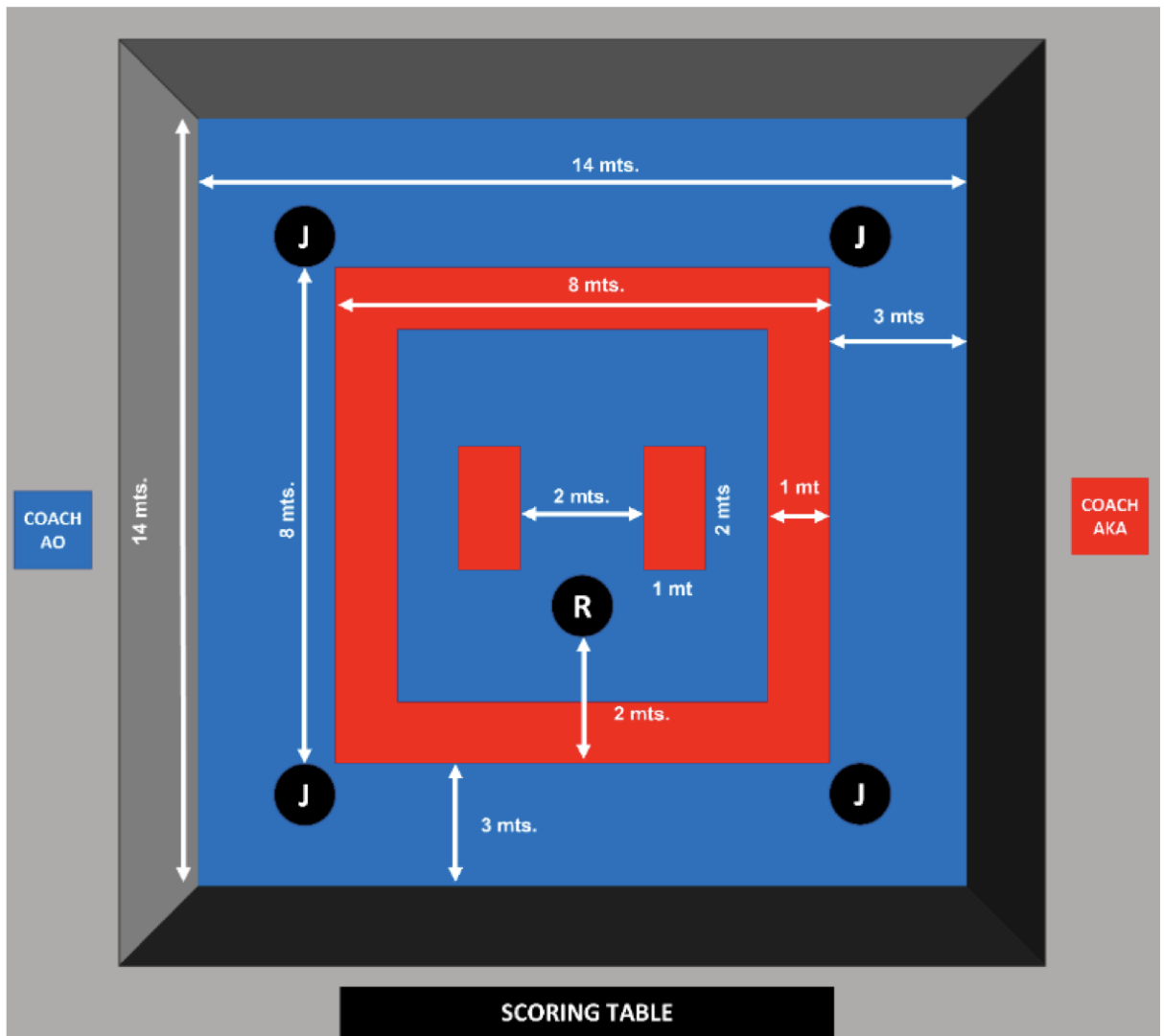




СВЕТСКА КАРАТЕ ФЕДЕРАЦИЈА
НАТПРЕВАРУВАЧКИ ПРАВИЛА ВО КУМИТЕ

на сила од 01.01.2024

се овозможи безбедносна зона од 1.5 метри помеѓу натпреварувачката зона и сите страни. (Мониторите мораат да бидат оддалечени минимум 1.5 метри од црвената зона)



- 1.5. Две татами се свртени со црвената (или друга боја доколку различна од стандардното татами) боја свртени на еден метар растојание со што би претставувале граница помеѓу натпреварувачите. На почеток или при продолжување на борбата, натпреварувачите ќе застанат на предната линија на средина.
- 1.6. Главниот судија ќе стои во средина помеѓу двете превртени татами на растојание од 2 метри од границата на натпреварувачката зона.
- 1.7. Секој линиски судија ќе биде седнат во корнерот од безбедносната зона. Главниот судија може да се движи низ цело татами, вклучувајќи ја и безбедносната зона, онаму каде што седат линиските судии. Секој линиски судија ќе биде опремен со црвено и сино знаменце или електронски уред.

- 1.8. Канзата ќе седи на официјалната маса. Тој/таа ќе биде опремен/а со свирка.
- 1.9. Мерачот на поени ќе седи на официјалната маса покрај мерачот на време/поени, а доколку има и видео приказ, на официјалната маса ќе седи и супервизорот за видео преглед.
- 1.10. Тренерите ќе седат надвор од безбедносната зона, на своите одредени страни свртени кон официјалната маса. Онаму каде што конфигурацијата на татамито оневозможува ваква поставеност, тренерите можат да седат и покрај официјалната маса. Доколку во вакви случаи се користи и видео преглед, тогаш се делегира и асистент за тренери.
- 1.11. Онаму каде што татамите се подигнати, тренерите ќе бидат седнати надвор од подигнатата зона, зад своите натпреварувачи.

ЧЛЕН 2: ОБЛЕКА И ЗАШТИТНА ОПРЕМА

2.1. Судии

2.1.1. Официјалната униформа ќе биде составена од:

- a) Едноредно морнарско сино сако (б.к. 19-4023 ТРХ)
- b) Светло сиви панталони без завратување (б.к. 18-0201 ТРХ)
- c) Бела кошула со кратки ракави
- d) Темно сини или црни чорапи и црни мокасини
- e) Официјална кравата
- f) Црна свирка и дискретна бела лента за свирката

2.1.2. Следниве додатоци на униформата се дозволени:

- a) Венчален прстен (бурма)
- b) Религиозна облека одобрена од СКФ
- c) Дискретна шнола за коса и дискретни обетки
- d) Косата мора биде над рамениците, а шминката мора да биде дискретна
- e) Штикли повисоки од 4 см, не смеат да се носат со униформата.

Строго е забрането судиите да носат на себе смарт-часовници или да користат електронски уреди во просторот за натпревар.

2.1.3. Судиите мораат да ја носат својата официјална униформа на сите натпревари, брифинзи, семинари и испити.

2.1.4. За повеќеспортски настани каде што е обезбедена униформа на трошок на локалниот организациски комитет, со цел унифициран изглед на сите официјални лица на тој настан, дозволено е официјалната униформа на СКФ да биде заменета со таа што е предвидена за настанот, но со официјално барање од страна на организаторот до СКФ.

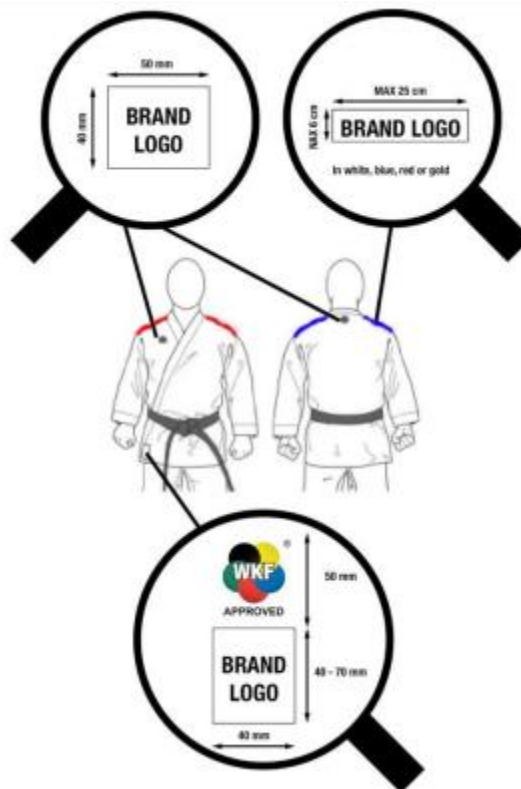
2.1.5. Доколку Врховниот судија дозволи, судиите можат да го отстранат сакоето.

2.1.6. Судиската комисија или Врховниот судија, можат да одбијат учество на било кој судија чија униформа не е во согласност со погоре наведените правила.

2.2. Натпреварувачи

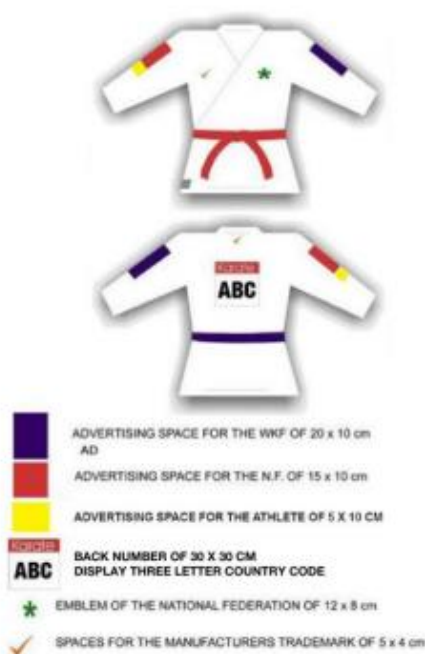
2.2.1. Натпреварувачите мораат да носат бело кимоно без ленти, додатоци или лични везови различни од оние кои се специфично одобрени од СКФ и нагласени во билтенот на натпреварот:

- a) За сите натпревари на СКФ (Светско првенства и Карате 1 премиер лиги, Серија А и Младински лиги), Кимоното мора да биде со истакнат бренд на рамениците во црвена или сина боја во согласност со косистемот. Ова важи и за индивидуални натпревари и за екипни натпревари. СКФ не бара членовите во екипата да бидат со ист бренд на кимоно.
- b) Само оригиналните обележја на производителот можат да бидат поставени на кимоното.



- c) Националниот амблем или знаме на државата, се носи на левата страна од горниот дел на кимоното и не смее да надминува големина од 12cm x 8cm.
- d) Дополнително, идентификација обезбедена од Организацискиот комитет ќе се носи на грбот.
- e) Натпреварувачите и екипите мораат да носат СКФ одобрен појас црвен или син, согласно со косистемот, без лични обележја или реклами освен оние на производителот.

- f) Црвените и сините појаси мораат да бидат со широчина од 5 cm, и должина од 15 cm слободен пад на секоја страна од чворот, но не подолг од три-четвртини должина на бутот.
- g) Горниот дел на кимоното мора да биде затегнат со појасот на колковите, мора да биде со минимална должина што ги покрива колковите, но не смее да надминува должина поголема од три-четвртини на бутот.
- h) Жени натпреварувачи можат да носат обична бела маица под горниот дел од кимоното.



- i) Горниот дел на кимоното не може да се употребува доколку нема врвки. Врвките мораат да бидат врзани на почетокот на настапот.
- j) Максималната должина на ракавите не смее да биде подолга од прекршувањето на зглобот и не смее да биде пократка од половина на подлактицата.
- k) Ракавите не смеат да бидат завратени.
- l) Долниот дел на кимоното мора да биде доволно долг за да покрива две-третини од потколеницата и не смее да го надминува глуждот. Ногавиците не смеат да бидат завратени.

2.2.2. Извршниот одбор на СКФ може да дозволи специјални ознаки од одобрени спонзори.

2.2.3. Натпреварувачите мораат да ја одржуваат својата коса чиста и со должина која нема да ја опструира борбата. Ленти за коса (хачимаки) не се дозволени.

2.2.4. Метални венчиња и шноли се забранети. Ленти, монистра и други декорации се забранети. Дозволени се само два дискретни ластика на еден реп.

2.2.5. Натпреварувачите можат да носат одобрена религиозна капа: Од обичен црн материјал кој ја покрива косата, но не вратот и грлото.

2.2.6. Натпреварувачите мораат да носат кратки нокти и не смеат да носат на себе метални објекти со кои може да го повредат противникот. Користењето на дентални протези мора да биде одобрено од Главниот судија и Турнирскиот доктор. Натпреварувачите ја прифаќаат цела одговорност за било каква повреда.

2.2.7. Следнава заштитна опрема е задолжителна:

- a) СКФ одобрени ракавици, еден натпреварувач со црвени а друг со сини
- b) Штитник за заби
- c) СКФ одобрен штитник за тело (машки или женски)
- d) СКФ одобрени штитници за потколеници, еден натпреварувач со црвени, друг со сини
- e) СКФ одобрени штитници за стапала, еден натпреварувач со црвени, друг со сини
- f) СКФ одобрен штитник за препони за мажи

Дополнително, за сите натпреварувачи под 14 години, СКФ одобрениот шлем како и надворешниот штитник за гради се задолжителни.

2.2.8. Очила се забранети. Меки контактни леќи се дозволени на ризик на натпреварувачот.

2.2.9. Носење на неодобрена опрема или облека е забрането.

2.2.10. Должност е на канзата да се осигура пред секој меч дека натпреварувачите ја носат одобрената опрема. Сета заштитна опрема мора да биде одобрена од СКФ.

2.2.11. Континенталните федерации ќе се ограничат на СКФ одобрените брендови и производители. Националните федерации исто така мораат да ги прифатат одобрените брендови на СКФ за сите локални, регионални и национални натпревари.

2.2.12. Користењето на завои или поддршки при повреда, мораат да бидат одобрени од Главниот судија и од Турнирскиот доктор.

2.2.13. Во случај на деформитети или ампутации кои не овозможуваат безбедно и сигурно користење на заштитната опрема или може да претставува ризик за натпреварувачот или неговиот противник, натпреварувачкото кумите нема да биде дозволено. За секој сомнеж, Главниот судија треба да се консултира со Турнирскиот доктор пред да донесе одлука.

2.2.14. Натпреварувачите кои ќе се појават на натпреварувачката зона со неодобрена опрема или некоректна униформа (кимано), ќе добијат две минути

за да ја корегираат униформата, а тренерот, врз основа на Извештајот од Главниот судија, може да добие суспензија на тренерската лиценца во времетраење од 6(шест) месеци, започнувајќи од денот на турнирот, освен доколку униформата не била претходно проверена од контролорот на СКФ.

2.3. Тренери

2.3.1. Тренерите мораат за цело времетраење на турнирот да ги носат официјалните тренерки на Националната федерација, да носат обувки и да ја носат официјалната акредитација. Исклучок се борбите за медал, каде мажите тренери мораат да носат темен костим и чевли кои им ги покриваат стапалата, кошула и кравата. Жените тренери можат да изберат помеѓу фустан, костим или комбинација од сако и сукња во темни бои и чевли. Сандали и други обувки со отворени прсти се забранети.

2.3.2. Следниве додатоци на униформата се дозволени:

- a) Обичен венчален прстен (бурма)
- b) Религиозна капа, одобрена од СКФ.

2.3.3. Врховниот судија може да им дозволи на тренерите да носат официјална маичка од националната федерација или обична маичка без натписи и логоа наместо горниот дел од тренерката.

ЧЛЕН 3: ОРГАНИЗАЦИЈА НА КУМИТЕ НАТПРЕВАР

3.1. Дефиниции

3.1.1. Рунда означува борба помеѓу двајца натпреварувачи.

3.1.2. Меч го означува вкупниот број на борби на сите членови од двете екипи.

3.1.3. Терминот група се користи за натпреварувачи кои се наоѓаат во една од осумте или повеќе групи во раунд-робин натпреварот (за индивидуална конкуренција) или во една од петте групи во раунд робин натпревар (за екипна конкуренција)

3.1.4. Терминот пул се користи за секоја од половините од вкупниот број на натпреварувачи во една категорија кои ги формираат двете насоки на напредок кон финалето.

3.2. Мерење

3.2.1. Пробно мерење

На натпреварувачите им е дозволено да ја проверат својата тежина на официјалната вага (која ќе се користи за официјалното мерење), еден час пред

почеток на официјалното мерење. Бројот на мерења не е ограничен за време на пробното мерење.

3.2.2. Официјално мерење

a) Место

Официјалното мерење ќе се одржува само на едно место. Места на кои може да се одржи официјалното мерење се салата за натпревар, официјалниот хотел или населба. (Се најавува за секој настан). Организаторите мораат да обезбедат посебни простории за мажи и жени.

b) Ваги

Доколку официјалната вага покажува поголема тежина во споредба со онаа на пробното мерење, натпреварувачот може да побара да биде мерен повторно, прикажувајќи ја тежината од пробното мерење како официјална.

Националната федерација која е домаќин треба да обезбеди калибрирани ваги (минимум 4), кои покажуваат само една децимала пр.51.9 кг, 104.6 кг. Вагата треба да биде поставена на тврдо под на кој нема подлоги.

c) Време

Мерењето мора да се одржи на последниот ден пред одржување на натпреварот за конкретната категорија, доколку не е поинаку назначено претходно. Официјалното време за сите СКФ настани ќе биде најавено во официјалниот билтен. За сите други информации натпреварувачите однапред ќе бидат известувани преку официјални извори. Одговорност е на натпреварувачот да ги знае информациите. Натпреварувачот кој нема да се појави на мерење во точно предвиденото време или неговата тежина нема да биде во границите на дозволената толеранција, ќе биде дисквалификуван (КИКЕН).

d) Толеранција

Дозволена толеранција за сите машки категории е 0.2 кг, а за сите женски категории е 0.5 кг. Толеранцијата се однесува на долна и горна граница.

e) Процедура

Минимум две официјални лица на СКФ (по пол) треба да бидат присутни на официјалното мерење. Еден за проверка на акредитација/спортски пасош, а друг да ја заверува точната тежина на официјалното мерење. Дополнителни шест члена (волонтери/официјални лица) се обезбедени од Националната федерација која е домаќин на натпреварот, кои ќе помогнат мерењето да се одвива без пречки. Мораат да бидат обезбедени вкупно 12 столчиња. За да се заштити приватноста на натпреварувачите, сите официјални лица како и

помошници на мерењето, мораат да бидат од ист пол како натпреварувачите кои се мерат.

1. Официјалното мерење ќе се одвива категорија по категорија.
2. Сите тренери и други делегати на тимот мораат да ја напуштат просторијата за мерење пред почетокот на официјалното мерење.
3. На натпреварувачите им е дозволено да застанат на вагата само еднаш за времетраење на официјалното мерење.
4. Секој натпреварувач треба да ја понесе со себе својата акредитација на официјалното мерење и треба да ја покаже на присутното официјално лице, кој ќе го потврди идентитетот на натпреварувачот.
5. Друго официјално лице потоа го повикува натпреварувачот да пристапи кон официјалната вага.
6. Натпреварувачот се мери по долен веш. Чорапи и други додатоци мораат да бидат отстранети.
7. Официјалниот надгледувач на тежината ќе ја заведе официјалната тежина на натпреварувачот во килограми (точност до една децимала)
8. Натпреварувачот истапува од официјалната вага.

ЗАБЕЛЕШКА: Фотографирање или снимање не е дозволено во зоната за мерење. Ова го вклучува и користењето на мобилни телефони и други електронски уреди.

3.3. Носители

3.3.1. За светски поединечни натпревари – фаза 2 и карате 1 премиер лиги, четворицата најдобро рангирани натпреварувачи на СКФ ранкинг листата на ден пред натпреварот се носители.

3.3.2. За светски екипни натпревари, првите три екипи (златен, сребрен и бронзен медал) плус екипата која го загубила мечот за трето место на претходното светско првенство за сениори се носители.

Преодна белешка: За првите екипи на Светското првенство во Будимпешта 2023 година, носители се и двата бронзени медалисти наместо само еден, со оглед на тоа што на последното светско првенство во Будимпешта, имаше две трети места.

3.4. Формати на натпревар

3.4.1. Карате натпреварите во кумите можат да бидат индивидуални - поделени по пол, возрасни групи и тежински категории, и/или екипни поделени по пол без тежински категории. Кумите натпреварите можат да бидат организирани во повеќе формати:

- a) Елиминациски систем со репасаж за индивидуален или екипен натпревар (вообичаен начин на одржување на натпревари доколку не е поинаку назначено за конкретниот натпревар)
- b) Раунд робин групи проследени со елиминации (индивидуално или екипно). Начин кој се користи на Светски сениорски натпревари во индивидуална и екипна конкуренција)
- c) Раунд робин систем со два пула (за повеќеспортски настани)

3.4.2. Доколку не е специфично назначено за конкретниот натпревар, вообичаен формат на одржување на натпреварите ќе биде Елиминацискиот систем со репасаж.

3.4.3. За индивидуални натпревари на Премиер лига, Светски сениорски натпревари (индивидуални и екипни) ќе биде користен форматот Раунд Робин проследен со елиминации.

3.4.4. За повеќеспортски настани како што се Континентални игри, Олимписки игри или други повеќеспортски настани, форматот ќе биде претходно утврден за секој настан во зависност од модалитетот и рестрикциите за учество. Вообичаениот формат е систем од два пула, каде што победниците на пуловите одат во финале.

3.5. Состав на кумите екипи

Табела на состав на екипи	Мечеви во прв круг	Мечеви во следен круг	Задолжителни членови на резервна екипа	Опционални членови на резервна екипа	Вкупен број на членови на екипата
Машка екипа - Раунд робин	5	5	2	1	7-8
Машка екипа - елиминации	5	Мин.3	0	2	5-7
Женска екипа – Раунд робин	3	3	1	1	4-5
Женска екипа – Елиминации	3	Мин.2	0	1	3-4

3.5.1. Натпреварите во кумите за машки екипи се состојат од 5 борби. Екипата мора да претстави 5 натпреварувачи за првиот меч. За учество во раунд робин натпреварот екипата мора да има и два дополнителни резервни натпреварувачи, регистрирани за можно учество во следните борби, а може да

има и опционален резервен натпреварувач – со што максималниот број на натпреварувачи изнесува 8. За било кој елиминациски меч, екипата мора да има најмалку 3 члена како би имала можност да се натпреварува.

3.5.2. Натпреварите во кумите за женски екипи се состојат од 3 борби. Екипата мора да претстави три натпреварувачки за почетниот меч. За учество во раунд робин натпреварот, екипата мора да има и 1 додатна резервна натпреварувачка, регистрирана за можно учество во следните борби, а може да има и една опционална натпреварувачка, со што максималниот број на натпреварувачки изнесува 5. За било кој елиминациски меч, екипата мора да има најмалку 2 члена како би имала можност да се натпреварува.

3.5.3. Во екипен кумите натпревар, екипата може да го промени некој од членовите на екипата кој треба да учествува во секој меч. За разрешување на нерешено (тај-брејк меч) екипата може да пријави само едно име како што би било пракса за нова рунда.

3.5.4. За време на натпреварите во раунд робин систем, екипата мора да ги заврши сите борби за да остане во конкуренција. Доколку не ги заврши сите борби, во тој случај ќе бидат поништени сите победнички мечеви и нема да се сметаат поени. Исто така, ќе се избришат и сите победнички поени и поени од борби стекнати од другата екипа која се соочила со екипата која е елиминирана.

3.5.5. Во вториот меч од елиминацискиот турнир и во елиминациската фаза после раунд робин, машката екипа не може да претстави помалку од 3 члена за меч односно женската екипа не смее да претстави помалку од 2 члена.

3.6. Редослед на борби за екипи

3.6.1. Пред секој натпревар, претставникот на екипата мора да достави до официјалната маса официјален формулар во кој се дефинираат имињата и редоследот на борба на членовите на натпреварувачката екипа.

3.6.2 Редоследот на борби на натпреварувачите може да го претстави тренерот или одреден натпреварувач од тимот. Ако тренерот го поднесува формуларот, истиот мора да биде јасно препознатлив како таков; во спротивно, може да биде отфрлен. Списокот мора да го содржи името на државата, бојата на појасот доделен на тимот за тој натпревар и редоследот на борба на членовите на екипата. Мора да бидат вклучени и имињата на натпреварувачите и нивните турнирски броеви, а формуларот мора да биде потпишан од тренерот или овластено лице.

3.6.3. Тренерот мора да седи на столот што му е доделен, и не смее да го нарушува непречениот тек на борбата со зборување или недолично однесување со кое го нарушува редот на натпреварот.

3.6.4 При подредување пред натпревар, екипата ја претставуваат само натпреварувачите кои настапуваат. Другите натпреварувач(и) и тренерот не можат да бидат покрај борците, туку на просторот наменет за нив.

3.6.5 Натпреварувачите се избираат од сите седум или четири члена (женска екипа). Изборот на натпреварувачи може да се менува за секој круг, доколку новиот редослед е објавен пред кругот, но откако ќе се објави, тој не може да се смени додека не заврши кругот.

3.6.6 Екипата ќе биде дисквалификувана (SHIKKAKU) доколку некој од неговите членови или неговиот тренер го промени составот на екипата или редоследот на настапи без претходно писмено известување пред натпреварот.

3.6.7 Доколку, поради административна грешка, се борат погрешни натпреварувачи, тогаш без разлика на исходот, таа борба/натпревар се прогласува за неважечка. За да се избегнат ваквите грешки, Контролорот за резултати мора да го потврди победничкиот натпреварувач/тим со софтверскиот техничар веднаш по борбата/натпреварот.

3.6.8 Во екипните натпревари каде што поединец (член на тимот) губи поради HANSOKU, SHIKKAKU или KIKEN, резултатот на дисквалификуваниот натпреварувач ќе се постави на нула поени и резултатот од 8-0 (се смета како YUKO) ќе биде забележан за тој меч во корист на другиот тим.

3.7 Раунд робин во индивидуална конкуренција

3.7.1 На Светски првенства во поединечна конкуренција - Фаза 2 и Премиер лиги, 32-та учесници се поделени во 8 групи од по 4 натпреварувачи или помалку. Победникот од секоја од осумте групи се пласира во редовното четвртфинале, полуфинале и финале. Поразените од финалистите во четвртфиналето и полуфиналето се борат за бронзени медали.

3.7.2 Според бројот на натпреварувачи (32 или помалку), распоредот по групи ќе биде според следната табела:

Number of Competitors/Groups	Competitors per group								Notes
8 Groups	1	2	3	4	5	6	7	8	Participation: 24-32 Competitors
Seed ▶		3		2		4		1	
32	4	4	4	4	4	4	4	4	The first of each Group qualify.
31	4	4	4	4	4	4	4	3	
30	4	4	4	3	4	4	4	3	
29	4	3	4	3	4	4	4	3	
28	4	3	4	3	4	3	4	3	
27	4	3	4	3	3	3	4	3	
26	3	3	4	3	3	3	4	3	
25	3	3	3	3	3	3	4	3	
24	3	3	3	3	3	3	3	3	
6 Groups	1	2	3	4	5	6	7	8	Participation:18-23 Competitors
Seed ▶		3		2		4		1	
23	4	4		4	4	4		3	The first of each Group and the two Best runner-ups qualify.
22	4	4		3	4	4		3	
21	4	3		3	4	4		3	
20	4	3		3	4	3		3	
19	4	3		3	3	3		3	
18	3	3		3	3	3		3	
17		3		3	4	4		3	
5 Groups	1	2	3	4	5	6	7	8	Participation: 17 Competitors
Seed ▶		3		2		4		1	
17		3		3	4	4		3	The first of each Group and the best three runner-ups qualify.
4 Groups	1	2	3	4	5	6	7	8	Participation: 12-16 Competitors
Seed ▶		3		2		4		1	
16		4		4		4		4	The first and runner-up of each Group.
15		4		4		4		3	
14		4		3		4		3	
13		3		3		4		3	
12		3		3		3		3	
11		3		3		3		3	
3 Groups	1	2	3	4	5	6	7	8	Participation: 9-11 Competitors
Seed ▶		3		2				1	
11		4		4				3	The first and runner-up of each Group, as well as the best two number threes qualify.
10		4		3				3	
9		3		3				3	
2 Groups	1	2	3	4	5	6	7	8	Participation: 6-8 Competitors
Seed ▶				2				1	
8				4				4	The first and runner-up of each Group, will compete directly in the semifinals.
7				4				3	
6				3				3	
1 Group	1	2	3	4	5	6	7	8	Participation: 3-5 Competitors
Seed ▶								1	
5								5	Final between first and runner-up of the Group, and only one bronze medal bout.
4								4	
3								3	

3.7.3 Доколку натпреварувачот е дисквалификуван или поради некоја друга причина не ги заврши сите борби во рундата, резултатите од завршените или тековните мечеви ќе бидат прогласени за неважечки (резултатите се поништени), а победничките поени ќе му бидат одземени, освен ако тоа не е последната елиминациска борба во системот раунд робин, во овој случај сите претходни резултати и бодови остануваат непроменети.

3.7.4 Победникот и второпласираниот во секоја група се одредуваат според најголемиот број на победнички поени, броејќи ги победа - три поени, нерешено со поени - еден поен - и нерешено без освоени поени или пораз - нула.

3.7.5 Победниците од полуфиналето потоа ќе одат во финалето каде што ќе се натпреваруваат за злато и сребро.

3.7.6 Оние кои загубиле од финалистите во четврт-финалето и полуфиналето ќе се борат за бронзени медали (еден за групата 1-4 и еден за групата 5-8).

3.8. Фаза 1 – Индивидуална конкуренција на Светски натпревари

За фаза 1 од поединечното Светско првенство, нема ограничување од 32 натпреварувачи по категорија и, кога е потребно, бројот на групи ќе се зголемува како и бројот на натпреварувачи во истата група. Дополнителни рунди од раунд робин ќе се водат додека бројот на победници кои ќе се квалификуваат за продолжување не биде 24 или помалку, по што последователните елиминациски мечеви ќе ги одредат 6-те победници кои ќе се квалификуваат за фаза 2.

3.9. Светски натпревари во екипна конкуренција

За Светското екипно првенство за сениори се применува раунд робин систем, по што следуваат полуфиналињата и финалето. За секоја група се доделуваат 5 тима. Победниците од секоја група потоа се натпреваруваат во полуфиналето и финалето. По групната фаза, победниците од групите продолжуваат во полуфиналето, каде победниците од борбата одат во финалето, а поразените во мечот за бронзениот медал. Победникот од финалето добива златен медал, а поразениот сребрен медал. Победникот од мечот за бронзен медал земе бронзен медал додека на поразената екипа не се доделува медал.

[Преодна забелешка: За првото Светско екипно првенство по Светското првенство во Будимпешта 2023 година, носители ќе бидат и бронзените медалисти, наместо еден бронзен победник и поразен од бронзеното финале – бидејќи Будимпешта е последното Светско екипно првенство со две бронзени медали.]

3.10. Повеќеспортски игри и натпревари со ограничен број на натпреварувачи

За натпревари со ограничен број на натпреварувачи се користи систем со два пула каде победниците од двата пула ќе се сретнат во финалето, додека бр. 2 во првиот пул ќе се сретнат бр. 3 во вториот пул и обратно за да се борат за два бронзени медали.

3.11. Варијации на формати за натпревар

Ако за одреден турнир се користи различна варијација на формати на натпреварување од оние опишани во овие правила, тоа мора јасно да се објави во Билтенот на турнирите.

3.12. Водење на натпреварувачи

3.12.1. На Светски првенства, Кумите тренерите мора да бидат дел од делегацијата на Националната федерација и да го имаат потребното ниво на тренерска сертификација, кога ги водат натпреварувачите.

3.12.2 По исклучок, во натпревари со видео преглед и на претходно барање на НФ, СКФ може да овласти тренер од друга делегација како тренер од нивната делегација, во овие ситуации, под услов да се почитува дрес кодот што е утврден во чл. 2.3.1, со што би се испочитувале посебните околности кои произлегуваат од потребата да има тренер да побара видео преглед доколку:

- Национална федерација која има регистрирано еден (или повеќе) тренери во Кумите категориите, но тренерот(ите) не можат да присуствуваат на настанот поради проблеми со виза, сообраќајни инциденти, ненадејни здравствени проблеми или која било друга валидна причина,
- НФ која од буџетски причини или поради тоа што е дел од развојната програма на СКФ, нема средства да вклучи тренери за Кумите во својата делегација,
- Спортист-бегалец, или
- Тренерот е дисквалификуван од натпреварот и како резултат на тоа, натпреварувачите во Националната федерација немаат тренери од Кумите.

3.12.3 Доколку НФ се наоѓа во некоја од горенаведените ситуации и само за време на Светското првенство, претседателот на ОК (Организацискиот комитет) може да овласти (предмет на претседателска ратификација) да се направи исклучок.

ЧЛЕН 4: СУДИСКИ ПАНЕЛ

4.1. Состав

4.1.1 Судискиот панел за секој меч се состои од еден главен судија (ШУШИН), четворица линиски судии (ФУКУШИН) и еден меч супервизор (КАНЗА), контролор на бодови, и каде што се користи видео преглед, и двајца супервизори за преглед на видео.

4.1.2 Главниот судија (рефери), линиските судии, меч супервизорот (канза), контролор на поени и супервизорите за преглед на видео во натпревар од кумите не смеат да имаат исто државјанство или да се од иста националност или федерација на кој било натпреварувач на тој натпревар или да имаат друг конфликт на интерес. Останува должноста на секој службеник да пријави евентуален конфликт на интереси пред почетокот на борбата или натпреварот.

4.2 Главен судија (РЕФЕРИ), линиски судии (ЦАЦ) делегирање и распределба на панели

4.2.1 Секретарот на судиската комисија ќе му достави листа на судии кои се достапни од секое татами на софтверскиот техничар. Оваа листа е изготвена од Секретарот на судиската комисија кога официјалното ждребање е завршено и на крајот од судискиот брифинг. Оваа листа мора да се состои од судии кои се присутни на брифингот и мора да е во согласност со погоре споменатите

критериуми. Потоа, за судискиот ждреб, софтверскиот техничар ќе го внесе списокот на судии во системот и системот по случаен избор ќе исфрли 4 линиски судии, 1 главен судија, 1 меч супервизор и 1 контролор на бодови од листата на судии распоредени по татами, за секоја борба.

4.2.2 Онаму каде што се користи видео преглед, на ист начин ќе се доделат двајца супервизори за преглед на видео.

4.2.3. Во борбите за медал, Менаџерите на Татами ќе им достават на претседателот и на секретарот на СК список од 8 судии од нивните Татами, по завршувањето на последната елиминациска рунда. Откако Претседателот на СК ќе ја одобри листата, истата ќе биде дадена на софтверскиот техничар за упис во системот. Системот потоа по случаен избор ќе додели Судиски панел, кој ќе содржи само 5 од 8-те судии од секое татами.

4.3. Помошни службени лица

4.3.1 Дополнително, за полесно управување со борбите, ќе биде назначен 1 Татами менаџер, 3 помошници Татами менаџери и 1 мерач на време. Ќе бидат назначени плус 2 Канза асистенти за да ја проверуваат опремата на натпреварувачот и 2 контролори за тренери во случаи кога конфигурацијата на Татами оневозможува да се видат барањата на тренерот за видео преглед, или од кои било други причини кои главниот судија ги смета за неопходни.

4.3.2. На натпреварите каде што не е потребен Канза асистент, одговорност на Канзата е да се погрижи опремата да биде усогласена со правилата пред секој натпревар.

4.4. Формалности и промена на судии

4.4.1 На почетокот на Кумите натпреварот, Главниот судија стои на надворешниот раб на татамите. Од лево се линиските судии бр. 1 и 2, а од десната страна се линиските судии бр. 3 и 4.

4.4.2. По формалната размена на поклонувања помеѓу натпреварувачите и судискиот панел, главниот судија се повлекува, линиските судии се свртуваат кон него и во исто време сите се поклонуваат еден кон друг. Потоа, секој седнува на своето место.

4.4.3 Кога ќе се менува целиот судиски панел, панелот во заминување, освен Меч Супервизорот, ќе ги заземат своите позиции како на почетокот на мечот, ќе се поклонат заедно (REI), а потоа ќе го напуштат татамито.

4.4.4 Во случај на индивидуална промена на судиите, судијата кој влегува оди кон судијата што заминува, се поклонуваат еден на друг и разменува позиции.

4.4.5. Во екипни мечеви, под услов целиот панел да ги има потребните квалификации, Главниот судија и линиските судии мораат да ротираат со

позициите за секоја борба. Доколку еден или повеќе службени лица ги немаат потребните квалификации за Главен судија (рефери), тие ќе го задржат своето место и ќе бидат изоставени од ротацијата.

4.5. Процедура на судење на кумите натпревари со двајца линиски судии

4.5.1. За Младински лиги се користи систем на натпревар со двајца линиски судии, оваа процедура е дополнително објаснета во Прилог 5.

ЧЛЕН 5: ВРЕМЕТРАЕЊЕ НА БОРБА

5.1. Времетраење на борбите е:

- Сениори, машка и женска конкуренција: ефективно време 3 минути
- Категорија до 21 година, машка и женска конкуренција: ефективно време 3 минути
- Кадети и јуниори, машка и женска конкуренција: ефективно време 2 минути
- Категорија под 14 години, машка и женска конкуренција: ефективно време 1,5 минути

5.2. За турнирите без ограничувања за учество, времетраењето на борбите во елиминации може да се намали од 3 минути на 2 минути и од 2 минути на 1,5 минути, под услов тоа да биде објавено пред почетокот на турнирот на состанок за тренери и официјални лица.

5.3. Мерењето на време започнува кога судијата ќе даде знак за почеток и запира секој пат кога судијата ќе извика „YAME“ или на сигналот за крај на време.

5.4. Мерачот на време ќе даде знак покажувајќи 15 секунди до крај со еден краток звучен сигнал и крај на време со два кратки звучни сигнали. Сигналот за истек на време го означува и крајот на борбата.

5.5. Натпреварувачите имаат право на одмор помеѓу две борби во времетраење на една борба. Исклучок е случај на промена на бојата на опремата, каде што времето се зголемува на 5 минути.

ЧЛЕН 6: КИКЕН – НЕПОЈАВУВАЊЕ НА ТАТАМИ – ОТКАЖУВАЊЕ

6.1. КИКЕН е одлука донесена кога натпреварувачот или натпреварувачите не се појавуваат кога ќе бидат повикани, не можат да продолжат, ја напуштаат борбата или се повлечени по наредба на докторот на турнирот. Основите за повлекување може да вклучуваат повреда што не може да се припише на дејствијата на противникот.

6.2. Поединечни натпреварувачи или тимови кои нема да се појават кога ќе бидат повикани ќе бидат дисквалификувани (КИКЕН) од таа категорија. Во екипните натпревари, резултатот за борбата што не се одржала потоа ќе биде поставен

на 8-0 (се смета како ЈУКО) во корист на другиот тим. Во поединечна конкуренција во раунд робин, резултатот за натпреварот ќе биде поставен на 4-0 (се смета како ЈУКО).

6.3. Поените заработени како резултат на дисквалификување на противникот секогаш се бројат како ЈУКО.

6.4. Дисквалификацијата со КИКЕН значи дека натпреварувачите се дисквалификувани од таа категорија, иако тоа не влијае на учеството во друга категорија.

6.5. Кога ќе се објави дисквалификација со КИКЕН, судијата ќе сигнализира со покажување со прстот во насока на натпреварувачот или тимот што недостасува, објавувајќи „АКА/АО КИКЕН“ и потоа „АКА/АО но КАЧИ“ сигнализирајќи за КАЧИ (победа) за противникот.

ЧЛЕН 7: ПОЧЕТОК, ПРЕКИН И ЗАВРШЕТОК НА МЕЧОТ

7.1. Термините и гестовите што ги користат главниот судија и помошните судии при водење на борбата/натпреварот се дадени посебно во ПРИЛОГ 2.

7.2. За секој круг ќе има церемонија на поклонување, почнувајќи со тоа што главниот судија прво ќе ги сврти натпреварувачите и официјалните лица кон публиката и ќе се поклонат на ШОМЕН НИ РЕИ, а потоа ќе се поклонат еден пред друг, ОТАГАИ НИ РЕИ. На крајот од борбата, церемонијата на поклонување се изведува во спротивен редослед.

7.3. Главниот и помошните судии ги заземаат пропишаните позиции. Откако ќе ги поздрават натпреварувачите, кои стојат на предната линија и во средина од (превртените) црвени квадрати, на стартната позиција, еден спроти друг, Главниот судија објавува „ШОБУ ХАЏИМЕ“ и борбата започнува.

7.4. Натпреварувачите мора правилно да се поклонат еден на друг на почетокот и на крајот на борбата - брзото климање е и неучтиво и недоволно.

7.5. Судијата ја прекинува борбата извикувајќи „ЈАМЕ“. Кога е потребно, главниот судија бара од натпреварувачите да се вратат на стартните линии со командата „МОТО NO ICHI“.

7.6. Во случај кога се доделува поен, судијата го идентификува натпреварувачот (АКА или АО), нападнатата област (ЏОДАН или ЧУДАН), техниката (ТСУКИ, УЧИ или КЕРИ) и потоа ги доделува соодветните поени (ЈУКО, ВАЗА -АРИ или ИППОН) користејќи го пропишаниот гест. Судијата потоа ја рестартира борбата со знакот „ТСУЗУКЕ ХАЏИМЕ“.

7.7. Кога натпреварувачот ќе постигне разлика од осум поени за време на борбата, судијата ќе извика „ЈАМЕ“ и ќе им нареди на натпреварувачите да се вратат на своите стартни линии, истовремено враќајќи се на нивната почетна

линија и доделувајќи го соодветниот поен. Победникот потоа се прогласува од страна на судијата кревајќи ја раката на страната на победникот и изјавувајќи „АО (АКА) НО КАЧИ“. Тоа е крајот на борбата.

7.8. Кога ќе истече времето, натпреварувачот со најмногу поени е прогласен за победник. Главниот судија го идентификува со кревање рака на страната на победникот и објавување „АО (АКА) НО КАЧИ“. Тоа е крајот на борбата.

7.9. Во случај на нерешен резултат на крајот од борбата, Судискиот панел (главен судија и четворица линиски судии) ќе одлучува за борбата врз основа на ХАНТЕИ. Четворицата линиски судии ќе сигнализираат веднаш откако судијата ќе повика „ХАНТЕИ“ кога тој/таа ќе свирне. Главниот судија потоа ќе ја крене раката и ќе го објави победникот; „АО (АКА) НО КАЧИ“, и така ќе го разрешат нерешениот резултат.

7.10. Кога ќе се соочи со следните ситуации, судијата објавува „YAME“ и во исто време привремено ја прекинува борбата.

- а) Кога еден или двајцата натпреварувачи се надвор од татамите, но со исклучок со тоа што на натпреварувачот му е дозволено веднаш да поентира врз противникот кој е во процес на напуштање на татамите.
- б) Кога сака да им нареди на натпреварувачите да го поправат нивното кимоно или заштитна опрема.
- в) Кога натпреварувачот ќе ги прекрши правилата.
- г) Кога главниот судија смета дека еден или двајцата натпреварувачи не можат да ја продолжат борбата поради повреди, болест или други причини. Согласно мислењето на докторот на турнирот, Главниот судија ќе одлучи дали борбата ќе продолжи.
- д) Кога натпреварувачот го држи противникот и веднаш не изведе техника или фрлање.
- ѓ) Кога еден или двајцата натпреварувачи паднале или биле фрлени и ниту еден од нив веднаш не успеал да изведе ефективна техника.
- е) Кога натпреварувачите се држат или се во клинч и веднаш не изведуваат техника на фрлање или бодување, или натпреварувачите не реагираат на WAKARETE.
- ж) Кога двајцата натпреварувачи стојат гради до гради без да се обидат да изведат фрлање или друга техника и не реагираат на WAKARETE.
- з) Кога двајцата натпреварувачи ќе паднат или ќе се обидат да се фрлат и да почнат да се борат.
- с) Кога поенот го покажуваат двајца или повеќе линиски судии за истиот натпреварувач.
- и) Кога, според мислењето на главниот судија, се освоени поени или е направен прекршок или ситуацијата е таква што борбата треба да се прекине од безбедносни причини.
- ј) По барање од Меч супервизор или Татами Менаџер

- к) Кога тренерот или двајцата тренери бараат видео преглед.
- л) Од која било друга причина што главниот судија ќе ја смета за неопходна.

7.11. Во случај борбата да започне без да се започне да се мери времето, а борбата потоа биде прекината, преостанатото време се договора помеѓу двајцата тренери, со тоа што времетраењето на борбата повеќе не може да се приговара.

ЧЛЕН 8: ПОЕНТИРАЊЕ

8.1. Поен се доделува на натпреварувач кога двајца или повеќе линиски судии ќе покажат поен за истиот натпреварувач или кога контролорите за преглед на видеото се согласат за поен откако тренерот побарал преглед на видео.

8.2. Поените се добиваат со помош на традиционална карате техника со рака или нога која се изведува со контрола во зоните за бодување.

8.3. Само првата правилно изведена техника ќе даде резултат, со исклучок на ефикасна комбинација на техники, во тој случај техниката со повисока вредност на поени ќе се брои, без разлика на редоследот на техниките во комбинацијата.

8.4. Зоната на бодување е делот на телото над карлицата, до и вклучувајќи ја клучната коска (ЧУДАН), со исклучок на рамената и областа над клучната коска (ЈОДАН).

8.5. За поенот да биде валиден, техниката мора да има потенцијал да биде ефективна доколку не е контролирана, а исто така мора да ги исполнува следните критериуми:

- 1) Добра форма (правилно изведена техника).
- 2) Спортски став (Испорачано без намера да предизвика повреда).
- 3) Енергична примена (Испорака со брзина и моќност).
- 4) Одржување на свесноста на противникот и за време и по изведувањето на техниката (Не вртење настрана или паѓање по завршување на техника - освен ако падот не е предизвикан со прекршок на противникот).
- 5) Добар тајминг – правовремена реакција (Испорака на техниката во правилен момент).
- 6) Правилно растојание (Испорака на растојание каде техниката би била ефективна).

8.6. За доделување поени се користи следната скала:

- ЈУКО (1 поен) се доделува за Цуки или Учи во зоната за бодување.
- WAZA-ARI (2 поени) се доделува за ЧУДАН удари со нога.
- IPPON (3 поени) се доделува за ЈОДАН удари со нога или било какви техники против противник кој со било дел од телото освен

стапалата е во контакт со душекот со исклучок на Хиза-Гамае (Едно колено го допира татамито додека се изведува техника).

8.7. Техниките изведени во областа ЧУДАН може да се изведат со контролиран удар без да се предизвика повреда на противникот. Губењето здив од страна на противникот само по себе не укажува на недостаток на контрола.

8.8. ЦОДАН ударите со нога може да бидат поентиращки кога ќе завршат на 5 см од целта и на 2 см за рачни техники, но можат да се изведат со лесен допир (допир на кожата), без да се предизвика удар посилен од допир - со исклучок на пределот на грлото каде што не е дозволен физички контакт.

8.9. За кадети, категорија под 14 години и деца, ЦОДАН ударите може да поентираат на дистанца од 10 см од целта и за рачни техники на 5 см од целта.

8.10. „Допир на кожа“ е дозволен во категории за натпреварувачи од 16 години или постари (јуниори). За категориите од 14 до 16 години „Допир на кожата“ е дозволен само за удари со нога. Допирот на кожата е дефиниран како допирање на целта без пренос на енергија на главата или телото. За натпреварувачи помлади од 14 години не е дозволен допир на кожа со ЦОДАН техники.

8.11. Ефикасната техника изведена во исто време кога се дава сигналот за крај на борбата се смета за валидна. Кога се користи електронско судење, поените мора да се сигнализираат во рок од 2 секунди по истекот на времето.

8.12. Техниката е невалидна ако:

а) е изведена по сигналот за крај на борбата или кога судијата ќе каже „YAME“.

б) е изведена за време или по „ВАКАРЕТЕ“ и пред да се објави „ТСУЗУКЕТЕ“.

в) е изведена кога натпреварувачот бил надвор од натпреварувачката област (ЦОГАИ).

г) изведена по фаул - со исклучок на ЦОГАИ.

д) по изведената техника, натпреварувачот му врти грб на противникот (недостиг на ЗАНШИН).

ѓ) Сама по себе е прекршок или би можела да претставува или е прекршување на правилата (како што е прекумерен контакт, држење, фаќање итн.).

8.13. Поен може да биде сигнализиран дури и ако судијата не може да ја види вистинската точка на удар доколку техниката била правилно изведена и може да се забележи дека таа очигледно не била попречена (блокирана) во реализацијата (постигнувањето на целта).

ЧЛЕН 9: ЗАБРАНЕТО ОДНЕСУВАЊЕ

9.1. Видови забрането однесување

9.1.1. Следните дејствија се забранети:

1. Техники со премногу силен контакт, со оглед на нападнатите зони за бодување и техники со контакт во грлото.
2. Напади на рацете или нозете, гениталиите, зглобовите или стапала.
3. Напади на лице со техники со отворена рака.
4. Техниките изведени по „ВАКАРЕТЕ“ и пред „ТСУЗУКЕТЕ“.
5. Опасни или забранети техники на фрлање.
6. Симулирање или преувеличување на постоечка повреда.
7. Излегување од татами (ЏОГАИ), што не било предизвикано од противникот или проследено со бодување.
8. Ситуации во кои натпреварувачот се става во опасност и се изложува на можноста противникот да го повреди или користи неадекватни мерки за самозаштита (МУВОБИ).
9. Избегнување на борбата со цел да се спречи противникот да освои поен.
10. Пасивност - без обидување да се започне борба. (Не може да се даде на помалку од 15 секунди од борбата или на некој што има предност или СЕНШУ.)
11. Клинч, борење, туркање или стоење гради до гради без обид за поен или фрлање.
12. Фаќање противник со двете раце од која било причина, освен во ситуација кога е направен обид за фрлање со фаќање на ногата на противникот со другата рака.
13. Фаќање за рака или кимоно на противникот со едната рака без обид за поен или фрлање.
14. Техники кои по својата природа не можат да се контролираат заради безбедноста на противникот и опасни и неконтролирани напади.
15. Симулирани или вистински напади на глава, колено или лакт.
16. Разговор со противникот или провокација на противникот, одбивање да се следат насоките на Главниот судија, грубо однесување кон судиите и службениците или други прекршувања на правилата на однесување.

9.1.2. Главниот судија може, исклучиво врз основа на сопствен заклучок да забрани пристап до натпреварувачката зона, на кој било тренер чие однесување не е во согласност со правилата на однесување или доколку, според мислењето на главниот судија, е потребно да се одложи продолжувањето на борбата додека тренерот ја оневозможува борбата, а чие однесување не е во согласност со правилата. Истото овластување на главниот судија важи за секој член што ги придружува натпреварувачите, кој е присутен на натпреварувачката зона.

9.1.3. Само тренерот определен за таа конкретна борба има дозвола да го води натпреварувачот од местото определено за тренери во близина на натпреварувачкиот простор. Сите други регистрирани и акредитирани тренери, или други регистрирани членови на делегацијата, кои присуствуваат на првенството, не смеат да се мешаат и/или да го водат натпреварувачот за време на истата борба во спротивно, ризикуваат да им биде одземена акредитацијата.

9.1.4. Инструкциите и коментарите на тренерот не смеат да сметаат во текот на борбата. Тренерот може слободно да разговара со натпреварувачот кога борбата е прекината, но во секое време мора да се воздржува од коментирање на одлуките на судискиот панел.

9.1.5. Натпреварувачот може дискретно да му сигнализира на тренерот дека сака тренерот да побара видео преглед.

ЧЛЕН 10: ПРЕДУПРЕДУВАЊА И КАЗНИ

10.1. Неформални предупредувања

10.1.1. Неформалните предупредувања се користат за да се овозможи континуитет на акцијата без прекин на борбата. Тие не се наменети да ги заменат формалните предупредувања и судијата треба да продолжи да издава формални предупредувања или казни доколку е потребно ако натпреварувачите не реагираат на неформалното предупредување.

10.1.2. Постојат два вида на неформални предупредувања:

ТСУЗУКЕТЕ за поттикнување активност	Со цел да ги поттикне натпреварувачите да започнат борба, Главниот судија дава гестикулација на ист начин како кога ги повикува натпреварувачите да застанат на почетните точки на татамите, во комбинација со инструкцијата ТСУЗУКЕТЕ
ВАКАРЕТЕ за прекинување на клинч	Со цел да се прекине клинч, се користи истата гестикулација како што вообичаено се користи за да им се дадат инструкции на натпреварувачите да го напуштат татамито во комбинација со инструкцијата ВАКАРЕТЕ, за привремено да се прекине акцијата без притоа да се прекине борбата. Натпреварувачите мораат да се одвојат – после тоа следи наредбата ТСУЗУКЕТЕ за продолжување на борбата.

10.1.3. Кога ќе се повика WAKARETE кога натпреварувач е изведен во агол, судијата мора да се погрижи другиот натпреварувач да се повлече доволно за да се одвои пред да биде повикан TSUZUKETE.

10.1.4. TSUZUKETE, освен ако не му претходи WAKARETE, не се користи ако има помалку од 15 секунди од борбата.

10.1.5. Вообичаено правилна техника нема да се бодува доколку се изведува во исто време кога се дава наредба за WAKARETE - но нема да биде казнета, сепак, ако е неконтролирана техниката, таа ќе биде предмет на предупредување или казна.

10.2. Официјални предупредувања

10.2.1. Постојат два степени на официјални предупредувања: ЧУИ и ХАНСОКУ ЧУИ

ЧУИ Предупредување	ЧУИ се доделува до три пати, за помали прекршоци кои не ја намалуваат можноста за победа на противникот
ХАНСОКУ-ЧУИ Предупредување пред дисквалификација	ХАНСОКУ ЧУИ се доделува за сериозни прекршоци кои ги намалуваат шансите за победа на противникот, или на натпреварувач на кој веќе му се доделени сите три инстанци на ЧУИ.

10.3. Казни

10.3.1. Постојат два вида на казни кои се два различни нивоа на дисквалификација

ХАНСОКУ Дисквалификација од борбата	Ова е казна/дисквалификација по сериозен прекршок или кога веќе е доделен ХАНСОКУ ЧУИ
ШИКАКУ Дисквалификација од турнирот	Ова е дисквалификација од цел турнир, вклучувајќи и било која друга категорија за која прекршувачот бил пријавен. ШИКАКУ може да се додели и кога натпреварувачот не ги почитува наредбите на Главниот судија, постапува злонамерно или извршил дејство кое штети на престижот и честа на каратето.

10.3.2. Во случаи кога и АКА и АО се дисквалификувани во иста борба од ХАНСОКУ или ШИКАКУ, нивните противници во следниот круг ќе победат со “слободна борба”(и резултатот не се објавува).

10.3.3. Сериозно кршење на правилата, дисциплина или злонамерно однесување во или надвор од натпреварувачката област од страна на натпреварувач или неговата придружба (тренер или други членови) може да предизвика дополнителни дисциплински мерки од страна на Дисциплинската комисија или Извршниот одбор на СКФ.

10.3.4. Кога се чини дека ситуацијата може да се карактеризира како дисквалификација, судијата може да повика еден или повеќе линиски судии на кратка консултација (SHUGO) пред да објави каква било одлука.

10.4. Примена на предупредувања и казни

10.4.1. Прекумерен контакт: Доколку Главниот судија смета дека контактот е премногу силен, но не ги намалува шансите на противникот за победа може да му се даде предупредување (CHUI).

10.4.2. Контакт кој предизвикува повреда: Било која техника, која доведува до повреда, може да добие предупредување или казна, освен ако не е предизвикана од повредениот натпреварувач. Натпреварувачите мораат да ги изведуваат сите техники со контрола и добра форма. Доколку не можат, без разлика на тоа каква техника е користена, може да се изрече предупредување или казна.

10.4.3. Набљудување по контакт: Судијата мора да продолжи да го набљудува повредениот натпреварувач додека борбата не продолжи а дозволува и доволно време за набљудување. Краткото доцнење во одлучувањето овозможува да се развијат симптоми на повреда, како што е крварење од носот, или да се откријат какви било напори на натпреварувачот да ја влоши помалата повреда заради тактичка предност.

10.4.4. Прекумерна реакција на контакт: за мала претерана реакција, натпреварувачот ќе добие CHUI. За очигледно претерување, натпреварувачот ќе добие ХАНСОКУ ЧУИ. Посериозно претерување како што се тетеравење наоколу, паѓање на подот, станување и повторно паѓање итн., може директно да му се додели ХАНСОКУ.

10.4.5. Глумење повреда: Секој случај на глумење повреда, без разлика колку е мала, ќе добие минимално предупредување од CHUI, додека очигледното претерување ќе добие ХАНСОКУ ЧУИ. Посериозно претерување од типот на тетеравење наоколу, паѓање на под, повторно станување и повторно паѓање и слично, директно ќе биде доделен ШИКАКУ. Секое глумење на повреда од техника за која всушност судискиот панел утврдил дека е поен ќе биде доделен минимум ХАНСОКУ ЧУИ.

10.4.6. Контакт во грло: Секој контакт со грлото, освен ако примателот не е сам виновен, мора да резултира со предупредување или казна.

10.4.7. Техниките на фрлање се поделени на два вида. Постојат вообичаени карате техники на “чистење” како што се: де аши бараи, ко учи гари итн. каде што натпреварувачот е исчистен и исфрлен од рамнотежа или е исфрлен без претходно да се задржи - и друг вид фрлање за кое е потребно противникот да се држи со една рака или да се држи за време на изведувањето на фрлањето. И двете се дозволени.

10.4.8. Точката на вртење на исфрлениот натпреварувач не смее да биде над појасот (нивото на колковите) на натпреварувачот што го изведува фрлањето и противникот мора да се држи за време на изведувањето за да му овозможи безбедно приземјување. Строго се забранети фрлањата преку рамо, како и таканаречените „жртвени“ фрлања.

10.4.9. Фаќање удар: Единствениот случај кога може да се изврши фрлање додека се држиме противникот со двете раце е кога натпреварувачот ќе ја фати ногата на противникот. Држењето со двете раце е дозволено само ако едната рака ја фаќа ногата на противникот, кој удира, заради изведување на фрлањето, додека со другата рака го фаќа кимоното или телото за да обезбеди безбеден пад.

10.4.10. Фаќање за нозете: Забрането е да се грабне противникот под појасот и да се крене и фрли, или натпреварувачот да се наведне и да го повлече противникот за двете нозе. Доколку дојде до повреда на натпреварувач како резултат на техниката на фрлање, судијата ќе одлучи кое предупредување или казна ќе биде употребено.

10.4.11. Фаќање со една рака: Натпреварувачот може да ја користи противничката рака или кимоно, со една рака, со цел директно да фрли или да постигне поен - но не може континуирано да го држи и да се обиде да постигне поен.

10.4.12. Држење за да се прекине падот: Држењето на противничкото кимоно со една рака е дозволено за да се прекине падот.

10.4.13. Излегување од просторот за натпреварување: ЏОГАИ се однесува на ситуација кога стапалото на натпреварувачот или кој било друг дел од телото го допира подот надвор од просторот за натпреварување. Исклучок е ситуацијата во која натпреварувачот е физички турнат или исфрлен од натпреварувачката област од страна на противникот.

10.4.14. Самозагрозување: Предупредување или казна за МУБОБИ се дава кога натпреварувачот е удрен или повреден поради негова вина или небрежност. Ова може да биде предизвикано со вртење грб кон противникот, напад без земање во вид на противнападот на противникот, прекин на борбата пред судијата да

објави „YAME“, спуштање на гардот или постојан неуспех или одбивање да ги блокира нападите на противникот.

Доколку натпреварувачот се праша пред почетокот на борбата, и потврди дека носи заштитник за препоните, а доколку подоцна се покаже дека не е така, натпреварувачот ќе добие ШИКАКУ.

Ако натпреварувачот не бил прашан, но се утврди дека не носи заштитник за препоните, тогаш ќе добие две (2) минути да ја корегира состојбата, а автоматски ќе добие предупредување МУБОБИ.

10.4.15 Пасивност се однесува на ситуации кога ниту еден натпреварувач не се обидува да освои поен, или само еден натпреварувач не се обидува да освои поен, и покрај тоа што заостанува во поени или противникот има предност поради SENSU.

Пасивност не може да се даде во текот на првите или последните 15 секунди од борбата.

10.4.16 Избегнувањето на борбата се однесува на ситуација во која натпреварувачот се обидува да го спречи противникот да постигне поен со користење на однесување кое одзема многу време, како што е постојано повлекување без ефективна контра, држење, клинч или излегување од областа на натпреварот, наместо да му дозволи на противникот можност да се бори. Избегнувањето на борба во текот на последните 15 секунди од борбата (АТО ШИБАРАКУ) ќе резултира со предупредување од ХАНСОКУ ЧУИ и губење на СЕНШУ.

10.4.17 Непочитување на насоки од Главниот судија: Натпреварувачот кој ќе одбие да ги следи упатствата на судијата или ќе покаже нервозно однесување-автоматски ќе добие ШИКАКУ. Оваа казна може да биде изречена пред, за време или по борбата.

10.5 Прекумерно славење, политички или религиозни демонстрации: Од натпреварувачите се очекува да ја почитуваат церемонијата на поздравување пред и по мечот или борбата. Секое прекумерно прославување, како што се клекнување и слично, политичко или религиозно изразување, за време или веднаш по борбата, е забрането и може да биде предмет на парична казна во износ утврден со Извршен комитет за обештетување на протестите.

10.6 Дисквалификација на поединечни натпреварувачи во екипни натпревари

10.6.1 ХАНСОКУ или ШИКАКУ: Ако член на тимот во екипен натпревар добие ХАНСОКУ или ШИКАКУ, неговите поени во таа борба се поставени на нула, а поените на противникот се поставени на осум.

10.7 Дисквалификација во раунд-робин натпревар.

10.7.1 Ако натпреварувачот добие ХАНСОКУ во раунд робин, резултатот на казнетиот натпреварувач во борбата се поставува на нула, додека резултатот на противникот е поставен поголем од 4 поени или на поени заработени со техники.

Сите поени кои се добиваат за ХАНСОКУ на противникот се бројат како ЈУКО.

10.7.2 Ако натпреварувачот добие КИКЕН или ШИККАКУ, во раунд робин, сите претходни мечеви се неважечки, освен ако не е последната закажана борба за дисквалификуваниот натпреварувач, во кој случај резултатот од борбата се запишува на вообичаен начин без последици на резултатите од претходните мечеви.

ЧЛЕН 11: ПОВРЕДИ И НЕЗГОДИ НА НАТПРЕВАРАРИ

11.1. Натпреварувачи кои се прогласени за неспособни борба

11.1.1. Повреден натпреварувач, кој победил со дисквалификување на противникот, не може да продолжи без дозвола од докторот на турнирот. Таква дозвола не може да се даде на натпреварувач кој изгубил свест или на друг начин има какви било симптоми на потрес на мозокот.

11.1.2. Повреден натпреварувач, кому му е дозволено да продолжи, може да победи и во втор меч со дисквалификација поради повреда, но веднаш потоа се повлекува од понатамошното натпреварување во Кумите на тој турнир.

11.2. Постапка за постапување со повреди

11.2.1. Кога натпреварувачот е повреден, судијата веднаш ќе ја прекине борбата и ќе повика доктор кревајќи ја раката и извикувајќи „Доктор“.

11.2.2. Доколку повредениот натпреварувач е физички способен да оди оди до докторот, тој треба да биде упатен од татами на преглед и лекување кај докторот.

11.2.3. На натпреварувачот кој ќе се повреди за време на мечот ќе му бидат дозволени три минути да добие лекарска помош. Менаџерот на Татами е одговорен да му наложи на Мерачот на време да го започне одбројувањето од 3 минути. Доколку медицинскиот третман не биде завршен во предвидениот рок, судијата ќе одлучи дали натпреварувачот ќе биде прогласен за неспособен да ја продолжи борбата или времето за лекување ќе биде продолжено.

11.2.4. Правило 10 Секунди: Секој натпреварувач кој ќе падне, ќе биде фрлен или нокаутан не се исправи, односно застане на двете нозе во рок од десет секунди, ќе биде прогласен за неспособен да продолжи и автоматски ќе биде повлечен од натпреварот во борби. Во случај натпреварувачот да падне, да биде исфрлен или нокаутан и веднаш да не застане на двете нозе, судијата ќе ја прекине борбата, ќе повика лекар и (потоа) во исто време ќе почне да брои гласно до десет, на англиски јазик, покажувајќи го броењето секој пат со

различен прст и иста рака (подигната високо) за секоја секунда (слично како броењето во бокс). Во сите случаи кога е започнато одбројувањето од 10 секунди, лекарот ќе биде повикан да го прегледа натпреварувачот - пред продолжување на борбата. Во случаи кои спаѓаат во Правилото за 10 секунди, натпреварувачот може да биде прегледан на татамите. Менаџерот на Татами мора да ја извести официјалната маса кога натпреварувачот е повлечен од понатамошно натпреварување врз основа на правилото од 10 секунди.

11.2.5. Докторот на турнирот е овластен да даде мислење само за способноста на повредениот натпреварувач да ја продолжи борбата. Судијата ќе го одлучи победникот врз основа на ХАНСОКУ, КИКЕН или ШИККАКУ, во зависност од случајот.

11.2.6. Судијата мора да биде свесен за веќе постоечките повреди кога проценува до кој степен моменталната состојба на повредата може да се поврзе со постапките на противникот. Противникот не треба да биде казнет за каква било претходна состојба на повредениот натпреварувач.

11.2.7. Ако натпреварувачот во раунд-робин мора да се повлече поради повреда, сите претходни натпревари се поништени (резултатите се неважечки), освен ако тоа не е последната закажана борба за повредениот натпреварувач, во тој случај резултатот од борбата се запишува на нормален начин без последици за резултати од претходните натпревари.

11.3 Повреда на двајцата натпреварувачи

Доколку двајца натпреварувачи се повредат меѓусебно или имаат последици од претходно добиени повреди и доколку докторот на турнирот утврди дека не можат да продолжат, одлуката за победник се носи како во регуларна борба.

ЧЛЕН 12: КРИТЕРИУМИ ЗА ОДЛУКА

12.1. Општо

12.1.1. Кога двајца или повеќе линиски судии сигнализираат поен за истиот натпреварувач, судијата ќе ја прекине борбата и ќе донесе одлука соодветно сигнализацијата. Ако судијата не го прекине мечот, Канзата ќе сигнализира со неговиот/нејзиниот свиреж. Кога судијата ќе одлучи да ја прекине борбата поради која било причина, тој/таа истовремено ќе покаже „YAME“ користејќи го потребниот сигнал со рака.

12.1.2. Во случај и двајцата натпреварувачи да имаат поен доделен од по двајца линиски судии, двајцата натпреварувачи ќе ги добијат своите поени.

12.1.3. Ако натпреварувачот постигне поен и истиот е сигнализиран од повеќе од еден линиски судија, а нивото на резултат се разликува помеѓу линиските судии, ќе се примени одлуката за поен со поголема вредност. Истото важи и ако има по двајца линиски судии за секој натпреварувач со различни вредности на поени.

12.1.4. Доколку постои мнозинство, но и несогласување меѓу линиските судии за едно ниво на бодови, мислењето на мнозинството секогаш ќе го поништи принципот на примена на поените со поголема вредност.

12.1.5. За да ја објасни одлуката по борбата, Судискиот панел може да разговара со Татами Менаџерот, Врховниот судија или Комисијата за жалби. На никој друг нема да дава објаснувања.

12.2.Критериуми за одлука за победник во индивидуална борба

12.2.1. Резултатот од борбата се одредува кога натпреварувачот ќе постигне јасна предност од осум поени разлика, или на крајот од времето и со поголем број постигнати поени, или ако бројот на поени е еднаков - првиот што постигнал поен односно има предност на прв освоен поен (SENSHU), или со изласување (HANTEI), или со ХАНСОКУ, ШИКАКУ или КИКЕН досуден на противникот.

12.2.2. Под терминот СЕНШУ „предност на прв постигнат поен“, се подразбира кога еден натпреварувач прв ќе постигне поен против противникот (друг натпреварувач) кој не добил поен пред сигналот на судијата да го прекине мечот. Во ситуација кога и двајцата натпреварувачи постигнуваат поен истовремено, пред знакот на судијата за прекин на натпреварот, а има укажување на резултатот од двајца линиски судии за секој од двајцата натпреварувачи, предноста на првиот поен не се доделува, нема СЕНШУ, и двајцата натпреварувачи ја задржуваат можноста за СЕНШУ во продолжението на мечот при првото освојување на поени.

12.2.3. Во која било поединечна борба (индивидуална, раунд робин или екипна борба) во која ниту еден натпреварувач не постигнал подобар резултат, или резултатот е изедначен, а ниту еден натпреварувач нема „предност на прв освоен поен“ (СЕНШУ), одлуката ќе биде донесена врз основа на следните критериуми по редослед на апликација:

а) Поголем број на ИПОН постигнати во борба.

б) Повеќе ВАЗА АРИ постигнати во борба.

12.2.4. Ако бројот на Ипон и Ваза Ари е еднаков, одлуката ќе се донесе со ХАНТЕИ, со конечно мнозинство гласови од четворицата линиски судии и главниот судија, секој ќе го даде својот глас врз основа на нивната индивидуална проценка за тоа кој натпреварувач покажал супериорна тактика и техники. Во раунд робин и екипните борби, ќе биде доделен ХИКИВАКЕ освен ако не е дополнителна борба за да се реши исходот на мечот.

12.2.5. Индивидуалните елиминациски мечеви не можат да се прогласат за нерешени, со исклучок на екипно натпреварување или натпревар во раунд робин, кога мечот завршува без резултат, еднакви бодови, без супериорност во

ИПОН или ВАЗА АРИ, и ниту еден натпреварувач нема добиено СЕНШУ, Судијата ќе објави нерешено (ХИКИВАКЕ).

12.2.6. Единствениот пат кога ХАНТЕИ се применува во екипно натпреварување е во дополнителна борба за решавање на нерешениот резултат.

12.2.7. При одлучувањето за исходот од борбата со судиско гласање (ХАНТЕИ) на крајот од борбата без конечна одлука, главниот судија ќе застане на надворешната линија на натпреварувачката област и ќе повика „ХАНТЕИ“, по што ќе следи свиреж. Свое мислење ќе дадат линиските судии, а Главниот судија ќе го објави победникот. Судијата потоа ќе го покаже победникот со знак и наредба (АКА/АО НО КАЧИ), и оваа акција ќе го реши мечот.

12.2.8. Натпреварувач кој има СЕНШУ, а се останати помалку од 15 секунди до крај на борбата, добие предупредување за следните прекршувања: џогаи, трчање, клинч, фаќање, борење, туркање или стоење гради до гради – истиот автоматски ја губи ова предност. Судијата тогаш прво ќе го покаже видот на прекршокот и видот на предупредувањето или казната што натпреварувачот ја направил, потоа ќе го покаже знакот СЕНШУ и на крајот знакот за откажување ТОРИМАСЕН и во исто време ќе објави „АКА/АО СЕНШУ ТОРИМАСЕН“.

12.2.9. Ако СЕНШУ се одземе со помалку од 15 секунди преостанати до карј на борбата, СЕНШУ не може да биде доделен на ниту еден натпреварувач до крајот на натпреварот.

12.2.10. Во случаи кога е доделен СЕНШУ (пред видео протест), но успешен видео протест покажува дека и противникот постигнал поен, истата постапка (како што е наведено погоре) се користи за поништување на СЕНШУ, потоа се доделува поен на противникот.

12.2.11. Во случај на натпревар во елиминации, каде што и АКА и АО се дисквалификувани во иста борба со ХАНСОКУ, нивните противници во следната рунда ќе победат без борба (и резултатот нема да биде објавен), освен ако двојната дисквалификација не се однесува на борба за медал, во кој случај победникот ќе биде прогласен врз основа на резултатот во моментот на дисквалификација, СЕНШУ, или ако ниту еден од овие услови не е присутен; со директно ХАНТЕИ. Ниту еден медал не може да се додели на натпреварувач дисквалификуван со ШИКАКУ.

12.3. Одредување на победник во раунд-робин група и разрешување на нерешен резултат во поединечна конкуренција

12.3.1. Победник од групата во раунд робин натпревар во индивидуална конкуренција е натпреварувачот кој има најмногу победнички поени, 3 бода за секоја победа, 1 бод за нерешено во мечот во кој има освоени поени, во случаи кога постои нерешено помеѓу два или повеќе натпреварувачи во групата која има ист број на добиени поени, критериумите подолу ќе се применуваат по

наведениот редослед. Тоа значи, доколку победникот се најде според еден од критериумите, следните критериуми нема да се применуваат.

- 1) Победникот од борбата помеѓу натпреварувачите вклучени во нерешениот меч.
- 2) Поголем број на вкупно освоени победи низ сите борби.
- 3) Помал број вкупни поени (освоени по натпреварувач) во сите мечеви.
- 4) Поголем број на ИПОН (освоени по натпреварувач) добиени низ сите борби.
- 5) Помал број на IPPON (освоени по натпреварувач) во сите борби.
- 6) Поголем број WAZA-ARI(освоени по натпреварувач) низ сите борби.
- 7) Помал број WAZA-ARI (освоени по натпреварувач) низ сите борби.
- 8) Повисок светски пласман на денот на натпреварот.
- 9) Дополнителен - екстра меч каде е дозволен и Хантеи.

За секој спореден пар, критериумите мора да се земат предвид од почетокот на листата.

12.3.2. Можно е натпреварувачот да биде дисквалификуван од борбата (ХАНСОКУ) и да го продолжи натпреварот. Во овој случај, неговиот/нејзиниот противник ја добива таа борба со 4-0 (се смета за ЈУКО) или со кој било резултат поголем од 4 поени. Исто така остануваат резултатите од претходните мечеви.

12.3.3 Ако веќе квалификуван натпреварувач е дисквалификуван поради недолично однесување (ШИКАКУ) на крајот од раунд робин системот, ќе се применува следново:

- Неговиот противник во четврт-финалето ќе се пласира директно во полуфиналето.
- Другите натпреварувачи ќе се натпреваруваат во четвртфиналето.

12.4 Одредување на победник во Раунд робин систем и разрешување на изедначениот резултат во екипна конкуренција

12.4.1 Победник на групата во раунд робин систем во екипна конкуренција е тимот со најмногу освоени победнички поени - 3 поени за победени мечеви и 1 поен за нерешено во мечеви во кои се освоени поени. Во случаите кога има нерешено помеѓу две или повеќе екипи во групата, кои имаат ист број на победнички поени, критериумите подолу ќе се применат по наведениот редослед. Тоа значи, доколку победникот се најде според еден од критериумите, нема да мора да се применуваат следните критериуми.

- 1) Победникот од натпреварот помеѓу екипите вклучени во нерешениот резултат.

- 2) Поголем број на освоени мечеви во текот на целиот раунд робин натпревар.
- 3) Најголем број освоени поени во текот на целиот раунд робин натпревар.
- 4) Најмал број на поени освоени против екипата во текот на целиот раунд робин натпревар.
- 5) Најголем број на ИПОН поени постигнати од тимот во текот на целиот раунд робин натпревар.
- 6) Најмал број на ИПОН поени освоени против тим во текот на целиот раунд робин натпревар.
- 7) Најголем број на Ваза-ари постигнати од еден тим во текот на целиот раунд робин натпревар.
- 8) Најмал број на Ваза-ари против тим во текот на целиот раунд робин натпревар.
- 9) Дополнителна борба помеѓу еден од членовите на секој тим – а доколку е потребно на крај се одлучува со Хантеи.

За секој спореден пар, критериумите мора да се земат предвид од почетокот на листата.

12.5 Критериуми за одлучување за победник во екипна конкуренција во систем на елиминации

12.5.1 Победничкиот тим е оној со најмногу победи, вклучувајќи ги и оние освоени со СЕНШУ. Ако два тима имаат ист број на победи на еден натпревар, тогаш победничкиот тим ќе биде оној со најмногу поени, земајќи ги предвид и победите и поразите.

12.5.2 Доколку две екипи имаат ист број на победи и бодови, ќе се одржи одлучувачки натпревар. Секој тим може да номинира кој било натпреварувач од својот тим за да се натпреварува во дополнителен меч, без разлика дали тој натпреварувач веќе се натпреварувал во претходен меч помеѓу двата тима.

12.5.3 Доколку дополнителната борба не донесе победник врз основа на супериорност во поени, ниту пак некој од натпреварувачите има СЕНШУ, дополнителната борба ќе се реши врз основа на ХАНТЕИ според истата процедура како и за поединечни борби. Резултатот на ХАНТЕИ за дополнителната борба потоа ќе го одреди и резултатот од екипниот меч.

12.5.4 Во екипните натпревари, кога тимот постигнал доволен број на победи во борба или постигнал доволно поени за да стане определен победник, тогаш натпреварот се прогласува за завршен и нема да се одржуваат понатамошни борби, освен во круг-робин систем каде што мора да се одржат сите борби.

12.5.5. Во екипните натпревари, доколку член на тимот е дисквалификуван (ХАНСОКУ или ШИКАКУ), неговиот/нејзиниот резултат за тој меч, доколку има, ќе биде поништен и резултатот на противникот ќе биде поставен на осум поени.

12.6 Спроведување - обележување на резултатите.

Контролорот на поени ќе ги користи следните симболи за да регистрира поени, предупредувања и казни:

3	IPPON	Three point score
2	WAZA ARI	Two point score
1	YUKO	One point score

✓	SENSHU	First unopposed point advantage
□	KACHI	Winner
✗	MAKE	Loser
▲	HIKIWAKE	Draw
KK	KIKEN	Renunciation (absence)

1C	CHUI (first instance)	1st warning
2C	CHUI (second instance)	2nd warning
3C	CHUI (third instance)	3rd warning
HC	HANSOKU CHUI	Warning of disqualification
H	HANSOKU	Disqualification from bout
S	SHIKKAKU	Disqualification from tournament

ЧЛЕН 13: ОФИЦИЈАЛЕН ПРОТЕСТ

13.1. Општи одредби

13.1.1. Никој не може да протестира на одлука донесена од членовите на судискиот панел.

13.1.2. Доколку се смета дека судиска одлука е спротивна на правилата, тренерот на натпреварувачот или неговиот официјален претставник се единствените кои можат да поднесат протест.

13.1.3. Протестот ќе биде во пишана форма, понесен веднаш по завршување на мечот за кој протестот е генериран. Единствен исклучок е кога протестот се однесува на административна грешка.

13.1.4. Било каков протест кој ја засега употребата на правилата, не мора да го запре понатамошниот тек на натпреварот, а намерата за поднесување протест треба веднаш да биде најавена од тренерот на националната федерација веднаш по крајот на мечот.

13.1.5. Тренерот/Претставникот на националната федерација ќе побараат образец за официјален протест од Татами менаџерот (види додаток 3), и ќе се

очекува истиот да биде пополнет, потпишан и вратен до Татами менаџерот заедно со таксата предвидена за протест во рок од 5 (пет) минути од најавата на протестот.

13.1.6. Доколку тренерот или претставникот на националната федерација не го достават протестот во предвидената временска рамка, ова може да доведе до негово одбивање доколку Комисијата за жалби одлучи дека одолговлекувањето е без рационална причина и е само од штета на понатамошниот тек на натпреварот.

13.1.7. Татами менаџерот веднаш ќе ги додаде имињата на официјалните лица и ќе го предаде образецот до претставникот на Комисијата за жалби. Комисијата за жалби потоа без одлагање ќе ги разгледа околностите кои довеле до вложување на протестот. Откако Комисијата за жалби ќе ги разгледа сите достапни факти, ќе изготви извештај и ќе биде овластена да преземе било какви акции кои можат да бидат потребни. Комисијата ќе го разгледа протестот и како дел од одлуката ќе ги проучи и сите релевантни докази кои се во прилог на протестот.

13.1.8. Протестот може да биде директно решен и објавен до Комисијата за жалби од страна на Претседателот на судиската комисија или Врховниот судија на натпреварот. Во тој случај нема да се наплати такса за протест.

13.1.9. Во случај на административен недостаток за времетраење на мечот, тренерот може да го извести Татами менаџерот директно, а Татами менаџерот ќе го извести Врховниот судија.

13.1.10. Протестот мора да ги содржи името на државата и натпреварувачот, имињата на судиите кои учествувале во мечот и прецизни детали за што се протестира. Ниедно општо тврдење во врска со општи стандарди нема да биде прифатено како легитимен протест. Товарот за докажување на валидноста на протестот е на оној кој протестира. Татами менаџерот мора да го достави протестот до претставник на Комисијата за жалби. Комисијата во догледно време ќе ги разгледа околностите кои довеле до оспорување на одлуката.

13.1.11. Оној кој протестира мора да плати надомест за протест како што е договорено со Извршниот комитет на СКФ, и истиот мора да биде поднесен до татами менаџерот заедно со протестот, кој понатаму ќе го достави истиот до претставник на Комисијата за жалби.

13.1.12. Секој протест треба да биде најавен од тренерот или претставник на националната федерација веднаш по завршување на мечот.

13.1.13. Одлуката на Комисијата за жалби е финална и може да биде надгласана само од Извршниот комитет, а по барање на Претседателот на СКФ.

13.1.14. Комисијата за жалби не смее да санкционира или казнува. Нивната функција е да даде мислење за протестот со цел да се преземат потребните акции од Судиската комисија за да се исправи одлуката која е во спротивност со правилата.

13.1.15. Доколку протестот вклучува натпреарувачи во тековната категорија, во тој случај следниот меч во кој би требало да учествува инволвируваниот натпреварувач ќе се одложи додека се донесе одлука.

13.2. Состав на Комисијата за жалби

13.2.1. Комисијата за жалби се состои од тројца искусни судии кои ги одредува Судиската комисија или Врховниот судија. Во составот на Комисијата за жалби не смее да има двајца членови од иста национална федерација. Членовите ќе бидат означени со броеви од 1 до 3.

13.2.2. Судиската комисија исто така ќе назначи и дополнителни три члена со броеви од 4 до 6 кои автоматски ќе ги заменат членовите на Комисијата за жалби кои се во конфликт на интерес пр. кога еден од членовите на комисијата е од иста националност или е во семејна врска или на било каков начин е вклучен во протестниот инцидент, вклучувајќи ги и членовите на судискиот панел на протестниот инцидент.

13.3. Процес на евалуација на протестот

13.3.1. Одговорност е на Татами менаџерот кој ќе го прими протестот да ги повика членовите на Комисијата за жалби и да ја поднесе протестната сума во случај на одбиен протест.

13.3.2. Комисијата за жалби веднаше ќе преземат мерки кои сметаат дека се потребни за да се утврди валидноста на протестот.

13.3.3. Секој од трите членови е обврзан да ја даде својата одлука по однос на валидноста на протестот. Воздржаност не се прифаќа.

13.4. Одбивање и прифаќање на протест

13.4.1. Доколку еден протест се утврди дека е невалиден, Комисијата за жалби ќе одреди еден член кој вербално ќе го извести поднесувачот на протестот дека истиот е одбиен, ќе го означи оригиналниот образец за протест со зборот ОДБИЕН, ќе го потпишат сите членови на Комисијата за жалби и ќе се извести поднесувачот на протестот.

13.4.2. Доколку протестот е прифатен, Комисијата за жалби ќе одреди еден член кој вербално ќе го извести поднесувачот на протестот дека истиот е прифатен, ќе го означи оригиналниот документ со зборот ПРИФАТЕН, ќе го потпишат сите членови на Комисијата за жалби и образецот ќе се достави до Главниот судија, а протестната сума ќе му се врати на подносителот на протестот.

13.4.3. Откако протестот е прифатен, Комисијата за жалби ќе се усогласи со Организацискиот комитет и Главниот судија по однос на тоа какви мерки ќе се преземат за да се реши конфликтната ситуација, вклучувајќи ги и следниве можности:

- Поништување на претходните одлуки кои се спротивни со правилата
- Поништување на резултати од одржаните мечеви до моментот пред грешката
- Повторување на борбите кои биле засегнати од грешката
- Издавање на препораки до Судиската комисија за понатамошно санкционирање на вклучените судии.

13.4.4. Одговорност е на Комисијата за жалби за спроведување и изрекување на пресудата која значително ќе го деранжира процесот на натпреварот на било каков начин. Повторување на процесот на елиминации е последната опција да се дојде до правилен исход.

13.5. Извештај за протестот

13.5.1. Откако ќе се реши инцидентната ситуација, а согласно погоре опишаната процедура, Комисијата за жалби ќе се состане повторно со цел да изготви вообичаен извештај за протестот, каде ќе ги наведат своите наводи и причини за прифаќање или 13.5.2. Извештајот треба да биде потпишан од сите три члена на Комисијата за жалби и истиот да биде поднесен до Врховниот судија и Организациската комисија.

ЧЛЕН 14: БАРАЊЕ ЗА ВИДЕО ПРЕГЛЕД

14.1 На Светските првенства, Премиер лиги, Олимписки Игри, Младински Олимписки Игри, Континентални Игри, Светски Игри и Мулти-Спортски игри од ваква природа, потребна е употреба на видео преглед. Употребата на видео прегледи се препорачува и за други натпревари секогаш кога е можно.

14.2. Преглед на видео се започнува кога тренерот ќе ја подигне својата/нејзината картичка за видео преглед (рачно или со електронски уред како што е соодветно) за да сигнализира дека судиите не му доделиле поен на неговиот/нејзиниот натпреварувач. Барањето за видео преглед мора да се поднесе кога, според мислењето на тренерот, е освоен поен. Доколку тренерот го притисне копчето на џојстикот и веднаш го смени мислењето (притиснат по грешка), постапката нема да се прекине, а прегледот на видеото ќе се изврши.

14.3. Ако натпреварувачот сака тренерот да побара видео преглед, или да се воздржи од барање преглед, тоа може да се сигнализира дискретно без да се наруши текот на борбата.

14.4 Тренерот може да побара видео преглед во случаи кога линиските судии доделиле техника со понизок бод отколку што, според мислењето на тренерот, би требало да биде за таа техника.

14.5 Надгледувачите на видео преглед може да доделат поени само доколку и двајцата се согласат дека бараниот натпреварувач има постигнато поен, т.е. постигнал поен пред или истовремено со друг натпреварувач.

14.6 Исклучок од горенаведениот потчлен е кога ниту еден натпреварувач нема добиено поен од линиските судии, само еден од тренерите има барање за видео преглед, другиот тренер нема картичка или не сака видео барање - во тој случај, се прегледуваат само техники на натпреварувачите за кои се бара видео преглед.

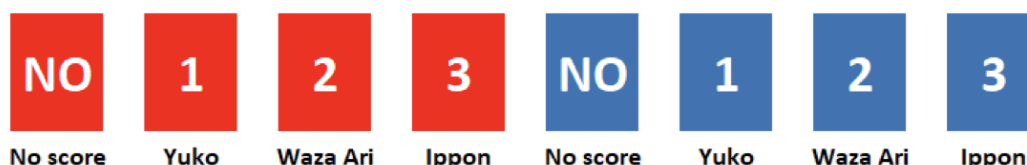
14.7 Секогаш ќе се прегледуваат последните 6 секунди пред да се прекине борбата, но може да се додаде дополнително време доколку се смета дека е неопходно за да се донесе најдобрата можна одлука. Редоследот мора да се гледа со нормална брзина, но може да се гледа и во бавно движење или да се зголеми доколку е потребно. Разгледувањето секогаш мора да се направи со нормална брзина, иако снимката со бавно движење може да се користи подоцна за да се утврдат деталите.

14.8 Ако прегледот на видеото открие дека натпреварувачот освоил повеќе од еден поен (комбинација) по прегледаната снимка, треба да се додели повисоката вредност на поени.

14.9 Доколку и двајцата тренери побараат преглед на видео во исто време, видео супервизорите може да доделат поен само на оној за кој сметаат дека го освоил првиот поен. Единствен исклучок се симултаните (истовремени) техники на поентирање во кои може да се доделат поени и на двајцата натпреварувачи.

14.10 Ако еден тренер покаже картичка за видео преглед, а друг тренер сака да го прегледа истиот пример, другиот тренер мора да ја земе својата картичка пред да започне прегледот за да не го изгуби правото да бара преглед на видео за тој случај. Прегледот на видеото се смета дека започнал кога судијата го прави гестот за прегледување на видеото.

14.11 Доколку се утврди дека барањето е валидно, се подига црвен или син картон, со број 3 за ИПОН, 2 за ВАЗА АРИ или 1 за ЈУКО. Судијата потоа ќе го досуди резултатот на вообичаен начин. Ако се утврди дека барањето е неважечко, тренерот ќе го изгуби правото повторно да го испрати барањето за видео до крајот на мечот.



14.12. Супервизорите за преглед на видео не можат да поништат какви било одлуки на линиските судии, освен СЕНШУ.

14.13 Ако супервизорите на видео прегледот не можат да ја видат техниката(ите) поради аголот на камерата, тие ќе го сигнализираат тоа со движење кон МИЕНАИ и тренерот ќе ја задржи картичката. Во случај на технички проблеми (исклучување на струја, камера, компјутер и сл.) не е можно да се анализира видеото и да се донесе одлука, ќе се применува истата постапка, а тренерот ја задржува картичката.

14.14 Доколку тренерот побара VR, но според мислењето на главниот судија техниката била неконтролирана или со силен контакт, ќе се додели предупредување или казна, а тренерот ќе ја задржи картата.

14.15 Откако судијата ќе повика ВАКАРЕТЕ, тренерите немаат можност да направат видео барање, освен ако техниката се случила пред да биде повикан ВАКАРЕТЕ.

14.16 Останува должност на тренерот да протестира кај Татами менаџерот доколку VR-картичката не се врати секогаш кога истиот има право да му се врати.

14.17 Следната табела ги специфицира картичките за видео преглед дозволени по фази за WKF настани:

PHASE 1 - WORLD INDIVIDUAL CHAMPIONSHIPS	TEAM WORLD CHAMPIONSHIPS
· Coach will have 1 VR card for groups with 3 - 4 Athletes in the Group Phase.	A Coach may only use one Video Card per bout.
· Coach will have 2 VR card for groups with 5 - 6 Athletes in the Group Phase.	Men's Teams:
· Coach will have one VR card for the Elimination Phase 1st Round (24 groups).	· Coach will have three VR card per match in the Group Phase.
· Coach will have one VR card for the Elimination Phase - Qualification Bout	· Coach will have three VR card for the Semi-Finals.
PHASE 2 - WORLD INDIVIDUAL CHAMPIONSHIPS & PREMIER LEAGUE	· Coach will have three VR card for the Medal-Bouts.
· Coach will have one VR card for the Group Phase.	Women's Teams:
· Coach will have one VR card for the Quarterfinals.	· Coach will have two VR card per match in the Group Phase.
· Coach will have one VR card for the Semi-Finals.	· Coach will have two VR card for the Semi-Finals.
· Coach will have one VR card for the Medal-Bouts.	· Coach will have two VR card for the Medal-Bouts.
ELIMINATION WITH REPECHAGE - INDIVIDUAL COMPETITION	ELIMINATION WITH REPECHAGE - TEAM COMPETITION
· Coach will have one VR card for the Eliminations.	· Coach will have one VR card per Competitor for the Eliminations.
· Coach will have one VR card for the Semi-finals.	· Coach will have one VR card per Competitor for the Semi-finals.
· Coach will have one VR card for the Repechages.	· Coach will have one VR card per Competitor for the Repechages.
· Coach will have one VR card for the Medal-Bouts.	· Coach will have one VR card per Competitor for the Medal-Bouts.
Only one VR card can be used for any individual bout	

ЧЛЕН 15: ПРАВА И ОБВРСКИ НА СЛУЖБЕНИТЕ ЛИЦА

15.1. Главен судија и Судиска комисија

15.1.1. Овластувањата и должностите на Главниот судија и Судиската комисија се следните:

- 1) Да се обезбедат соодветни подготовки за секој турнир во договор со организацискиот одбор на турнирот, во однос на подготовка на борби/мечеви, безбедност и контрола на натпреварот, безбедносни мерки на натпреварот итн.
- 2) Да се назначат Татами менаџери и асистенти на Татами менаџери и да им овозможат да ги извршуваат своите должности во согласност со овие правила и да преземат такви мерки што може да се бараат во извештаите на Татами менаџерите.
- 3) Да ја надгледува и координира работата на сите судии во борилиштата.
- 4) Да се извршат потребните замени на службените лица, онаму каде што ќе се појави потреба.
- 5) Да се донесе конечна пресуда за случај од техничка природа што може да настане за време на борба или меч и за кој нема објаснување во правилата.
- 6) Да назначи Комисија за жалби.

15.2 Татами Менаџери и Асистенти на Татами менаџери

15.2.1 Овластувањата и должностите на менаџерите на Татами се следните:

- 1) Да ги делегира, назначува и надгледува главните и линиските судии, за сите мечеви во сите области под нивна контрола.
- 2) Да се надгледува работата на главните и линиските судии во нивните области и да се осигура дека назначените лица се способни за задачите што им се доделени.
- 3) Да се надгледува дека КАНЗА ќе ја прекине борбата за да му укаже на судијата за прекршок од Правилата за натпреварување.
- 4) Подготвуваат дневен, писмен извештај, за работата на секое службено лице под нивни надзор, заедно со нивните препораки, доколку ги има, до Судиската комисија.
- 5) Да се назначат двајца светски судии за да дејствуваат како Супервизори за видео преглед.

15.3. Главен судија (рефери)

15.3.1. Овластувањата и должностите на главниот судија се следните:

- 1) Главниот судија („ШУШИН“) ги води борбите/мечевите вклучувајќи го и објавувањето на почетокот, прекилот и крајот на борбата или натпреварот.
- 2) Главниот судија ги дава сите команди и ги објавува сите соопштенија.
- 3) Доделување на бодови врз основа на одлуката на линиските судии.
- 4) Ја прекинува борбата кога ќе забележи повреда или неспособност на натпреварувачот да продолжи.
- 5) Ја прекинува борбата кога, според неговото мислење, е направена прекршок, или да се осигура безбедноста на натпреварувачите.
- 6) Повикува ФУКУШИН ШУГО (повикување линиски судии) кога, според неговото мислење се смета дека е неопходно да се даде ШИККАКУ, кога е применето правилото од 10 секунди, кога лекарот сака да ја прекине борбата или кога директно дава ХАНСОКУ.
- 7) Посочува на грешки и издава опомени и казни според правилата.
- 8) Ги објаснува своите одлуки на Татами менаџерот, Судиската комисија или Комисијата за жалби доколку е потребно.
- 9) Најавува и започнува дополнителна борба кога е потребно во екипни натпревари.
- 10) Го води гласањето на помошните судии, во случај на изедначена борба, доколку е потребно, вклучително го дава и сопствениот глас (ХАНТЕИ) за прекин на нерешениот резултат.
- 11) Го објавува победникот
- 12) Овластувањата на главниот судија не се ограничени само на натпреварувачката област, туку и до поврзаната област околу борилиштето, вклучително и контрола на однесувањето на тренерите, другите натпреварувачи или кој било дел од натпреварувачката придружба присутен на натпреварувачката област.

15.4. Линиски судии (џаџ)

15.4.1. Овластувањата на линиските судии се следните:

- 1) Самоиницијативно сигнализирање на поени.
- 2) Гласаат за секоја одлука што треба да се донесе.
- 3) Да се консултира со судијата за можни дисквалификации доколку го повикаат „ФУКУШИН ШУГО“.

15.4.2. Помошните судии внимателно ќе ги набљудуваат натпреварувачите и ќе му сигнализираат на главниот судија нивно мислење кога е постигнат поен.

15.5. Меч супервизор (канза)

15.5.1. Канзата ќе му помага на Татами Менаџерот во надзорот на тековниот меч. Доколку одлуката на главниот и/или помошниот судија не е во согласност со правилата на натпреварот, канзата веднаш ќе даде звучен сигнал со свиреж.

15.5.2. Записникот од мечот станува официјално валиден со верификација и одобрување на Канзата.

15.5.3. Пред почетокот на секоја борба или меч, канзата ќе се погрижи опремата и кимоната на натпреварувачот да се во согласност со правилата за натпреварување на СКФ. Дури и ако помошникот на Канзаата ја прегледал опремата пред натпреварувачот да застане на стартната линија, сепак Канзата е одговорен да се осигура дека опремата е во согласност со правилата пред секој меч. Канзата не учествува во судиската ротација за време на екипните натпревари. На натпреварите каде што не е потребен асистент на Канза, одговорност е на Канзата е да се погрижи опремата да се усогласи со правилата пред секој меч.

15.5.4. Во следните ситуации канзата треба да реагира со звучен сигнал со свирка:

- 1) Судијата заборави да сигнализира за Сеншу.
- 2) Судијата заборави да го одземе Сеншу.
- 3) Судијата додели поен на погрешен натпреварувач.
- 4) Судијата дава опомена/предупредување на погрешен натпреварувач.
- 5) Главниот судија на едниот натпреварувач му додели поен, а на другиот преувеличување.
- 6) Главниот судија му додели поен на едниот натпреварувач, а МУБОБИ на другиот.
- 7) Судијата додели поен за техника изведена по Јаме или по истекот на времето.
- 8) Судијата додели поен на натпреварувачот кога бил надвор од Татами.
- 9) Судијата издаде опомена или казна за пасивност за време на Ато Шибараку.
- 10) Судијата досуди погрешно предупредување или казна за време на Ато Шибараку.
- 11) Главниот судија не ја прекинува борбата, а двајца или повеќе помошни судии сигнализираат поен.
- 12) Судијата не ја прекинува борбата кога тренерот бара видео преглед.
- 13) Главниот судија не забележал поголем дел од поените дадени од помошните судии.
- 14) Судијата не го повикува лекарот во ситуација кога има Правило на 10 секунди.
- 15) Судијата повикува Хантеи или прогласува Хикиваке, а натпреварувачот има Сеншу.
- 16) Линиските судии ги држат знамињата или електронските уреди во погрешна рака.
- 17) Семафорот не ги покажува вистинските информации.
- 18) Техниката што ја бара тренерот (видео преглед) е направена по ЈАМЕ или по истекот на времето

19) Судијата не забележал ЦОГАИ.

20) За која било друга непредвидена ситуација која разумно бара прекин на борбата.

21) Во случаи кога Канза се сомнева во пресудата, тој/таа има право да ја провери снимката на видео прегледот.

15.5.5. Во следните ситуации Канзата нема да се вклучи во одлуката на судискиот панел:

1) Помошните судии не сигнализираат за поен.

2) Канза нема глас или авторитет во одлуките дали поенот е валиден или не, освен ако имало грешка во примената на правилата.

15.6. Контролори/супервизори на поени

15.6.1. Контролорот на поени ќе води посебна евиденција за поени и предупредувања доделени од судијата и истовремено ќе ги контролира активностите на мерачот на време и на записничарот.

15.6.2. Во случај судијата да не го слушне сигналот за крај, Супервизорот на поени ќе свирне, а не КАНЗА.

ЧЛЕН 16: ПОДОБНОСТ ЗА НАТПРЕВАР

16.1. Возраст – старосна категорија

16.1.1 Распределбата на возрастните категории се одредува според возраста на натпреварувачите на првиот ден од натпреварот.

16.1.2 Во сениорските категории на кумите, натпреварувачите мора да имаат 18 години (најмалку).

16.1.3. Учесниците во категориите до 21 година мора да имаат 18, 19 или 20 години, Јуниорските категории треба да имаат 16 или 17 години, Кадетските категории 14 или 15 години, а категориите до 14 години се 12 и 13 години.

16.2. Квоти по натпревар за национални федерации

16.2.1. Секоја национална федерација на кадетско, јуниорско и У21 Светско првенство, поединечно Светско сениорско првенство – финална фаза и екипно Светско сениорско првенство е ограничена на еден натпреварувач по категорија.

16.2.2. Специфични ограничувања може да постојат и на индивидуални Сениорски Светски првенства – фаза квалификации. Доколку Националната федерација веќе има квалификуван натпреварувач во категоријата на Индивидуалното Светско Сениорско првенство – финална фаза, не можат да регистрираат друг натпреварувач во истата категорија во фаза квалификации.

16.2.3. Карате 1 настаните учеството не е ограничено и е дозволено за сите членови на СКФ без ограничувања на еден натпреварувач по категорија за национална федерација. И покрај тоа, учесниците мораат да бидат членови на Национална федерација која е препознаена и прифатена од страна на СКФ.

16.2.4. Повеќеспортски настани како Игри на плажа, Светски игри, Олимписки игри можат да налагаат други критериуми кои ќе бидат дополнително дефинирани преку нивниот Квалификациски систем.

16.3. Националност

16.3.1. Освен одредени исклучоци, само државјани на одредена држава можат да земат учество на Светски првенста и официјални настани на СКФ претставувајќи ја својата држава.

16.3.2. Како општо правило се зема дека доколку еден натпреварувач претставува една земја на официјален СКФ настан или Светско првенство, не може да претставува и друга земја на истиот настан.

16.3.3. Но доколу натпреварувач кој веќе претставувал одредена држава се стекне со право на настап за друга држава преку склучување на брак со лице со друго државјанство, тој или таа може да ја претставува и државата на својот/та сопруг/а.

16.3.4. Натпреварувач кој поседува двојно државјанство (пр.едно на основа на закон на една држава, друго на основа на закон на друга држава) може да претставува само една од државите која натпреварувачот ќе ја одбере. По претставувањето на една држава, за друга држава ќе биде неопходно одобрение од Извршниот комитет на СКФ за измена, по писмено образложение и барање од националната федерација до Претседателот на СКФ.

16.3.5. Натпреварувач може да ја претставува и државата во која е роден или државата во која има стекнато државјанство, доколку не одлучи да го преземе државјанството на своите родители.

16.3.6. Натурализиран натпреварувач (оној чие државјанство е променето врз основа на национализација) не може да учествува на Светско првенство претставувајќи ја својата нова држава се додека не поминат три години од неговата национализација. Периодот кој следи по натурализацијата може да се намали или откаже со согласност помеѓу двете засегнати национални федерации и крајно одобрување од Извршниот комитет на СКФ.

16.3.7. Доколку придружна држава, покраина или прекуморски депарتمان, држава или поранешна колонија се стекне со независност, или држава инкорпорирана во друга држава заради промена на граници, или ако СКФ признае нова Национална федерација, натпреварувач може да продолжи да ја претставува државата на која тој или таа припаѓал. Меѓутоа, тој/таа можат да

одберат да се натпреваруваат за својата нова држава или за својата нова национална федерација на следното Светско првенство.

16.3.8. Во случаи кога СКФ признава повеќе од една национална федерација за која членовите поседуваат ист национален пасош (т.е. за државата и нејзините протекторати со посебни управувачки национални спортски тела) натпреварувачот може да се натпреварува само за Националната федерација на престој, под услов да се нема веќе натпреварувано за други Национални федерации на официјални СКФ натпревари.

16.3.9. За да се добие трансфер во друга национална федерација чии државјани имаат ист пасош, ќе биде доволен договор помеѓу двете засегнати национални федерации да ја потврдат промената кон СКФ во врска со статусот на натпреварувачот. Во случај на несогласување помеѓу националните федерации, било каква промена ќе биде одобрена од Извршниот комитет на СКФ. Во овој случај, натпреварувачот преку засегнатата национална федерација ќе треба да го докаже своето престојувалиште од Националната Федерација на СКФ, или доколку ова не е возможно основот со другата Национална федерација која ја оправдува промената.

16.3.10. Откако натпреварувачот ги претставувал сите вклучени држави, за дополнителна промена ќе биде потребно одобрување од страна на Извршниот комитет на СКФ.

ЧЛЕН 17: УСВОЈУВАЊЕ НА ПРАВИЛАТА ЗА НАТПРЕВАР НАДВОР ОД ПРОГРАМАТА НА ЗВАНИЧНИТЕ НАТПРЕВАРИ НА СКФ

Националните федерации можат да ги менуваат овие правила за целите на националните натпревари или други натпревари кои не се во официјалната програма на СКФ, додека не се направат такви промени во правилата за безбедност на натпреварувачите, бодување, забрането однесување, опомени и казни, повреди и несреќи на натпреварот, односно критериуми за одлучување.

ЧЛЕН 18: ПРОБЛЕМИ КОИ НЕ СЕ СПЕЦИФИЧНО ОПФАТЕНИ СО ПРАВИЛАТА

Од време на време се појавуваат ситуации за кои не е одреден специфичен начин за разрешување. Во такви случаи Врховниот судија има авторитет да ги разреши проблемите и конфликтите преку примена на постапки кои се слични на оние кои се опишани во правилата како и користејќи ја неговата проценка. Пред да донесе одлука, Врховниот судија може да се консултира со претставник на СКФ за тој турнир или кога ситуацијата наложува дека некој проблем треба да се разреши надвор од натпреварот, прашањето се упатува до Комесарот за спорт поради консултација, а пред донесување на било каква одлука.

ПРИЛОГ 1: ТЕРМИНОЛОГИЈА

APPENDIX 1: THE TERMINOLOGY

SHOBU HAJIME	Start the Match or Bout	After the announcement, the Referee takes a step back.
ATO SHIBARAKU	A little more time left	An audible signal will be given by the timekeeper 15 seconds before the actual end of the bout and the Referee will announce “Ato Shibaraku”.
YAME	Stop	Interruption, or end of the bout. As he/she makes the announcement, the Referee makes a downward chopping motion with his hand.
MOTO NO ICHI	Original position	Competitors and Referee return to their starting positions.
TSUZUKETE	Fight on	Resumption of fighting ordered after WAKARETE, when an unauthorised interruption occurs – or when the Referee gives an informal order to commence fighting due to lack of activity
TSUZUKETE HAJIME	Resume fighting – Begin	The Referee stands in a forward stance. As he/she says “Tszukete” he/she extends his/her arms, palms outwards towards the Competitors. As he/she says “Hajime” he/she turns the palms and brings them rapidly towards one another, at the same time stepping back.
FUKUSHIN SHUGO	Judges called	The Referee calls the Judges to assemble.
HANTEI	Decision	Referee calls for a decision at the end of an inconclusive bout. After a two-tone short blast of the whistle, the Judges signal their votes, and the Referee indicates the winner by raising his/her arm.
HIKIWAKE	Draw	In case of a tied bout, the Referee crosses his arms, then extends them with the palms showing to the front.
AKA (AO) NO KACHI	Red (Blue) wins	The Referee raises his/her arm on the side of the winner.
AKA (AO) IPPON	Red (Blue) scores three points	The Referee raises his/her arm up at 45 degrees on the side of the scorer.
AKA (AO) WAZA-ARI	Red (Blue) scores two points	The Referee extends his/her arm at shoulder level on the side of the scorer.
AKA (AO) YUKO	Red (Blue) scores one point	The Referee extends his/her arm downward at 45 degrees on the side of the scorer.
CHUI	Warning	The Referee shows the signal for the type of offense towards the offender followed by showing 1 to 3 fingers depending on if this is the 1 st , 2 nd or 3 rd warning.
HANSOKU-CHUI	Warning of disqualification	The Referee shows the signal for the type of offense towards the offender followed by pointing with one finger towards the offender’s belt.
HANSOKU	Disqualification	The Referee points to the face of the offender and announces a win for the opponent.
JOGAI	Exit from the competition area not caused by the opponent	The Referee points his/her index finger to the side of the offender to indicate that the Competitor has moved out of the area followed by the applicable warning or penalty.
SENSHU	First unopposed point advantage	After awarding the point in the regular fashion, the Referee calls “AKA (AO) SENSHU” while holding lifting his/her bent arm with the palm facing the Referee’s own face.
SHIKKAKU	Disqualification from the tournament	The Referee points to the face of the offender, then away from the competition area, and announces a win for the opponent.
TORIMASEN	Cancellation	A decision is annulled. The Referee crosses his/her hands in a downward movement.
KIKEN	Renunciation	The Referee points downwards at 45 degrees in the direction of the Competitor’s or Team’s side of the Tatami.
MUBOBI	Self-Endangerment	The Referee touches his/her face then turning his/her hand edge forward, moves it back and forth to indicate that the Competitor endangered himself.
WAKARETE	“Separate”	The Referee motions for the Competitors to separate from a clinch, or standing chest to chest, by separating his hands with a motion with the palms outward while giving the verbal order. The Competitors halts action and separate until receiving the order “Tszukete”.

ПРИЛОГ 2: ГЕСТИКУЛАЦИИ И СИГНАЛИЗАЦИИ СО ЗНАМИЊА

STARTING AND STOPPING THE BOUT



SHOMEN NI REI (1/3)



SHOMEN NI REI (2/3)



SHOMEN NI REI (3/3)



OTAGAI NI REI (1/3)



OTAGAI NI REI (2/3)



OTAGAI NI REI (3/3)



SHOBU HAJIME



MOTO NO ICHI



YAME (1/2)



YAME (2/2)

POINTS AND CANCELLATIONS



YUKO (1/2)



YUKO (2/2)



WAZA ARI (1/2)



WAZA ARI (2/2)



IPPON (1/2)



IPPON (2/2)



SENSHU



TORIMASEN (1/2)
CANCELLATION



TORIMASEN (2/2)
CANCELLATION

WARNINGS



TSUZUKETE (1/2)



TSUZUKETE (2/2)



WAKARETE (1/2)



WAKARETE (2/2)



PASSIVITY (1/2)



PASSIVITY (2/2)



HARD CONTACTOR
DANGEROUS
THROWS



EXAGGERATING
INJURY



FEIGNING INJURY



JOGAI



MUBOBI



AVOIDING COMBAT



PUSHING



GRABBING



UNCONTROLLED
ATTACK



SIMULATED ATTACK
(ELBOW)



SIMULATED ATTACK
(HEAD)



SIMULATED ATTACK
(KNEE)



GOUDING OR
TALKING



CHUI #1



CHUI #2



CHUI #3



HANSOKU CHUI (1/2)



HANSOKU CHUI (2/2)

DECISION



FUKUSHIN SHUGO (1/2)



FUKUSHIN SHUGO (2/2)



AKA (AO) KIKEN



HANTEI



HANSOKU (1/2)



HANSOKU (2/2)



SHIKKAKU (1/3)



SHIKKAKU (2/3)



SHIKKAKU (3/3)



HIKIWAKE (1/2)



HIKIWAKE (2/2)



AKA (AO) NO KACHI (1/2)



AKA (AO) NO KACHI (2/2)

VIDEO REVIEW SIGNALS



VIDEO REVIEW (1/4)



VIDEO REVIEW (2/4)



VIDEO REVIEW (3/4)



VIDEO REVIEW (4/4)



MIENAI

FLAG SIGNALS



SITTING POSITION



YUKO



WAZA ARI



IPPON

ПРИЛОГ 3: КАТЕГОРИИ, ВОЗРАСТ И ТЕЖИНСКИ ПОДЕЛБИ

Male Seniors (18+ years)	- 60 kg	Female Seniors (18+ years)	- 50 kg
Male Seniors (18+ years)	- 67 kg	Female Seniors (18+ years)	- 55 kg
Male Seniors (18+ years)	- 75 kg	Female Seniors (18+ years)	- 61 kg
Male Seniors (18+ years)	- 84 kg	Female Seniors (18+ years)	- 68 kg
Male Seniors (18+ years)	+ 84 kg	Female Seniors (18+ years)	+ 68 kg
Male under 21 years	- 60 kg	Female under 21 years	- 50 kg
Male under 21 years	- 67 kg	Female under 21 years	- 55 kg
Male under 21 years	- 75 kg	Female under 21 years	- 61 kg
Male under 21 years	- 84 kg	Female under 21 years	- 68 kg
Male under 21 years	+ 84 kg	Female under 21 years	+ 68 kg
Male Juniors (16 to <18 years)	- 55 kg	Female Juniors (16 to <18 years)	- 48 kg
Male Juniors (16 to <18 years)	- 61 kg	Female Juniors (16 to <18 years)	- 53 kg
Male Juniors (16 to <18 years)	- 68 kg	Female Juniors (16 to <18 years)	- 59 kg
Male Juniors (16 to <18 years)	- 76 kg	Female Juniors (16 to <18 years)	- 66 kg
Male Juniors (16 to <18 years)	+ 76 kg	Female Juniors (16 to <18 years)	+ 66 kg
Male Cadets (14 to <16 years)	- 52 kg	Female Cadets (14 to <16 years)	- 47 kg
Male Cadets (14 to <16 years)	- 57 kg	Female Cadets (14 to <16 years)	- 54 kg
Male Cadets (14 to <16 years)	- 63 kg	Female Cadets (14 to <16 years)	- 61 kg
Male Cadets (14 to <16 years)	- 70 kg	Female Cadets (14 to <16 years)	+ 61 kg
Male Cadets (14 to <16 years)	+ 70 kg		
Male U14 (12 to <14 years)	- 40 kg	Female U14 (12 to <14 years)	- 42 kg
Male U14 (12 to <14 years)	- 45 kg	Female U14 (12 to <14 years)	- 47 kg
Male U14 (12 to <14 years)	- 50 kg	Female U14 (12 to <14 years)	- 52 kg
Male U14 (12 to <14 years)	- 55 kg	Female U14 (12 to <14 years)	+ 52 kg
Male U14 (12 to <14 years)	+55 kg		

ПРИЛОГ 4: ОБРАЗЕЦ ЗА ОФИЦИЈАЛЕН ПРОТЕСТ:

WKF OFFICIAL PROTEST FORM

The protest must be prepaid



KUMITE

DATE	COMPETITION	PLACE
..... / /		

COMPETITOR'S COUNTRIES	
AO	AKA

PROTEST DESCRIPTION
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

To be continued on the other side of this page

NAME OF COACH / NF REP.	COUNTRY	Valid as receipt by the WKF
SIGNATURE:		

FOR OFFICIAL USE ONLY

TATAMI N°			MS/Kansa:		
PANEL	REFEREE	JUDGE 1	JUDGE 2	JUDGE 3	JUDGE 4
NAME					
COUNTRY					

ПРИЛОГ 5: СИСТЕМ НА СУДЕЊЕ СО ДВАЈЦА ЛИНИСКИ СУДИИ (СЕ ПРИМЕНУВА САМО НА МЛАДИНСКА ЛИГА)

Процедура за судење кумите натпревари со двајца линиски судии:

1. При користење на системот со двајца помошни судии, тие и главниот судија имаат заедничка одговорност за поените. Судиите од аголот користат знаменца за сигнализација.
2. Покрај покажувањето поени, судиите од аголот ќе му помагаат на судијата со давање сигнали за Џогаи, прекумерен контакт и допир на кожа за категории каде што тоа е спротивно на правилата, но судијата останува автономен во примената на опомена и казни.
3. Бодовите се доделуваат доколку двајца помошни судии, или еден помошник судија плус главниот судија, се согласат за резултатот.
4. За да се покријат сите три агли на гледање, судијата никогаш не треба да биде поставен на иста страна како и двајцата помошни судии.
5. Тренерите треба да бидат поставени пред судијата, а не позади.
6. Судијата може да покаже и повика на поддршка за освоените поени во неговото/нејзиното видно поле. Во овој случај, сигналите на судијата за Јуко, Ваза-ари и Ипон се исти како во редовните правила на кумите, со исклучок дека лактот на судијата мора да го допира неговото/нејзиното торзо додека го дава соодветниот сигнал. Откако судијата ќе биде поддржан, сигналите за бодување се исти како и за борбите според редовните правила.
7. Ако еден помошник судија даде сигнал за поен, а друг за предупредување или казна, главниот судија ќе ја донесе конечната одлука поддржувајќи еден од помошните судии.
8. Ако двајца помошни судии, или еден помошник судија и главниот судија, покажат различни поени за ист натпреварувач, се доделува повисокиот поен.
9. Ако двајца помошни судии сигнализираат поен, но за различен натпреварувач, главниот судија ќе ги додели двата поени.
10. За категории од 14 до 16 години, контакт со кожа е дозволен само за удари со нога. Допир на кожата се дефинира како допирање на целта без пренос на енергија на главата или телото. За помладите натпреварувачи од 14 години не е дозволено допирање на кожата со џодан техники.

ДОПОЛНИТЕЛНИ СИГНАЛИ ЗА СИСТЕМ НА НАТПРЕВАРИ СО ДВАЈЦА ЛИНИСКИ СУДИИ:



JOGAI

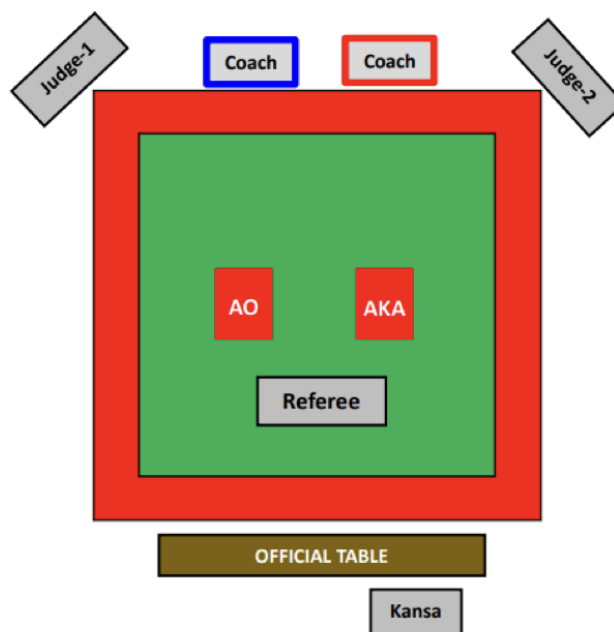
Tapping the floor
to the side



CONTACT

Crossing the flags
to the side of the
face

ИЗГЛЕД НА НАТПРЕВАРУВАЧКАТА ЗОНА



ПРИЛОГ 6: ЗБИРНА ТАБЕЛА НА КРИТЕРИУМИ ЗА ПОБЕДА И РАЗРЕШУВАЊЕ НА НЕРЕШЕНО

KUMITE			
Individual		Teams	
Round-robin	Elimination	Round-robin	Elimination
Criteria for winning a bout between two individuals			
1. Most scored points	1. Most scored points	1. Most scored points	1. Most scored points
2. Senshu	2. Senshu	2. Senshu	2. Senshu
3. Most Ippon scored	3. Most Ippon scored	3. Most Ippon scored	3. Most Ippon scored
4. Most Waza-Ari scored	4. Most Waza-Ari scored	4. Most Waza-Ari scored	4. Most Waza-Ari scored
5. Draw (Hikiwake)	5. Vote by judges (Hantei)	5. Draw (Hikiwake)	5. Draw (Hikiwake)
Criteria for winning a team match			
		1. Most bouts won	1. Most bouts won
		2. Most scored point for team	2. Most scored point for team
		3. Most Ippon scored by team	3. Most Ippon scored by team
		4. Most Waza-Ari scored by team	4. Most Waza-ari scored by team
		5. Draw (Hikiwake)	5. Extra bout allowing Hantei *)
Criteria for winning Round-robin group and resolving ties			
1. Most total victory points		1. Most total victory points	*) Each team may elect any competitor for the extra bout "Total" means for all bouts in the group for both individuals and teams
2. Winner of bout between the two		2. Winner of match between the two	
3. Most total scored points		3. Most total bouts won	
4. Least points scored against		4. Most total scored points	
5. Most total Ippon scored		5. Least total scored against	
6. Least total Ippon against		6. Most total Ippon scored	
7. Most total Waza-Ari scored		7. Least total Ippon against	
8. Least total Waza-Ari against		8. Most total Waza-Ari scored	
9. Highest World Ranking		9. Least total Waza-Ari against	
10. Extra bout allowing Hantei		10. Extra bout allowing Hantei *)	
For each pair compared the criteria must be considered from the beginning of the list.		For each pair compared the criteria must be considered from the beginning of the list.	
All winning criteria are listed numerically in order of precedence from the top down			