, пред или веднаш по изведбата се забранети и ќе бидат предмет на парична казна во висина на надоместокот за протест. Татами менаџерот или Главниот судија ќе ја извести официјалната маса.

5.10. Одредување на победникот во поединечен или екипен натпревар преку систем на елиминации

5.10.1 За индивидуални и екипни мечеви во систем на елиминации, победник е оној натпреварувач или екипа кои ќе воспостават највисок резултат (како што е објаснето во 5.5.)

5.11. Одредување на победникот во раунд робин група и разрешување на нерешено во поединечна конкуренција

Со цел да се одреди победникот во индивидуална конкуренција во раунд робин натпревари и да се разреши нерешено, ќе се следат следните насоки:

1. Највеќе поени добиени од победи во сите мечеви
2. Победник во меѓусебен меч на натпреварувачите помеѓу кои е нерешено
3. Најголем број на судии кои го одбрале еден од натпреварувачите како најдобар во сите рунди во групата
4. Натпреварувачот кој е на највисоко место на СКФ ранкинг
5. Изведба на екстра ката за натпреварувачи помеѓу кои сеуште е нерешено.

Во секој случај на нерешено, вратете се на критериум 2.

5.12.Одредување на победник во раунд робин група и разрешување на нерешено во екипна конкуренција

За да се одреди победник во раунд робин групата и да се разреши нерешено, ќе се следат следните насоки:

1. Највеќе поени добиени од победи за сите мечеви
2. Победник во мечот помеѓу изедначените тимови
3. Најголем број на судии кои гласале за еден тим како најдобар во сите мечеви во групата

4. Изведување на дополнителна ката за екипни помеѓу кои сеуште е нерешено.

Во секој случај на нерешено, вратете се на критериум 2.

ЧЛЕН 6: ВОДЕЊЕ НА МЕЧЕВИ

6.1. Пред секој меч натпреварувачите или екипите мораат да ја достават својата одбрана ката до најавувачите (ранери) кои потоа ќе ја пренесат информацијата до софтверскиот техничар кој раководи со електронскиот систем.

6.2. Одговорноста е единствено на тренерот, односно во негово отсуство, на натпреварувачот или екипата да се осигураат дека катата која е најавена на најавувачот е соодветна за тој меч.

6.3. Доколку има несогласување/несовпаѓање помеѓу бројот и името на катата која е регистрирана за изведбата, бројот на СКФ листата ќе се земе како релевантен.

6.4. Натпреварувачите или екипите кои нема да се појават на татами кога ќе бидат повикани или одлучат да не продолжат, ќе бидат дисквалификувани (КИКЕН) од таа категорија. Дисквалификација со КИКЕН значи дека тој натпреварувач е дисквалификуван од таа категорија, ова не го засега понатамошното учество во други категории.

6.5. Почетната точка за изведба на ката е на било кое место во периметарот на натпреварувачката зона.

6.6. Онаму каде што ќе биде обезбедено следење на времето на екранот, на натпреварувачот или екипата ќе им бидат дозволени 35 секунди од појавувањето на името на катата на мониторот до изведбата на првиот елемент на катата.

6.7. После поклонувањето, натпреварувачот или екипата мора јасно да го најави името на катата што ќе се изведува и потоа да започне со изведбата.

6.8. Кога натпреварувачот или екипата се повикани (веднаш штом името на натпреварувачот или екипата ќе се појави на мониторот), тие мораат да се упатат кон почетната точка за почеток на катата, со лицето кон судиите и без пролонгирано марширање. По поклонувањето, се најавува името на катата, а изведбата ќе започне без дополнителни задржувања.

6.9. Мечот започнува со поклонување кон судиите а потоа натпреварувачите се поклонуваат меѓусебно. Натпреварувачот/Екипата со црвен појас (АКА) ја изведува катата прв, потоа следи изведбата на натпреварувачот/екипата со син појас (АО). Натпреварувачот/екипата кои не изведуваат ката во моментот, стојат во периметарот на натпреварувачката зона, без притоа да ја нарушуваат изведбата на противникот со зборување или движење низ натпреварувачката зона.

6.10. На крајот на изведбата, по последното поклонување кое го означува крајот на катата, натпреварувачите мораат да се вратат на крајот од натпреварувачката зона и да ја почекаат објавата на победникот.

6.11. Кога натпреварувач или екипа ќе ја изведат катата, судиите (вклучувајќи го и главниот судија) даваат своја оценка за изведбата на електронските уреди.

6.12. Откако победникот е прогласен, натпреварувачите ќе се поклонат прво меѓу себе ОТАГАИ НИ РЕИ, а потоа кон судиите ШОМЕН НИ РЕИ и ќе ги напуштат татамите.

ЧЛЕН 7: ОФИЦИЈАЛЕН ПРОТЕСТ

7.1. Општи одредби

7.1.1. Никој не може да протестира на одлука донесена од членовите на судискиот панел.

7.1.2. Доколку се смета дека судиска одлука е спротивна на правилата, тренерот на натпреварувачот или неговиот официјален претставник се единствените кои можат да поднесат протест.

7.1.3. Протестот ќе биде во пишана форма, понесен веднаш по завршување на мечот за кој протестот е генериран. Единствен исклучок е кога протестот се однесува на административна грешка.

7.1.4. Било каков протест кој ја засега употребата на правилата, не мора да го запре понатамошниот тек на натпреварот, а намерата за поднесување протест треба веднаш да биде најавена од тренерот на националната федерација веднаш по крајот на мечот.

7.1.5. Тренерот/Претставникот на националната федерација ќе побараат образец за официјален протест од Татами менаџерот (види додаток 3), и ќе се очекува истиот да биде пополнет, потпишан и вратен до Татами менаџерот заедно со таксата предвидена за протест во рок од 5 (пет) минути од најавата на протестот.

7.1.6. Доколку тренерот или претставникот на националната федерација не го достават протестот во предвидената временска рамка, ова може да доведе до негово одбивање доколку Комисијата за жалби одлучи дека одолговлекувањето е без рационална причина и е само од штета на понатамошниот тек на натпреварот.

7.1.7. Татами менаџерот веднаш ќе ги додаде имињата на официјалните лица и ќе го предаде образецот до претставникот на Комисијата за жалби. Комисијата за жалби потоа без одлагање ќе ги разгледа околностите кои довеле до вложување на протестот. Откако Комисијата за жалби ќе ги разгледа сите достапни факти, ќе изготви извештај и ќе биде овластена да преземе било какви акции кои можат да бидат потребни. Комисијата ќе го разгледа протестот и како дел од одлуката ќе ги проучи и сите релевантни докази кои се во прилог на протестот.

7.1.8. Протестот може да биде директно решен и објавен до Комисијата за жалби од страна на Претседателот на судиската комисија или Врховниот судија на натпреварот. Во тој случај нема да се наплати такса за протест.

7.1.9. Во случај на административен недостаток за времетраење на мечот, тренерот може да го извести Татами менаџерот директно, а Татами менаџерот ќе го извести Врховниот судија.

7.1.10. Протестот мора да ги содржи името на државата и натпреварувачот, имињата на судиите кои учествувале во мечот и прецизни детали за што се протестира. Ниедно општо тврдење во врска со општи стандарди нема да биде прифатено како легитимен протест. Товарот за докажување на валидноста на протестот е на оној кој протестира. Татами менаџерот мора да го достави протестот до претставник на Комисијата за жалби. Комисијата во догледно време ќе ги разгледа околностите кои довеле до оспорување на одлуката.

7.1.11. Оној кој протестира мора да плати надомест за протест како што е договорено со Извршниот комитет на СКФ, и истиот мора да биде поднесен до татами менаџерот заедно со протестот, кој понатаму ќе го достави истиот до претставник на Комисијата за жалби.

7.1.12. Секој протест треба да биде најавен од тренерот или претставник на националната федерација веднаш по завршување на мечот.

7.1.13. Одлуката на Комисијата за жалби е финална и може да биде надгласана само од Извршниот комитет, а по барање на Претседателот на СКФ.

7.1.14. Комисијата за жалби не смее да санкционира или казнува. Нивната функција е да даде мислење за протестот со цел да се преземат потребните акции од Судиската комисија за да се исправи одлуката која е во спротивност со правилата.

7.1.15. Доколку протестот вклучува натпреварувачи во тековната категорија, во тој случај следниот меч во кој би требало да учествува инволвираниот натпреварувач ќе се одложи додека се донесе одлука.

7.2. Состав на Комисијата за жалби

7.2.1. Комисијата за жалби се состои од тројца искусни судии кои ги одредува Судиската комисија или Врховниот судија. Во составот на Комисијата за жалби не смее да има двајца членови од иста национална федерација. Членовите ќе бидат означени со броеви од 1 до 3.

7.2.2. Судиската комисија исто така ќе назначи и дополнителни три члена со броеви од 4 до 6 кои автоматски ќе ги заменат членовите на Комисијата за жалби кои се во конфликт на интерес пр. кога еден од членовите на комисијата е од иста националност или е во семејна врска или на било каков начин е вклучен во протестниот инцидент, вклучувајќи ги и членовите на судискиот панел на протестниот инцидент.

7.3. Процес на евалуација на протестот

7.3.1. Одговорност е на Татами менаџерот кој ќе го прими протестот да ги повика членовите на Комисијата за жалби и да ја поднесе протестната сума во случај на одбиен протест.

7.3.2. Комисијата за жалби веднаше ќе преземат мерки кои сметаат дека се потребни за да се утврди валидноста на протестот.

7.3.3. Секој од трите членови е обврзан да ја даде својата одлука по однос на валидноста на протестот. Воздржаност не се прифаќа.

7.4. Одбивање и прифаќање на протест

7.4.1. Доколку еден протест се утврди дека е невалиден, Комисијата за жалби ќе одреди еден член кој вербално ќе го извести поднесувачот на протестот дека истиот е одбиен, ќе го означи оригиналниот образец за протест со зборот ОДБИЕН, ќе го потпишат сите членови на Комисијата за жалби и ќе се извести поднесувачот на протестот.

7.4.2. Доколку протестот е прифатен, Комисијата за жалби ќе одреди еден член кој вербално ќе го извести поднесувачот на протестот дека истиот е прифатен, ќе го означи оригиналниот документ со зборот ПРИФАТЕН, ќе го потпишат сите членови на Комисијата за жалби и образецот ќе се достави до Главниот судија, а протестната сума ќе му се врати на подносителот на протестот.

7.4.3. Откако протестот е прифатен, Комисијата за жалби ќе се усогласи со Организацискиот комитет и Главниот судија по однос на тоа какви мерки ќе се преземат за да се реши конфликтната ситуација, вклучувајќи ги и следниве можности:

- Поништување на претходните одлуки кои се спротивни со правилата
- Поништување на резултати од одржаните мечеви до моментот пред грешката
- Повторување на борбите кои биле засегнати од грешката
- Издавање на препораки до Судиската комисија за понатамошно санкционирање на вклучените судии.

7.4.4. Одговорност е на Комисијата за жалби за спроведување и изрекување на пресудата која значително ќе го деранжира процесот на натпреварот на било каков начин. Повторување на процесот на елиминации е последната опција да се дојде до правилен исход.

7.5. Извештај за протестот

7.5.1. Откако ќе се реши инцидентната ситуација, а согласно погоре опишаната процедура, Комисијата за жалби ќе се состане повторно со цел да изготви вообичаен извештај за протестот, каде ќе ги наведат своите наводи и причини за прифаќање или одбивање на протестот.

7.5.2. Извештајот треба да биде потпишан од сите три члена на Комисијата за жалби и истиот да биде поднесен до Врховниот судија и Организациската комисија.

ЧЛЕН 8: ПОДОБНОСТ ЗА НАТПРЕВАР

8.1. Возраст

8.1.1. Распределбата по возрастни категории е дефинирана од возраста на натпреварувачот на првиот ден на натпреварот.

8.1.2. Сениорските категории за Кумите и Ката се однесуваат на различни возрастни групи. Во сениорските кумите категории, натпреварувачите мораат да имаат 18 години, а во ката мораат да бидат барем 16 години, дефинирано во 8.1.1.

8.1.3. Учесниците во категоријата до 21 година мораат да бидат на возраст од 18, 19 или 20 години, Јуниорите мораат да бидат на возраст од 16 или 17 години, Кадетите мораат да бидат на возраст од 14 или 15 години, а натпреварувачите во категоријата до 14 години мораат да бидат на возраст од 12 и 13 години.

8.2. Квоти по натпревар за национални федерации

8.2.1. Секоја национална федерација на кадетско, јуниорско и У21 Светско првенство, поединечно Светско сениорско првенство – финална фаза и екипно Светско сениорско првенство е ограничена на еден натпреварувач по категорија.

8.2.2. Специфични ограничувања може да постојат и на индивидуални Сениорски Светски првенства – фаза квалификации. Доколку Националната федерација веќе има квалификуван натпреварувач во категоријата на Индивидуалното Светско Сениорско првенство – финална фаза, не можат да регистрираат друг натпреварувач во истата категорија во фаза квалификации.

8.2.3. Карате 1 настаните учеството не е ограничено и е дозволено за сите членови на СКФ без ограничувања на еден натпреварувач по категорија за национална федерација. И покрај тоа, учесниците мораат да бидат членови на Национална федерација која е препознаена и прифатена од страна на СКФ.

8.2.4. Повеќеспортски настани како Игри на плажа, Светски игри, Олимписки игри можат да налагаат други критериуми кои ќе бидат дополнително дефинирани преку нивниот Квалификациски систем.

8.3. Националност

8.3.1. Освен одредени исклучоци, само државјани на одредена држава можат да земат учество на Светски првенства и официјални настани на СКФ претставувајќи ја својата држава.

8.3.2. Како општо правило се зема дека доколку еден натпреварувач претставува една земја на официјален СКФ настан или Светско првенство, не може да претставува и друга земја на истиот настан.

8.3.3. Но доколу натпреварувач кој веќе претставувал одредена држава се стекне со право на настап за друга држава преку склучување на брак со лице со друго државјанство, тој или таа може да ја претставува и државата на својот/та сопруг/а.

8.3.4. Натпреварувач кој поседува двојно државјанство (пр.едно на основа на закон на една држава, друго на основа на закон на друга држава) може да претставува само една од државите која натпреварувачот ќе ја одбере. По претставувањето на една држава, за друга држава ќе биде неопходно одобрение од Извршниот комитет на СКФ за измена, по писмено образложение и барање од националната федерација до Претседателот на СКФ.

8.3.5. Натпреварувач може да ја претставува и државата во која е роден или државата во која има стекнато државјанство, доколку не одлучи да го преземе државјанството на своите родители.

8.3.6. Натурализиран натпреварувач (оној чие државјанство е променето врз основа на национализација) не може да учествува на Светско првенство претставувајќи ја својата нова држава се додека не поминат три години од неговата национализација. Периодот кој следи по натурализацијата може да се намали или откаже со согласност помеѓу двете засегнати национални федерации и крајно одобрување од Извршниот комитет на СКФ.

8.3.7. Доколку придружна држава, покраина или прекуморски депарتمان, држава или поранешна колонија се стекне со независност, или држава инкорпорирана во друга држава заради промена на граници, или ако СКФ признае нова Национална федерација, натпреварувач може да продолжи да ја претставува државата на која тој или таа припаѓал. Меѓутоа, тој/таа можат да одберат да се натпреваруваат за својата нова држава или за својата нова национална федерација на следното Светско првенство.

8.3.8. Во случаи кога СКФ признава повеќе од една национална федерација за која членовите поседуваат ист национален пасош (т.е. за државата и нејзините протекторати со посебни управувачки национални спортски тела) натпреварувачот може да се натпреварува само за Националната федерација на престој, под услов да се нема веќе натпреварувано за други Национални федерации на официјални СКФ натпревари.

8.3.9. За да се добие трансфер во друга национална федерација чии државјани имаат ист пасош, ќе биде доволен договор помеѓу двете засегнати национални федерации да ја потврдат промената кон СКФ во врска со статусот на натпреварувачот. Во случај на несогласување помеѓу националните федерации, било каква промена ќе биде одобрена од Извршниот комитет на СКФ. Во овој случај, натпреварувачот преку засегнатата

национална федерација ќе треба да го докаже своето престојувалиште од Националната Федерација на СКФ, или доколку ова не е возможно односот со другата Национална федерација која ја оправдува промената.

8.3.10. Откако натпреварувачот ги претставувал сите вклучени држави, за дополнителна промена ќе биде потребно одобрување од страна на Извршниот комитет на СКФ.

ЧЛЕН 9: ЛОКАЛНА АДАПТАЦИЈА НА ПРАВИЛАТА

Локалната адаптација на правилата е дозволена за национални натпревари, се додека овие адаптации не претставуваат предност или недостаток за одредени стилови на карате.

ЧЛЕН 10: ПРОБЛЕМИ КОИ НЕ СЕ СПЕЦИФИЧНО ОПФАТЕНИ СО ПРАВИЛАТА

Од време на време се појавуваат ситуации за кои не е одреден специфичен начин за разрешување. Во такви случаи Врховниот судија има авторитет да ги разреши проблемите и конфликтите преку примена на постапки кои се слични на оние кои се опишани во правилата како и користејќи ја неговата проценка. Пред да донесе одлука, Врховниот судија може да се консултира со претставник на СКФ за тој турнир или кога ситуацијата наложува дека некој проблем треба да се разреши надвор од натпреварот, прашањето се упатува до Комесарот за спорт поради консултација, а пред донесување на било каква одлука.

ПРИЛОГ 1: ОФИЦИЈАЛНА ЛИСТА НА КАТИ

1	Anan	35	Jiin	69	Passai
2	Anan Dai	36	Jion	70	Pinan Shodan
3	Ananko	37	Jitte	71	Pinan Nidan
4	Aoyagi	38	Juroku	72	Pinan Sandan
5	Bassai	39	Kanchin	73	Pinan Yondan
6	Bassai Dai	40	Kanku Dai	74	Pinan Godan
7	Bassai Sho	41	Kanku Sho	75	Rohai
8	Chatanyara Kusanku	42	Kanshu	76	Saifa
9	Chibana No Kushanku	43	Kishimono No Kushanku	77	Sanchin
10	Chinte	44	Kousoukun	78	Sansai
11	Chinto	45	Kousoukun Dai	79	Sanseiru
12	Enpi	46	Kousoukun Sho	80	Sanseru
13	Fukyugata Ichi	47	Kururunfa	81	Seichin
14	Fukyugata Ni	48	Kusanku	82	Seienchin (Seiyunchin)
15	Gankaku	49	Kyan No Chinto	83	Seipai
16	Garyu	50	Kyan No Wanshu	84	Seiryu
17	Gekisai (Geksai) 1	51	Matsukaze	85	Seishan
18	Gekisai (Geksai) 2	52	Matsumura Bassai	86	Seisan (Sesan)
19	Gojushiho	53	Matsumura Rohai	87	Shiho Kousoukun
20	Gojushiho Dai	54	Meikyo	88	Shinpa
21	Gojushiho Sho	55	Myojo	89	Shinsei
22	Hakusho	56	Naifanchin Shodan	90	Shisochin
23	Hangetsu	57	Naifanchin Nidan	91	Sochin
24	Haufa (Haffa)	58	Naifanchin Sandan	92	Suparinpei
25	Heian Shodan	59	Naihanchi	93	Tekki Shodan
26	Heian Nidan	60	Nijushiho	94	Tekki Nidan
27	Heian Sandan	61	Nipaipo	95	Tekki Sandan
28	Heian Yondan	62	Niseishi	96	Tensho
29	Heian Godan	63	Ohan	97	Tomari Bassai
30	Heiku	64	Ohan Dai	98	Unshu
31	Ishimine Bassai	65	Oyadomari No Passai	99	Unsu
32	Itosu Rohai Shodan	66	Pachu	100	Useishi
33	Itosu Rohai Nidan	67	Paiku	101	Wankan
34	Itosu Rohai Sandan	68	Papuren	102	Wanshu

In reporting the kata to be performed use the designated number. Should there be inconsistency between the number and the name of the kata, the number will be considered the reported kata to be performed.

ПРИЛОГ 2: КАТЕГОРИИ ЗА КАТА НАТПРЕВАР

Team Kata Senior Male (16+ years)
Team Kata Senior Female (16+ years)

Team Kata Cadet and Junior Male (14 - <17 years)
Team Kata Cadet and Junior Female (14- <17 years)

Individual Kata Senior Male (16+ years)
Individual Kata Senior Female (16+ years)

Individual Kata U21 (18 - <21) Male
Individual Kata U21 (18 - <21) Female

Individual Kata Junior Male (16 - <18 years)
Individual Kata Junior Female (16 - <18 years)

Individual Cadet Kata Male (14 - <16 years)
Individual Cadet Kata Female (14 - <16 years)

Youth Kata U14 Male (12- <14 years)
Youth Kata U14 Female (12- <14 years)

ПРИЛОГ 3: ОБРАЗЕЦ ЗА ПРОТЕСТ ВО КАТА НАТПРЕВАРИ

APPENDIX 3: KATA PROTEST FORM

WKF OFFICIAL PROTEST FORM

KATA



The protest must be prepaid.

DATE	COMPETITION	PLACE
.../.../...		

NAME OF THE COMPETITOR	COUNTRY

PROTEST DESCRIPTION

To be continued on the other side of this page

NAME	Valid as receipt by the WKF
SIGNATURE	

FOR OFFICIAL USE ONLY

TATAMI N°	TM Manager:						
PANEL	Judge 1	Judge 2	Judge 3	Judge 4	Judge 5	Judge 6	Judge 7
NAME							
COUNTRY							

ПРИЛОГ 4: ТАБЕЛА НА КРИТЕРИУМИ ЗА ПОБЕДА И РАЗРЕШУВАЊЕ НА НЕРЕШЕНО

KATA			
Individual		Teams	
Round-robin	Elimination	Round-robin	Elimination
Criteria for winning bout or match			
1. Highest score 5 judges *)	1. Highest score 5 judges *)	1. Highest score 5 judges *)	1. Highest score 5 judges *)
2. Highest score 6 judges **)	2. Highest score 6 judges **)	2. Highest score 6 judges **)	2. Highest score 6 judges **)
3. Highest score 7 judges ***)	3. Highest score 7 judges ***)	3. Highest score 7 judges ***)	3. Highest score 7 judges ***)
4. Majority of judges for bout ****)	4. Majority of judges for bout ****)	4. Majority of judges for match ****)	4. Majority of judges for match
Criteria for winning Round-robin group and resolving ties			
1. Most total victory points		1. Most total victory points	
2. Winner of bout between the two		2. Winner of match between the two	
3. Majority of judges, all bouts ****)		3. Majority of judges all matches ****)	
4. Highest World Ranking		4. Extra match - new kata	
5. Extra bout - new kata		For each pair compared the criteria must be considered from the beginning of the list	
For each pair compared the criteria must be considered from the beginning of the list			
All means for all bouts in the group for both individuals and teams		*) Eliminating highest and lowest score of the 7 judges **) Including points from judge with lowest score ***) Including all the judges giving both lowest and highest score ****) Meaning all the judges that have picked the competitor or team as winner	

All winning criteria are listed numerically in order of precedence from the top down